

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 50 (1921)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** Petite correspondance

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PETITE CORRESPONDANCE

*A Monsieur Ygrec*

---

Novembre est revenu avec sa bise glacée et sa froidure ; la gent écolière s'est remise au travail avec une nouvelle ardeur. C'est aussi le moment de reprendre l'étude des questions pédagogiques laissées en suspens durant les chaleurs caniculaires d'un été sans pareil.

Auriez-vous l'amabilité de répondre aux questions qui ont été posées dans le N° 10 du *Bulletin* ? La question qui nous sépare ou plutôt qui nous unit n'est pas élucidée ; nous ne pouvons abandonner ainsi la partie, ne serait-ce que pour donner un démenti à M. Von Agemûr, qui a trop l'air « de narguer l'un et l'autre » :

On verra nos pince-sans-rire  
S'éclipser en catimini.

C'est vrai que nous nous trouvons en présence d'un poète à qui l'on pardonne beaucoup : ne faut-il pas rimer ?

Pour le cas où vous ne jugiez pas à propos de reprendre la conversation interrompue, voici une autre question :

N'y aurait-il pas avantage pour nos classes moyennes et *supérieures*, de multiplier, au commencement de l'année scolaire, les leçons d'*écriture*, de *grammaire*, de *lecture*, en un mot, les leçons de français, en éliminant *momentanément* du programme d'activité, les branches secondaires, quitte à consacrer ensuite à ces dernières des heures plus nombreuses, à partir de décembre, par exemple ?

Mieux exercés à l'orthographe, à l'écriture, à la lecture, les élèves ne s'assimileraient-ils pas plus facilement les autres branches ?

*Ysède.*

---

**Au D<sup>r</sup> Firmin Jaquet**

---

A mon fidèle ami, j'offre cet humble hommage  
D'admiration sincère et de respect sans fard.  
Qu'il ne voie en ces vers qu'un nouveau témoignage  
D'affection vraie et non un vain souci de l'art.

Que de fois j'ai cité, pour appuyer mon dire,  
Son exemple au foyer, à l'école et partout !  
Pour le peindre, à mes yeux, deux mots peuvent suffire :  
Sa devise sans phrase « *Au devoir avant tout* ».

Quand nous rentrions joyeux vers notre Glâne aimée,  
Aurais-je pu songer que, huit lustres plus tard,  
Ni les monts, ni les bois, ni la plaine embaumée  
N'auraient quelque secret défiant son regard ?

Il sut, comme Linné, poétiser sa vie  
En feuilletant l'album des œuvres du bon Dieu.  
Oh ! que d'actes de foi de cette âme ravie  
Ont proclamé bien haut sa présence en tout lieu !

Dans la fleur qui sourit, il voit la Providence,  
De l'agreste vallée aux sommets sourcilleux.  
Nier le Créateur, c'est nier l'évidence :  
C'est le *Non serviam* de l'athée orgueilleux.

Son langage choisi, coloré, poétique,  
Qui fait participer à ses nobles plaisirs  
Et savourer les fruits de sa longue pratique,  
Nous presse d'imiter son culte en nos loisirs.

De la voix, de la plume, on redit sa patience,  
Sa modestie exquise et son savoir profond,  
Son aisance à parler de cette vaste science  
Qui paraît au profane un océan sans fond.

O Seigneur, entourez de votre bienveillance  
Celui que je tenais à chanter dans mes vers.  
A lui, comme à Linné, la foi sans défaillance  
Montre votre saint Nom écrit dans l'univers.

Près de l'enfance chère à votre Cœur si tendre,  
En cet autre domaine accru par son labeur,  
Dans son amour pour vous, sans cesse on put l'entendre  
Célébrer vos bontés, mon Dieu, votre grandeur.

Donnez-lui jours sereins, nombreux, santé prospère.  
Au sortir de ce monde où s'achève le temps,  
Donnez-lui votre ciel, votre ciel qu'il espère,  
Tout embaumé des fleurs de l'éternel printemps.

P. DEMIERRE, *professeur.*

