

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	50 (1921)
<b>Heft:</b>	17
<b>Rubrik:</b>	Chants du programme 1921-1922 [suite et fin]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**IV. Résumé.** — Le sang sort du cœur par l'aorte, et circule dans le corps par les artères, les vaisseaux capillaires et les veines. C'est le cœur qui imprime au sang cette circulation. Le cœur est divisé en quatre cavités : deux oreillettes, deux ventricules. Le sang limpide qui sort du cœur s'appelle sang artériel ; le sang vicié qui y revient s'appelle sang veineux. Il se purifie en passant par les poumons. Le sang circule dans notre corps sans interruption. (Syncope.)

**V. Applications.** — 1. Lecture du Livre III<sup>me</sup> degré. Ch. 2. Circulation du sang. Respiration. Ch. 2. Hygiène de la respiration.

2. Compositions : a) Expliquer le phénomène de la circulation. b) Un de vos camarades a été atteint d'une syncope ; racontez ce que vous avez vu et ce qu'on a fait.

3. Vocabulaire : Aorte, pouls, syncope, hémorragie, etc.

4. Famille de mots : Sang : sanguin, saigner, saignée, sanglant, sanguinaire. Veine : veiner, veiné, veineux, veinule. Cœur : cardiaque, cardite, écœurer.

5. Dessin : Schéma : a) du cœur ; b) de la circulation.

6. Exercices libres : a) Compter les battements de votre cœur ; b) Constater la coagulation du sang lors de la saignée d'un animal.

7. Proverbe : Qui voit ses veines, voit ses peines.

Semsales, juin 1921.

J. MONNEY.

## CHANTS DU PROGRAMME 1921-1922

### B. Cours moyen et supérieur (suite et fin).

#### Le semeur

J. B.

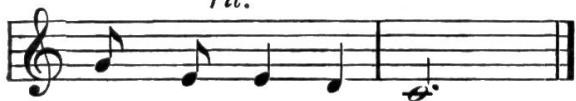


I. Sans te las-ser, bon pay-san, Prends de ton grain et jet - te-s-en ;  
II. Va, dit le grain, sè-me toujours, Je sor-ti - rai des noirs labours ;  
III. Vienne le jour de la moisson, Tu chan-te - ras u - ne chanson,  
IV. Sous l'eau du ciel, par les grands vents, Pense à ta femme, à tes en-fants.  
V. Sè - me pour tous, pe-tits et grands, Pour les heureux, pour les souffrants ;



Sur les sil - lons, à plei - ne main, Lan-ce ton grain ! Fais-nous du  
Vert comme l'herbe dans le pré, Je gran-di - rai. Tu me ver-  
Lorsque ta faux au-ra sif - flé Dans l'or du blé, Du beau fro-  
Ne te plains pas qu'ils soient nombreux, Mais dis : tant mieux ! Sè - me tou-  
Pour que chacun mange à sa faim, Lan-ce ton grain ! Fais-nous du

rit.



blé ! Fais-nous du pain.  
ras é - pi do - ré.  
ment dur et gon - flé.  
jours, sè - me pour eux.  
blé ! Fais-nous du pain !

M. BOUCHOR.