

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	50 (1921)
<b>Heft:</b>	11
<b>Rubrik:</b>	X à ses amis Y et Z (rapsodie)

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## X à ses amis Y et Z

(RAPSODIE)

Même sur un mode narquois,  
Que bienfaisante est la critique  
Qui laisse, au fond de son carquois,  
Les fins dards de la polémique !

Votre genre, Igrec, n'est point mièvre,  
Ni vos raisons qu'un inspecteur  
Adopterait, mais qu'avec fièvre  
Vous imposez à tout lecteur.

Isède a puisé son butin  
Au calice de l'ironie  
Pour saupoudrer du *Bulletin*  
L'invincible monotonie.

A qui des deux offrir la pomme  
En leur dialogue studieux ?  
Je ne puis, hélas ! vieux bonhomme,  
Qu'invoquer Pâris et les dieux !

Vous qui fûtes calmes toujours,  
Au fait, quel sujet vous sépare  
Et pourquoi troublez-vous nos jours  
De votre bruyant tintamarre ?

Qu'Isède estime apoplectique  
Le plan scolaire du canton,  
Vous le trouvez trop élastique,  
Igrec, ô rigide Caton !

Maître Isède, en la frondaison  
Du programme, avec sa simplesse,  
Taille sans trêve, ni raison  
Pour en augmenter la souplesse.

Flairant un noir vent de réforme  
Qui mettrait l'école à l'encan,  
L'autre souhaite qu'on transforme  
Ce même programme en carcan.

Mais leur colloque se poursuit  
Où chacun cède quelque chose,  
Et le naïf lecteur les suit  
Sans voir les dessous de leur glose.

Que si, tantôt, le trouble empire,  
Et s'accroît le brouillamini,  
On verra nos pince-sans-rire  
S'éclipser en catimini.

Ils ne sont point de ceux, pourtant, —  
Quand le labeur commence à peine, —  
Qui, sans cesse, s'en vont comptant  
Chaque sueur et chaque peine ;

Voués au culte de l'école  
Comme ces anges conducteurs  
Dont on nous parle en parabole,  
Qu'ils feraient de bons inspecteurs !

Le neuvième arrondissement  
De l'un d'eux serait la couronne  
N'était leur fol agissement  
Dont au *Bulletin* l'on s'étonne.

Mais moi qui suis, — dit-on, — belle âme,  
Je veux les absoudre, bien sûr,  
Même leur prêter ma réclame ;  
Et je signe..... *E.-J. d'Agemûr.*

—  
« L'augmentation de l'instruction n'amène pas du tout une augmentation de moralité. Ce n'est pas l'instruction qui moralise, c'est l'éducation religieuse. Le christianisme doit être la base de l'instruction du peuple. L'enseignement doit être la base de l'instruction du peuple. L'enseignement doit être chrétien. L'école publique est un sanctuaire dont la religion ne saurait être bannie. »

Victor COUSIN.