

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 50 (1921)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographie

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Un tablier métallique reposant sur une pile centrale réunit les deux rives. Longue d'une cinquantaine de mètres, large de trois à quatre, haute de dix à douze, cette construction attire par son utilité, journallement, des travailleurs et des promeneurs. Elle trompe la solitude de cette nature sauvage qui l'entoure et lui ajoute un cachet grandiose.

Oh ! ma belle Sarine, toute rêveuse, toute poétique, ô grasses prairies, rochers sauvages, fermes prospères, églises coquettes, montagnes superbes, je vous aime tous les jours davantage.

SCHWAB, JOSEPH, 16 ans.

L. WICHT, Barberêche.

## ÉCHOS DE LA PRESSE

Dans son numéro du 1<sup>er</sup> février, le *Bulletin des Ecoles primaires belges* a bien voulu signaler que l'organe de notre Société fribourgeoise d'Education vient de commencer la cinquantième année de son existence.

« *Le Bulletin des Ecoles primaires belges*, ajoute M. L. Mahy, son rédacteur, fondé quelques années plus tard, dans le même esprit et dans le même but que son confrère suisse, lui adresse, en cette occasion, son salut cordial et ses souhaits de prospérité dans la marche toujours progressive que le *Bulletin pédagogique suisse* va continuer à la lumière de la Foi... vers le centenaire. »

Nous remercions sincèrement notre trop aimable confrère. Les deux *Bulletins* continueront à poursuivre résolument leur carrière en étroite communion d'idées pour la défense de la même cause.

## BIBLIOGRAPHIE

*L'Echo d'Afrique*, organe de la Sodalité de Saint-Pierre Claver pour les Missions d'Afrique. Abonnement annuel : 3 fr. — Fribourg, rue de la Préfecture, 208.

Sommaire du N<sup>o</sup> de janvier : L'année 1921 sous l'égide de Marie (poésie). — Que le saint Nom de Jésus vous soit donné pour étrennes ! — L'Oiseau bleu, par le R. P. Bæteman, Lazariste en Abyssinie. — Etapes d'apostolat, par le R. P. Huwiler, des Pères Blancs, au Nyanza. — Chronique de la Sodalité. — Les troupiers du bon Dieu chez le Négus Mikaël, par le R. P. Gauson, Lazariste.

Numéro intéressant et touchant pour qui a l'intelligence du sacrifice et du dévouement missionnaires. — Illustrations.

\* \* \*

*Französisches Elementargrammatik*, par le professeur A. Baumgartner. 2<sup>me</sup> édition, 127 pages. Prix : 3 fr. 20. Orell-Füssli, Zurich.

Cette grammaire, destinée aux élèves allemands qui font leurs 3<sup>me</sup> à 5<sup>me</sup> années de français est un exposé complet des règles nécessaires pour parler et écrire correctement la langue française. Pour en faciliter l'étude, l'auteur a rédigé ces règles en allemand ; il les a accompagnées d'exemples nombreux, bien choisis, tirés de la conversation et de la lecture usuelle. Une particularité intéressante de ce manuel, c'est qu'il donne en note l'étymologie d'un grand nombre de termes. Ce procédé peut être avantageux pour les élèves qui étudient le latin. Ce livre ne contenant que les règles de grammaire, l'auteur recommande, comme livres d'exercices d'application, ses deux volumes *Exercices français* et *Französisches Übersetzungsbuch* publiés précédemment.

J. B.

\* \* \*

*Annales fribourgeoises*. — Revue fribourgeoise d'histoire, d'art et d'archéologie. Fragnière, frères, éditeurs.

Sommaire du N<sup>o</sup> 6 : Les origines de la famille Daguet, de Fribourg, par P. Favarger. — A propos de la pièce de vers de Jehan Fornerod, par Paul

Aebischer. — Notice sur la nature et l'organisation civile de la bourgeoisie de Fribourg, par le chanoine Fontaine, par Pierre de Zürich. Abonnement : 4 fr. 70 pour la Suisse.

\* \* \*

*Le Dictionnaire du parler neuchâtelois et suisse romand*, par W. Pierre-humbert. — Publié par la Société d'histoire du canton de Neuchâtel. — Paraissant en fascicules chez Attinger, frères, à Neuchâtel.

Nous recevons le prospectus du *Dictionnaire du parler neuchâtelois et suisse romand*, publié par la Société d'histoire du canton de Neuchâtel. Nous aurons sans doute l'occasion de revenir sur cette intéressante publication, et nous nous bornons à dire que cette œuvre est offerte en souscription publique : le premier fascicule doit paraître prochainement.

---

## NÉCROLOGIE

---

† **M. Antoine Bongard.** — Le 22 janvier, un cortège de parents et d'amis accompagnait au champ du repos la dépouille mortelle d'un digne et bon vieillard décédé à l'âge de 84 ans. M. Antoine Bongard, ancien instituteur, était originaire d'Epesses. Il fit ses études à l'école cantonale, au collège Saint-Michel, puis à l'école normale où il obtint son brevet. Nommé à Estévenens et Massonnens à une époque où le nombre des communes dépassait celui des régents il « tenait l'école » le matin dans la première de ces localités et l'après-midi dans la seconde. A l'encontre de ce qui se passe parfois aujourd'hui, il cumulait la besogne, mais non le traitement. Ce binage ne lui convenant plus, il se fit nommer à Corpataux, où il resta 22 ans. Il sut si bien se faire apprécier dans ce nouveau poste que son souvenir y a survécu à une séparation de plus de 30 ans. Fait rare, mais réel et mis en évidence par la participation à son enterrement de quelques-uns de ses anciens élèves. J'en fus moi-même touché au point de devoir partager mon admiration entre le maître et les élèves. M. Antoine Bongard chérissait sa profession ; il était doué d'un heureux caractère. Il avait une manière à lui de vous parler qui le rendait très sympathique. Bon par nature, il appartenait à une génération qui n'avait pas encore imaginé la politesse pour remplacer la bonté, comme on a inventé la dorure pour remplacer l'or trop rare et trop cher. Après 26 ans d'école, l'excellent instituteur dut passer par le creuset des épreuves : une surdité très prononcée, et, devenue incurable, l'obligea d'interrompre sa carrière. A cette occasion, il reçut de la Direction de l'Instruction publique une lettre fort élogieuse à laquelle il attachait un très grand prix et qu'il conservait précieusement. Retiré à Fribourg, avec une petite pension de 150 fr., il s'occupait de différents travaux manuels et fit de l'apiculture. Il connaissait à merveille les mœurs des abeilles et sa grande douceur paraissait se communiquer à ces irascibles guerrières. Nul mieux que lui ne possédait l'art d'opérer avec calme et sang-froid, sans recourir au voile ni à la fumée. Peut-être avait-il appris de *Fénelon* que les abeilles ne sont pas plus faciles à irriter que le cœur des hommes.