**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 48 (1919)

**Heft:** 17

Rubrik: Partie pratique

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# PARTIE PRATIQUE

Exercices de grammaire, d'orthographe et de composition à tirer des morceaux de lecture (suite)

Degré moyen (Programme de 1919-1920)

## Terrible punition (chap. 11).

- a) Mots et expressions à expliquer: Etre plongé dans le crime; les dérèglements, des excès, pervers, rebelle, violent, colère, une contradiction, un fils dénaturé, accès de fureur, l'auteur de ses jours, le palier, l'infortuné père, un aveu, une malédiction, redoutable.
- b) Les adjectifs qualificatifs: les défauts du fils: méchant, criminel, pervers, rebelle, violent, colère, furieux, dénaturé. Les écrire au masculin singulier et pluriel, au féminin singulier et pluriel; puis composer des propositions dans lesquelles ces adjectifs qualifient des noms masculins et des noms féminins.
- c) Former des adjectifs qualificatifs avec les noms suivants : crime, proverbe, excès, fureur, nature, aveu, effroi, pitié. Les faire entrer dans autant de propositions aux deux genres et aux deux nombres.
- d) Répetition des temps principaux des auxiliaires avoir et être. Un père criminel avait un fils aussi méchant que lui. Ils étaient en proie au malheur. Permutation de ces deux propositions à différents temps. Conjugaison à toutes les personnes de différents temps.
- e) Sujets de rédaction : a) Reproduction de ce récit. b) Lecture par le maître et reproduction de récits édifiants relatifs à la piété filiale. c) Mettre en texte suivi le contenu des chap. VIII et IX du grand catéchisme, le 4<sup>me</sup> commandement de Dieu. d) Les conseils du vieux Tobie à son fils.

### Le campagnard fribourgeois (chap. 32, p. 106).

- a) Montrer les régions du canton: la région montagneuse, le plateau, la plaine ou la vallée de la Broye. Ex.: Charmey, Grandvillard, Montbovon, La Roche, sont dans la région montagneuse; Farvagny, Arconciel, Dirlaret, Guin, Ueberstorf, Cormondes, Belfaux, Neyruz, Autigny, Montagny, Villaz-Saint-Pierre, Siviriez, Rue, Le Crêt, Attalens, sont dans le plateau; Villeneuve, Ménières, Cugy, Domdidier, Saint-Aubin, sont dans la plaine de la Broye. Châtel-Saint-Denis, Semsales, Vaulruz, Vuadens, Gruyères, Bonnefontaine, Plasselb, Planfayon, sont en partie dans le plateau, en partie dans la montagne.
- b) Expliquer les mots et expressions: industrie laitière; l'élevage du bétail prédomine; les communications (en quoi elles consistent); la colonisation; la concurrence; les prairies naturelles; les pr. artificielles; l'amélioration progressive du bétail; un débouché; l'écoulement; rémunérateur. Une écrémeuse; la force centrifuge; les pâturages alpestres; l'initiative; une vie laborieuse; être en contact avec les œuvres de Dieu; des jours ardus; le poids des soucis; un regard anxieux; couleur d'or; interroger l'horloge; consulter le baromètre; poindre; un foin parfumé; besogne fructueuse; des plaisirs étourdissants; un bonheur intime.

c) Vocabulaire: Campagnard, campagne, paysan, laboureur, agriculteur.

Région, régional, contrée.

Colon: coloniser, colonisateur, colonisation.

Concurrence: concurrent.

Améliorer (rendre meilleur): amélioration.

Lait: laitage, laitier, laiterie; — allaiter, sevrer.

Les homonymes de lait : laid, la laie, le lé.

Rémunérer: rémunération, rémunérateur.

Fromage: fromager, fromagerie.

Pâtre: pâturer, pâturage.

Alpes: alpestre, alpin, alpage.

Labeur: laborieux.

Moisson: moissonneur, moissonner.

Les homonymes de poids : le pois, la poix.

Remarques: Le sommeil, je sommeille. Le réveil, je me réveille; le conseil, je te conseille de...; le travail, je travaille.

Conscience: consciencieux, consciencieusement.

Témoin: témoigner, témoignage.

Créer: créateur, créature.

Excès: excessif, excéder, excessivement.

Produits de la terre : herbe, foin, regain, légumes, céréales, pommes de terre, vigne, betterave, tabac, colza, arbres forestiers, arbres fruitiers, etc.

d) Grammaire: Les noms communs et les noms propres; — les noms concrets et les noms abstraits; — la formation du féminin des noms : campagnard; paysan; laitier, produit; jour; ouvrier; esclave; pré; père, frère, oncle, parrain, etc.

Mettre devant une série de noms l'article simple et l'article contracté convenables. Cherchez dans le texte a) 4 adject. qual. masc. sing.; — b) 4 adject. qual. masc. plur.; — c) 4 adject. qual. fém. sing.; — d) 4 adject. qual. fém. plur. Les adject. poss. du texte (5me alinéa). Analyse. Les adject. indéf. du texte (les 3 derniers alinéas). Analyse. Les adjectifs qualificatifs remplissant la fonction d'attributs. Trouvez-en 4 exemples dans la seconde moitié du chapitre. Les pronoms conjonctifs qui, que, dont. Voyez ce père de famille qui porte le poids des soucis. - La première récompense lui vient de sa conscience, de cette voix de Dieu qui lui rend témoignage de sa fidélité vaillante et généreuse.... De la fidélité vaillante et généreuse qu'il a apportée dans l'accomplissement de son devoir. — Aussi, c'est avec effusion qu'il remercie Dieu des biens qu'il a reçus, etc. (Leçon sur le rôle de ces pronoms.) Amener les élèves à constater : 1º que ces phrases contiennent deux propositions; 2º que les mots qui et que unissent ou joignent les deux propositions; 3º que ces mots remplacent le nom placé immédiatement avant et qu'ils sont des pronoms et, de plus, des pronoms conjonctifs, parce que... Ensuite, il faudra amener les élèves à constater que qui est toujours sujet de la seconde proposition et que, toujours complément direct.

- « Jamais les plaisirs étourdissants que vous offre le séjour des villes n'égaleront le bonheur intime dont jouit le moissonneur après une semaine de récoltes. »
- «... C'est au milieu de ses parents qu'il trouve toujours le calme et le repos dont il a besoin. » Même leçon pour amener les élèves à trouver la nature et la fonction du pronom dont.

**Exercices d'application :** On trouvera des exemples nombreux sur le pronom qui, dans le 1<sup>er</sup> chap. de la partie morale et ailleurs.

Trouver dans le texte (chap. 32) 3 phrases contenant le pronom conjonctif que et dites son antécédent et sa fonction, etc. (Voir les exercices du Guide, Nº à...)

**Verbes :** 1. Relever 4 propositions simples et trouver le sujet, le verbe et le complément.

- 2. Relever 3 phrases dans lesquelles il y a inversion du sujet. Trouver les sujets et les compléments.
  - 3. Relever deux propositions ayant deux ou trois sujets.
- 4. Relever 4 propositions ayant pour sujets des pronoms; remplacer le pronom par le nom.
  - 5. Continuation de l'étude des temps des verbes réguliers.
- 6. Conjuguer ces deux verbes en une seule phrase, par exemple, au passé défini, au futur, au passé indéfini, au plus-que-parfait, au conditionnel présent, à l'impératif, au présent du subjonctif (au choix): Se lever à la hâte et offrir sa journée à Dieu.
- 7. Le père de famille appelle les faucheurs au travail. Remarque sur les verbes en eler. Conjugaison et exceptions (voir Guide No.)
- 8. Leçons sur le participe passé. (Si, au moment de la lecture, on est arrivé là en matière de grammaire.)
  - 9. Tous les chap. se prêtent à l'étude des mots invariables.
- 10. Etude de la phrase en étudiant les pronoms conjonctifs. Se contenter de signaler les phrases courtes, simples, formées de deux propositions. Faire d'abord trouver les verbes, puis le sujet et le complément du 1er verbe, ensuite les mêmes parties du 2me verbe. Lire enfin séparément les deux propositions. Exemples : Les occupations du campagnard fribourgeois varient avec la région qu'il habite et la saison de l'année. L'hectolitre de froment que l'étranger livre au prix de vingt francs revient au campagnard fribourgeois au moins à trente francs. Voyez ce père de famille qui porte le poids des soucis, etc. En faire trouver d'autres, et, ainsi, dans les chap. étudiés précédemment.
- 11. Les permutations de temps, de nombres, de personnes, sont à recommander dès que l'on a commencé à étudier plusieurs temps des conjugaisons.

Sujets de rédaction: 1° Les produits de mon district. — 2° La culture de la terre dans notre pays pendant les années de guerre. — 3° Le travail de mon père au printemps. — 4° Les travaux et les soucis de mon père durant l'été. — 5° Les travaux de la campagne en automne. — 6° Le repos du dimanche. — 7° Mes occupations pendant les vacances. — 8° Jour de moisson. — 9° Les occupations de ma mère pendant l'été. — 10° Un orage pendant l'été. — 11° A qui nous devons de la reconnaissance. — 12° Jour de fenaison.

Observation: Rapprocher ce chapitre du chapitre 11, page 219.

H. CURRAT.