

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	48 (1919)
Heft:	13
Rubrik:	Partie pratique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Balance.

Recettes de l'exerc. Fr. 509 496 70	Dépen. de l'exerc. Fr. 505 282 80
Sol. en caisse 1917 » 3 413 10	Déficit de 1917 . . » — —
Total Fr. 512 909 80	Total Fr. 505 282 80
Déficit pr balance. » — —	Solde en caisse pour balance » 7 627 —
Balance Fr. 512 909 80	Balance Fr. 512 909 80

Fribourg, le 13 juin 1919.

Le Comité.

* * *

L'assemblée générale des membres de la Caisse de retraite est fixée au samedi, 12 juillet, à 1 h. $\frac{1}{2}$, au premier étage de la Brasserie Peier, à Fribourg.

TRACTANDA :

1^o Procès-verbal ; 2^o rapport administratif et approbation des comptes ; 3^o nomination des vérificateurs ; 4^o proposition du chiffre de la cotisation pour 1920 ; 5^o questions éventuelles.

POUR LE COMITÉ :

Ph. DESSARZIN, *secrétaire.*



PARTIE PRATIQUE

Exercices de grammaire, d'orthographe et de composition à tirer des morceaux de lecture

COURS MOYEN (Programme de 1919-1920.)

Dieu, notre Créateur (chap. 1)

- a) Les noms : le nombre, le genre ; formation du pluriel ; règles générales, noms en *al*, noms en *eau*.
- b) Les adjectifs déterminatifs et qualificatifs.
- c) La formation de la proposition, faire trouver *le sujet, le verbe, les compléments.*
- d) Etude du verbe attributif régulier ; au présent de l'indicatif, imparfait, etc., 3^{me} personne.
- e) Etude du participe passé, règles d'accord.
- f) Conjugaison aux temps principaux sous cette forme : C'est moi qui...
- g) Vocabulaire : Famille des mots : matin, père, néant, parent, terre, enrichir, arbre, fruit, grain, embellir ; — prairies, plaines, vallées, montagnes, fleuves, rivières, ruisseaux, torrents, glaciers, forêts, pâturages, éboulis, rochers, etc. Eclair, tonnerre, foudre, vent, tempête, etc.
- h) Homonymes des mots : plaine, main, brin, cœur.

i) Synonymes de : tirer du néant, subsistance, détour, orner, ramage, beau ciel bleu, s'étend, mille étoiles, scintiller, firmament.

Sujets de composition : 1. Notre pays en une belle matinée d'été ; — 2. Notre beau pays proclame la bonté et la puissance de Dieu ; — 3. Pourquoi nous devons prier.

Un enfant pieux (chap. 3)

a) **Mots et expressions** : Les classes littéraires. — Le collège de Fribourg. — Un condisciple. — Les dispositions de l'esprit. — Prendre son repos. — Une piété solide et éclairée. — Comment un exercice de piété peut être un sacrifice. — Mortifier ses regards. — Un sujet d'édification. — Une ferveur *angélique*. — Prier avec un grand *recueillement*. — Constamment. — Etre à l'aise. — S'entretenir avec Dieu. — Un fervent chrétien. — Un prédestiné.

b) **Familles de mots** : *Littéraire*, lettre, littérature.

Matin : matinée, matinal.

Cœur : cordial, cordialement.

Angélique : ange.

Dévotion : dévot, dévotement.

c) **Grammaire** : 1. Les noms communs, les noms propres. Les noms *concrets* : le collège, les condisciples, le matin, le cœur, la main, le billet, etc. Les noms *abstraits* : les dispositions, sa piété, l'éducation, la ferveur, le recueillement, la dévotion, une vertu, etc.

2. Les adjectifs *déterminatifs* : *Ce billet, cet enfant*. — Les adjectifs *possessifs* : *Ses classes, ses condisciples, son cœur, mes regards, mon gâteau*, etc. — Les adjectifs *indéfinis* : *Quelques années, chaque matin, tous les exercices*.

3. Les adjectifs *qualificatifs* : Les élèves trouvent les trois ou quatre premiers. — Comment ont été qualifiés les noms : piété, ferveur, vertu, mort ? Formation du féminin : règle générale. — Formation du pluriel : règle générale. — Les adjectifs qui ne changent pas au féminin : cours *littéraire*, véritable, solide, *angélique*, etc. Pourquoi ? Le féminin de *doux* ; y ajouter *faux, jaloux* et *roux*. Règle d'accord avec le nom. Exercices d'application. (*Guide*, N°s 177 et suiv.)

4. Les *pronoms* : Les pronoms en général. Les pronoms personnels : *Il* ne se contentait pas... ; — *je* prends aujourd'hui ; — *ils* aimaient à *le* surprendre ; etc. Leçon. Faire trouver les autres. Les classer par *personnes*.

5) *Les verbes* : Lire la première phrase, la seconde, etc. Faire trouver les verbes. Leçon spéciale sur une des parties du verbe : un *temps*, les *personnes*, les *nombres*. Comparer, par exemple, le *passé défini* du verbe *se distinguer* avec le même temps du verbe *offrir, réciter, prendre*, etc. — *Conjuguer oralement* et *par écrit* l'un des temps étudiés. Exemple : Se tenir convenablement et prier avec ferveur au présent de l'indicatif. Je me tiens convenablement et je prie avec ferveur. *Permutation* des deux premières phrases et des 2^{me} et 3^{me} alinéas, au présent de l'indicatif et au futur et au conditionnel, si ces deux temps ont été étudiés. — Etude spéciale du verbe *faire* au présent de l'indicatif et à l'impératif.

d) **Sujets de rédaction** : 1. Un enfant pieux a) à la maison ; b) à l'église. — 2. Une jeune fille pieuse. — 3. Comment Jeanne se comporte à l'église.

(A suivre.)

H. CURRAT.

Le dessin aux examens de renouvellement des brevets

La Commission cantonale des études a décidé avec beaucoup de raison d'alléger sensiblement, pour 1919 déjà, le programme des examens de renouvellement et de donner, par contre, plus d'importance à la pratique de l'enseignement.

Dans ce but, il a été prévu un examen spécial de dessin destiné à illustrer l'exposé du maître, à le rendre plus concret, plus tangible. Voici comment on procédera à cet examen qui consacre un progrès réalisé dans les moyens d'enseignement.

Cet examen se fera au tableau noir. Il pourra porter sur toutes les branches obligatoires du programme. Le renouvelant tirera au sort le sujet d'une leçon ou d'un exercice se prêtant naturellement à l'intervention du dessin ou du croquis rapide. Il sera appelé à exposer au tableau noir, en se servant de la craie, comment il pourra par ce moyen se faire mieux comprendre, développer l'esprit d'observation de l'enfant et son intérêt à l'acquisition des connaissances. Qu'il s'agisse d'une leçon de choses, de lecture, d'histoire naturelle, de composition, de calcul, de géométrie surtout, de géographie, d'histoire, voire même d'économie domestique et de travaux manuels, etc., peu importe, toutes les branches offrent au dessin pédagogique un vaste champ d'action facile à exploiter. Il va de soi que le maître joindra l'action à la parole.

Qui ne voit là une excellente innovation de nature à récompenser les efforts des maîtres et maîtresses dans ce sens et à favoriser une tendance reconnue excellente par la Société d'éducation lors de son assemblée générale, à Estavayer-le-Lac, en mai 1914 ? (Consulter à ce sujet le rapport très complet de M. Wicht, instituteur à Léchelles, publié comme supplément du N° 10 du *Bulletin* de 1914.)

Après ces quelques explications, la discussion sur ce point important de l'enseignement reste ouverte dans notre organe soit pour des demandes de nouveaux éclaircissements, soit pour d'utiles renseignements.

F. BARBEY.

POIDS ET MESURES (*Revision*)

(Suite et fin.)

Volumes.

L'unité des mesures de volumes est le m^3 qui vaut $1\ 000\ dm^3$. Sous-multiples : $dm^3 = 1\ 000\ cm^3$; $cm^3 = 1\ 000\ mm^3$.

Si j'ai $999\ dm^3$, je n'ai pas $1\ m^3$ puisqu'il me manque $1\ dm^3$. Je dois écrire $0,999\ m^3$. Il faut donc 3 chiffres pour représenter chaque mesure.

$$\text{Ainsi : } \frac{8}{m^3} \quad \frac{327}{dm^3} \quad \frac{856}{cm^3} \quad \frac{190}{mm^3}$$

Le nombre $0,84\ m^3$ ne vaut pas $84\ dm^3$ puisqu'il faut 3 chiffres pour écrire les dm^3 (unités, diz., cent.), mais bien $840\ dm^3$ ou $0,840\ m^3$.

Rapport des mesures de volumes avec d'autres mesures

- $1\ dm^3 = 1\ l = 1\ kg$ (eau pure)
- $10\ dm^3 = 10\ l$ (dal) = $10\ kg$
- $100\ dm^3 = 100\ l$ (hl) = $100\ kg$ (q)
- $1\ 000\ dm^3 = 1\ 000\ l = 1\ 000\ kg$ ou
- $1\ m^3 = 1\ 000\ l = 1$ tonne (10 q)
- $\frac{1}{10}\ dm^3 = \frac{1}{10}\ l$ (dl) = $\frac{1}{10}\ kg$ (hg)
- $\frac{1}{100}\ dm^3 = \frac{1}{100}\ l$ (cl) = $\frac{1}{100}\ kg$ (dag)
- $\frac{1}{1\ 000}\ dm^3$ (cm^3) = $\frac{1}{1\ 000}\ l$ (ml) = $\frac{1}{1\ 000}\ kg$ (g)
- $1\ cm^3 = 1\ ml = 1\ g$

Exercices

1. Combien y a-t-il de dm^3 dans 1 m^3 ? — Même question pour $\frac{1}{5} \text{ m}^3$, $\frac{1}{4} \text{ m}^3$, $\frac{3}{4} \text{ m}^3$.
2. Combien y a-t-il de cm^3 dans 1 dm^3 ? — Même question pour $\frac{1}{8} \text{ dm}^3$, $\frac{3}{8} \text{ dm}^3$, etc.
3. Que valent 100 dm^3 de bois, si 1 m^3 vaut 36 fr.? — Même question pour 400 dm^3 , 125 dm^3 , 375 dm^3 , etc.
4. Le dal vaut quelle partie du m^3 ? — Même question pour 2 dal, 5 dal..
5. Combien d'hl dans 3 m^3 , 7 m^3 , 9 m^3 ?

Densité.

	Volume	Densité	Poids
Eau	1 dm^3	1	1 kg
»	100 cm^3	1	$\frac{1}{10}$ de kg = 1 hg
Pierre	1 dm^3	2,9	2,9 kg
»	10 cm^3	2,9	0,029 kg = 29 g
Lait	8 l	1,03	8,24 kg
Pétrole	250 l	0,84	210 kg
Huile	8 dl	0,9	0,720 kg
»	2 dal	0,9	18 kg
Fer	5 cm^3	7,8	39 g
Mercure	250 ml	13,6	3 400 g

Cet exercice peut être transcrit au tableau noir et résolu de 3 manières différentes. Il n'y a qu'à effacer la colonne supposée inconnue.

13. Oral.

4. Un cube a 3 dm. d'arête. Quelle est la long. des 12 arêtes? — 3,6 m.
3. Quel est le volume de ce cube? — 27 cm^3 .
2. Combien d'hl de blé peut-on mettre dans une arche de 4 m. de long, 3 m. de large et 1,5 m. de haut? — 180 hl.
1. Que vaut un tas de pommes de terre de 6 m., 4 m., 1,5 m. à 2 fr. 50 le double-dal.? — 4,500 fr.

14. Oral.

4. Quel est le volume d'un tas de fumier de 8 m., 6 m., 2 m.? — 96 m^3 .
3. Quelle est sa valeur à 12 fr. 50 le m^3 ? — 1 200 fr.
2. Combien de morceaux de savon de $0,5 \text{ dm}^3$ de vol. peut-on mettre dans une caisse dont les mesures sont : 9 dm., 6 dm., 3 dm.? — 324 morceaux.
1. Quelle est la densité de l'alcool si un tonneau en contenant 400 l. pèse, plein, 360 kg. et vide, 40 kg.? — 0,8.

15. Oral.

4. Un réservoir mesure 8 m., 5 m., 2,5 m. Quel est son volume? — 100 m^3 .
3. Combien d'hl. peut-il contenir? — 1 000 hl.
2. Une fontaine, fournissant 15 l. d'eau à la minute, mettrait combien d'heures pour le remplir aux $\frac{3}{4}$? — 83 h. 20 min.
1. Un morceau de liège a un volume de 125 cm^3 . Combien pèse-t-il si la densité du liège est 0,24? — 30 g.

16. Oral.

4. Une caisse mesure 3 m., 1,5 m. et 1 m. Quel est son volume ? — $4,5 \text{ m}^3$.
3. Combien peut-elle contenir de dal. de froment ? — 450 dal.
2. Quelle est la densité de l'argent si 20 cm³ de ce métal pèsent 0,210 kg. ? — 10,5.
1. Quel est le volume d'une bille de hêtre pesant 3,200 kg., si la densité de ce bois est 0,8 ? — 4 m³.

17. Oral.

4. Combien de dal. font $\frac{3}{5} \text{ m}^3$? — 60 dal.
3. Une pièce de bois de 600 dm³ vaut combien à 75 fr. le m³ ? — 45 fr.
2. Un dortoir de 21 m., 8 m., 3 m. est occupé par 24 personnes. Combien de l. d'air par personne ? — 21 000 l.
1. Un puits de 1,4 m. de diamètre, 4 m. de profondeur est rempli aux $\frac{3}{4}$. Combien faudrait-il y verser de l. d'eau pour le remplir ? ($\pi = 3\frac{1}{7}$) — 1 540 l.

18. Ecrit.

4. Un tas de sapin mesure 12 m., 1,5 m., 1 m. Quel est son volume ? — 18 m³.
3. Que vaut ce bois à 22 fr. 50 le st. ? — 405 fr.
2. Sachant qu'on en consomme $\frac{3}{4}$ st. en 12 jours, combien de jours durera ce tas ? — 288 jours.
1. Un bloc de marbre en forme de pyramide à base rectangulaire mesure 0,5 m., 0,4 m. et 1,2 m. de hauteur. Sachant que la densité du marbre est 2,705, quel est le poids de ce bloc ? — 216,4 kg.

19. Ecrit.

4. Une salle mesure 9 m., 6 m., 2,5 m. Combien de m³ d'air ? — 135 m³.
3. Combien de personnes peut-elle contenir à 2 700 l. d'air par personne ? — 50 personnes.
2. Sachant qu'une personne respire 14 fois par minute à raison d'un $\frac{1}{2}$ l. d'air par inspiration, en combien de jours, d'heures et de minutes aura-t-elle respiré l'air de cette salle ? — 13 j. 11 h. 48 min.

1. Trouvez le volume d'un tronc de cône qui a 0,45 m. et 0,75 m. de rayons et 0,8 m. de haut ? — 0,9047808 m³.

20. Ecrit.

4. Vol. d'un bloc de glace de 3 m., 1,2 m. et 2 dm. ? — 0,720 m³.
3. Que vaut un tas de foin de 14 m., 6 m., 2,5 m. à 14 fr. 50 le m³ ? — 3 045 fr.
2. Un bassin de 2,5 m., 1,2 m., 8 dm. est plein aux $\frac{3}{4}$. Combien y a-t-il de l. d'eau dans ce bassin ? — 1 800 l.
1. Une pièce de bois cylindrique, qui mesure 8,25 m. de long, a un diamètre de 6 dm. Sachant que la densité du sapin est 0,650, quel est le poids de cette bille ? — 1 516,214 kg.

21. Ecrit.

4. Un fossé a 48 m² de base et 0,8 m. de profondeur. Volume ? — 38,4 m³.
3. Rempli à une haut. de 0,3 m., combien contient-il de l. ? — 14 400 l.
2. Si ce fossé renferme 26 400 l. d'eau, à quelle hauteur arrive celle-ci ? — 0,55m.

1. Un morceau de fer irrégulier plongé dans un vase cylindrique de 1 m. de diamètre et contenant de l'eau la fait monter de 0,32 m. Quel est son volume? — 0,251328 m³.

22. *Ecrit.*

4. Un prisme triangulaire mesure 0,6 m² de surface à la base et 1,3 m. de haut. Quel est son volume? — 0,78 m³.

3. Un réservoir de 12 m., 3 m., 2,5 m. est rempli aux $\frac{3}{5}$. Combien contient-il de l.? — 54 000 l.

2. Un ouvrier coupe 0,2 m³ de bois par heure. Combien de journées de 8 h. mettra-t-il pour couper un tas de 15 m., 2 m. et 1 m.? — 18 j. 6 h.

1. Quel est le vol. d'un cône de 1,2 m. de diamètre et de 5 m. de haut? — 1,884960 m³.

23. *Ecrit.*

4. Une bille de sapin en forme de tronc de cône mesure 2,36 m. de grande circonference, 1,84 m. de petite circonference. Quelle est la circonf. moyenne? — 2,10 m.

3. Quel est le diamètre moyen? — 0,66 m.

2. Quel est le volume approximatif si la longueur est 3,6 m.? — 2,4948 m³.

1. Quel est le poids de cette bille si la densité est de 0,65? Quelle est sa valeur à 78 fr. le m³? — 1621,62 kg.; 194,59 fr.

24. *Ecrit.*

4. Un tas de gravier mesure 2 m. de long et 1 m. de large à la grande base, 1,6 m. et 0,5 m. à la petite base. Quelle est la surface de chaque base? — 2m²; 0,8m².

3. Quelle est la surface de la base moyenne? — 1,4 m².

2. Quel est le volume si la hauteur est 1,2 m.? — 1,68 m³.

1. Combien vaut ce tas à 8 fr. 50 le m³? — 14,28 fr.

$$(\text{Vol.} = \frac{H}{6} (B + b + 4 S)) \quad S = \text{surface de la base moyenne.}$$

M. J.



ÉCHOS DE LA PRESSE

La bonne tenue. — La rue est la mauvaise éducatrice des grandes villes. On y voit de nombreux enfants, courir, crier, se bousculer, sans souci des personnes qui passent. Et les mots grossiers vont leur train.

Une grande vigilance et une action suivie peuvent améliorer cet état de choses. Une bonne parole dite à propos est parfois efficace. Je me souviens qu'étant écolier d'une douzaine d'années, j'avais la fâcheuse habitude de courir à travers les rues de ma petite ville. Je revenais toujours de l'école en compagnie de mon bon camarade Albert. Nous profitions des moindres pentes pour nous lancer follement à toute vitesse. Un jour que, par extraordinaire, nous marchions posément, nous eûmes le temps de reconnaître et de saluer un boucher de notre quartier, qui fumait la pipe