

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 48 (1919)

Heft: 8

Artikel: Billet de l'instituteur [suite]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1039220>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

produise des végétaux qui portent des graines chacun selon son espèce », et qui nous sera d'autant plus cher que nous connaîtrons mieux la parure dont Il a bien voulu le revêtir.

F. JAQUET,
Assistant au Musée d'Histoire naturelle.

Billet de l'instituteur

Vous connaissez peut-être l'amusante anecdote que voici :
Durant un exercice, un capitaine remarqua un soldat qui marchait avec peine.

« Pourquoi boitez-vous ? lui dit-il.

— J'ai, soupira l'homme, un ongle incarné dans la chair...

— On ne dit pas : incarné dans la chair, on dit simplement : un ongle incarné, rectifia l'officier. Un ongle incarné dans la chair, c'est un pléonasme. Demain, vous vous présenterez à la visite du docteur. »

C'est ce que fit notre bonhomme.

« Qu'avez-vous ? lui demanda le médecin.

— Mon major, répond le troupier, j'ai un pléonasme dans le pied. »

Cette historiette me revient volontiers à l'esprit quand j'ai une leçon difficile à expliquer.

Que de fois, en effet, nous parlons sans être compris parce que nous nous servons de termes dont l'enfant ne saisit pas le sens. Nos explications qui nous paraissent, à nous, très simples, sont pleines d'énigmes pour nos bambins. Les théories que nous dévidons devant eux résonnent bien dans leurs oreilles, mais n'atteignent pas leur entendement ; ce sont des mots creux, des paroles en l'air. Pour nous en convaincre, nous n'avons qu'à multiplier les interrogations ; nous seront stupéfaits des déformations étranges, souvent cocasses, qu'ils font subir à notre pensée. Les paroles abstraites n'atteignent leur intelligence qu'à la condition d'éveiller en eux des notions concrètes. Parler un langage clair et précis, c'est très bien, mais ce n'est pas assez avec les petits ; il faut de plus que notre langage soit imagé, évocateur de souvenirs, de visions entrevues, de récits savoureux. Des tableaux intuitifs, des exemples, des comparaisons, des faits suggestifs : voilà le secret de captiver l'attention et de faire aimer l'étude. Tout instituteur doit posséder l'art de dorer habilement les pilules. Si, au cours d'une leçon, les yeux de ses élèves regardent distraîtement voler les mouches, si de leurs lèvres s'échappent de significatifs bâillements, qu'il ait recours aussitôt à un dérivatif. Vite un rapprochement, une historiette, un bon mot. Si la lassitude persiste, qu'il fasse intervenir le chant, la gymnastique, qu'il modifie

le dispositif de l'attaque. Mieux vaut battre prudemment en retraite que de piétiner sur place. Plus tard, il déclanchera une nouvelle offensive ; si elle est conduite avec entrain et courage elle sera couronnée de succès.

X.

PARTIE PRATIQUE

ÉTUDE DU CHAPITRE 4, page 22 (III^{me} degré).

PROSCOVIE

N. B. — Ce travail sert de réponse à la question N° 1 de notre « Petite correspondance ».

I. Faites un petit récit des faits qui se passent actuellement en Russie ; sort du tsar Nicolas, règne de Lénine et de Trotzki ; œuvres du bolchévisme, abolition des grades, annulation des emprunts et de la propriété, assassinats, exils.

II. Raconter l'histoire de Proscovie.

III. *Recherche des idées* : Famille de l'officier. Son sort, son infortune, foi et confiance de l'enfant, opposition de ses parents, départ de la jeune fille, ennuis, souffrances, courage, charité du paysan, durée du voyage, arrivée à Saint-Pétersbourg, protection durant le voyage, demande exaucée, promesse faite à Dieu, elle tint parole, bonheur des parents, actions de grâces.

Explication des mots du texte

Officier : grade dans l'armée. *Empereur* : du latin (*imperator, imperare*), chef souverain d'un empire ; le féminin est impératrice. *Exiler* : chasser, expatrier. *Sibérie* : vaste région de Russie ; ce pays, dont le climat est très rigoureux, sert au gouvernement russe de lieu d'exil. *Mines d'or*. *Lieu* : itinéraire de 4 kilomètres.

Navrter : causer une extrême affliction. *Somme modique* : peu importante. *Frimas* : brouillard froid et épais qui se glace en tombant. *Braver* : défier, affronter. *Engourdir* : paralyser, frapper d'inertie, priver de mouvement, de sentiment. *Saint-Pétersbourg* : capitale de la Russie ; magnifique quai le long de la Néva, beaux ponts, édifices remarquables, université, académies. *Rappeler* : faire revenir.

Ukase : édit du tsar. *Passeport* : ordre écrit délivré par l'autorité publique, à l'aide duquel on peut voyager librement, sous la protection des autorités civiles et militaires. *Prendre le voile* : entrer en religion. *Abbesse* : supérieure d'un monastère de femmes. (Emploi de la carte.)

Questions à poser

Quel est le sort des parents ? Pourquoi l'enfant apprécie-t-elle son infortune ? Dites pourquoi les parents s'opposent au départ de leur enfant. Si son attente ne fut point trompée, à qui le doit-elle ? — Faites ressortir aux yeux de l'enfant la foi, la confiance en Dieu et la reconnaissance de Proscovie.

Leçon morale. — Grande soumission à la volonté de Dieu, acceptation chrétienne des épreuves. Rappelez l'histoire de Job, le crucifiement de Jésus.

Vocabulaire : fantassin, tambour, trompette, sapeur, mitrailleur, cycliste, carabinier, cavalier. *Sous-officiers* : sergent-major, fourrier, sergent, caporal. *Officiers* : général, colonel, major, capitaine, lieutenant.