

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 48 (1919)

Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Si, au contraire, vous lui dites : Mon enfant, ce n'est pas bon à prendre, mais, comme c'est pour ton bien, tu vas l'avaler courageusement, en homme. Fais ça pour le bon Dieu et pour faire plaisir à ta maman.

Alors l'enfant absorbera tout ce que vous voudrez, ne serait-ce que par fanfaronnade !

Il faut de la gaillardise dans l'éducation, pour tremper l'âme et viriliser la volonté des enfants, en un mot, pour en faire des hommes de caractère.

Bulletin paroissial.



BIBLIOGRAPHIES

La Russie bolchéviste, par Etienne Antonelli. (Bernard Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris.) Un volume in-16. Prix : 4 fr. 50.

L'auteur, ancien attaché militaire adjoint à l'ambassade de France de Pétrograd, qui a vécu à Pétrograd et à Moscou les événements dont il nous parle, ne nous apporte point seulement un témoignage superficiel des incidents journaliers de cette période qui va de l'établissement du régime bolchéviste, octobre 1917, jusqu'à sa consolidation au milieu de l'année 1918. Il nous offre un commentaire réfléchi des faits et des idées qui caractérisent la révolution bolchéviste. Le public peut trouver dans ce livre une étude de longue haleine sur les chefs du mouvement, leurs idées et leurs actes. C'est une histoire écrite par un témoin qui pousse ce qu'il appelle l'impartialité jusqu'à ne pas condamner les crimes abominables perpétrés par les bolchévistes.

* * *

Le contrat de travail des mobilisés, par Louis Deshayes, député ; préface de M. Colliard, ministre du travail (brochure in-16 couronne, collection *le Fait de la Semaine*). Librairie Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 1 fr.

Dans cette brochure, essentiellement d'actualité, M. Louis Deshayes, député de l'Oise, rapporteur de la Commission du travail, alors que se posent tous les problèmes de la démobilisation, fait l'historique de la loi récemment votée par le Parlement. Il analyse et met en lumière tous ses avantages. Les ouvriers et employés, qui viennent d'être libérés, ou qui vont l'être, pourront connaître, en lisant la brochure, l'exacte étendue de leurs droits.

* * *

Il Ticino, per Carlo Täuber. (156 pagine. 8° legato. Con 10 illustrazioni ed una carta.) Edizione semplice : 5 fr. — Zurigo : Art. Institut Orell Füssli, editori.

Scopo di questo libro è di far conoscere vieppiù il Cantone Ticino ed i suoi abitanti : il suolo, le montagne e le città, le condizioni di vita, la storia ed i sentimenti patriotici, l'attività industriale ed artistica, i costumi e varie particolarità del popolo simpatico. Nel libro, i migliori autori ticinesi parlano loro stessi su queste materie. L'editore, al quale sono famigliari le condizioni nel Ticino, e l'Istituto Artistico Orell Füssli hanno ornato il libro di poesie convenienti, di canti ed immagini. Così esso sarà un caro ricordo ai conoscitori ed amici del Ticino ed una buona guida agli studenti della lingua italiana, i quali vorrebbero conoscere il bel « solaio » della Svizzera.

