

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	48 (1919)
Heft:	5
Rubrik:	La neige

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Petite correspondance

Je suis instituteur depuis un peu plus de deux ans. Avec peine, je constate que je ne réussis pas dans l'enseignement de la composition. Mes efforts, aussi variés qu'ils soient, demeurent en grande partie stériles. Je désire connaître la cause essentielle de mon insuccès sur ce point et trouver, sous forme de leçons et exercices, l'application pratique de la meilleure méthode. J'attends de la « Partie pratique » du *Bulletin* les directions que je désire.

Un jeune maître.

Réponse à « un jeune maître ». — Vos doléances, relatives aux difficultés de l'enseignement de la composition, ne sont pas nouvelles. Beaucoup d'instituteurs, avant vous, ont rencontré les mêmes difficultés. Peut-être travaillez-vous tout seul sans entraîner à votre suite les élèves qui vous sont confiés ? Là méthode active est ici la meilleure. Vous méritez des félicitations pour avoir le premier mis en vigueur la correspondance organisée. Il est à souhaiter que des collègues expérimentés donnent à votre désir pleine satisfaction. La question revêt, du reste, la plus grande importance.

—•—

La neige

*Les flocons d'aujourd'hui sont fins et dispersés,
En élevant les yeux, à peine on les soupçonne,
Mais lorsque, vers le sol, les regards sont baissés,
Leur flot, près d'atterrir, grossit et tourbillonne.*

*Et l'on est tout surpris, quand la branche frissonne,
D'en voir tomber si drus les lourds amas lassés,
Comme si, fatigués du poids de leur couronne,
Les arbres lajetaient loin de leurs fronts lassés.*

*Ainsi, sur les humains, l'heure tombe invisible.
On n'aperçoit du temps le passage sensible
Qu'en se trouvant, un jour, de neige couronné.*

*L'arbre, avec un frisson, jette son diadème,
Nous secouons en vain la parure suprême ;
Notre front reste blanc, bien qu'il ait frissonné.*

Jeune ménagère.

