

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 47 (1918)
Heft: 17

Rubrik: Prière et poésie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

à éviter dangers et obstacles. Les yeux, à facettes, sont très saillants et colorés en jaune.

Le thorax porte trois paires de pattes. Celles d'arrière, conformées comme chez les sauterelles (dessin), sont engins de saut et de creusage.

L'appareil musical, plus simple que toute description, est une merveille parmi les innombrables merveilles que le Créateur a répandues à profusion dans la nature. Les stridulations sont produites par le frottement des dents d'une nervure de l'élytre inférieure contre une nervure lisse et saillante de l'élytre supérieure. C'est donc un violon en miniature.

Le grillon est un insecte inoffensif qu'il faut protéger. Son chant égaye nos prairies, le soir surtout, quand les oiseaux se sont tus et ont regagné la feuillée.

Il existe, chez nous, trois espèces de grillons :

- 1° Le grillon champêtre que nous venons d'étudier ;
- 2° Le grillon des bois, plus petit, qui vit dans les feuilles mortes et ne creuse pas de terrier. Il sautille constamment ;
- 3° Le grillon domestique qui affectionne les fentes du foyer où, parfois, il pullule.

Le grillon appartient à la famille des sauteurs, avec le criquet et la sauterelle.

Applications

Rédaction : La capture du grillon. — Le terrier. — Le grillon et le hanneton.

Récitation : Le grillon et le papillon.

Dessin : Une patte de grillon, etc..., etc...

Ouvrage consulté : Fabre, *Souvenirs entomologiques*, tome VI.

MOTTET Félicien.



PRIÈRE ET POÉSIE

Souvent l'homme est tenté de trouver son chemin
Trop aride, mais Dieu, pour embellir la vie,
Y plaça ces deux sœurs qui se donnent la main :
La prière et la poésie.

Dans les heures de trouble et quand triste, abattu,
Mon cœur privé d'appui cherche en vain la lumière,
L'une d'elles me dit : Pourquoi donc pleures-tu ?
Au Ciel fais monter ta prière.

Quand je suis accablé de travaux rebutants,
Quand de vulgaires soins ma carrière est remplie,
L'autre me dit : Travaille et chante en même temps,
Chante, je suis la poésie.

Entre elles jusqu'au bout on me verra marcher,
Puisqu'elles ont toujours éclairé ma carrière.
Voilà mon gai soleil, ma joie et mon rocher :
La poésie et la prière.

A. DUMAS.

