

|                     |                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Zeitschrift:</b> | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| <b>Herausgeber:</b> | Société fribourgeoise d'éducation                                                             |
| <b>Band:</b>        | 47 (1918)                                                                                     |
| <b>Heft:</b>        | 12                                                                                            |
| <b>Nachruf:</b>     | François Guex                                                                                 |
| <b>Autor:</b>       | Dévaud, E.                                                                                    |

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# BULLETIN PÉDAGOGIQUE

Organe de la Société fribourgeoise d'éducation

DU MUSÉE PÉDAGOGIQUE

ET DE LA SOCIÉTÉ DE SECOURS MUTUELS DU CORPS ENSEIGNANT

---

Abonnement pour la Suisse : 4 fr. ; par la poste : 20 ct. en plus. — Pour l'étranger : 5 fr. — Le numéro : 25 ct. — Annonces : 15 ct. la ligne de 5 cm. — Rabais pour les annonces répétées.

---

Tout ce qui concerne la Rédaction doit être adressé à **M. le Dr Julien Favre, professeur à l'Ecole normale, Hauterive-Posieux**. Les articles à insérer dans le N<sup>o</sup> du 1<sup>er</sup> doivent lui parvenir avant le 18 du mois précédent, et ceux qui sont destinés au N<sup>o</sup> du 15, avant le 3 du même mois.

Pour les annonces, écrire à **M. L. Brasey, secrétaire scolaire, Ecole du Bourg, Varis, Fribourg**, et, pour les abonnements ou changements d'adresse, à **l'Imprimerie Saint-Paul, Avenue de Pérolles, Fribourg**.

**Le Bulletin pédagogique** paraît le 1<sup>er</sup> et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

---

**SOMMAIRE.** — *François Guex. — Ce que peut et doit faire l'école contre l'alcoolisme. — Billet de l'instituteur. — La carte murale du canton de Fribourg (suite et fin). — Etude des plantes à l'école primaire (suite). — Les leçons d'arithmétique de la « Partie pratique ». — Echos de la presse. — Bibliographies. — Chronique scolaire. — Avis. — Annonces.*

---

## François Guex

De cruels deuils domestiques, une implacable maladie, viennent d'emporter, le 3 juin, après de longues années de souffrances courageusement endurées, le pédagogue le plus en vue de notre Suisse romande, et peut-être de la Suisse entière, M. François Guex.

François Guex était un Vaudois d'authentique race. Il était originaire de Moudon et de Boulens, communes du cœur du canton ; et il est né à Escherins-sur-Lutry, le 10 mars 1861, sur les bords de ce Léman, que tout bon Vaudois vénère pour la beauté du site, la douceur du climat, l'aménité malicieuse des mœurs de ses habitants, la chaleur de ses crus riverains. Il n'était donc pas un « déraciné », selon la forte expression de Maurice Barrès. Or, il importe plus que partout ailleurs que le pédagogue ne soit pas un « déraciné », encore moins un étranger, même naturalisé de cinq ou dix ans, qui dirige la

formation des âmes et des coeurs, qui sont l'avenir en fleur du pays et de la race; il doit connaître son coin de terre non seulement par l'histoire et l'observation, mais par le dedans, si je puis dire, parce qu'il est de ce terroir, parce qu'il en a tiré dès la lignée des ancêtres et dès les premières impressions enfantines l'esprit, la mentalité, la forme particulière, autochtone, de penser, d'aimer et d'agir. Et c'est ce qui permit à François Guex d'exercer sur l'organisation scolaire de son pays, méthodes et institutions, une si profonde influence. Car le gouvernement de Lausanne eut l'intelligence de le consulter, quoi qu'il fût jeune encore et du pays, et de le suivre dans toute une série de réformes heureuses, que le succès couronna.

Mais s'il est de souche autochtone, s'il l'est resté de toute son âme, il fut cependant curieux, comme tous les Romands, de ce qui se disait et se faisait ailleurs; et, comme tous les Romands, il fut attiré invinciblement par l'Allemagne scientifique et universitaire. C'est dans les centres herbartiens que nous le voyons parfaire longuement son éducation pédagogique. Pourvu, en 1880, de son brevet d'instituteur, il s'en va d'abord passer six mois à l'Ecole normale de Gotha, dirigée alors par un homme de grand talent, dont le nom est volontiers cité dans l'histoire de la pédagogie allemande du milieu du XIX<sup>me</sup> siècle, Kehr. Mais la bonne fortune le conduit bientôt à l'Université d'Iéna, où il rencontre un génie pédagogique, qui aurait pu parvenir au premier plan, si une mort prématurée ne l'avait empêché de s'épanouir: Karl-Volkmar Stoy. Celui-ci ne tarde pas à distinguer les aptitudes du jeune Suisse; il l'attache à son séminaire pédagogique; il lui confie l'enseignement de quelques branches à l'école d'application et même cette *Heimat-Kunde*, qui était alors une nouveauté.

Guex garda un souvenir reconnaissant de ses années d'Iéna. Il demeura en étroite union avec le successeur de Stoy, M. Rein. Il y revint même, en 1908, donner une série de conférences sur l'organisation scolaire française et suisse aux étudiants du cours de vacances du séminaire pédagogique.

En mai 1883, le gouvernement vaudois le nommait professeur d'allemand à l'Ecole industrielle. Mais l'Allemagne l'attire toujours. En automne 1886, il obtint un congé pour continuer ses études à Berlin. Il y suit des cours de philosophie et de pédagogie; il y visite les établissements d'éducation les plus divers, jusqu'à ce que Zurich l'appelle comme professeur de français à l'Ecole cantonale. Il y reste trois ans. En 1890, le Conseil d'Etat vaudois lui confie la direction des Ecoles normales, qu'il conserva jusqu'en 1914; en 1898, la chaire nouvellement créée de pédagogie à l'Université, qu'une santé de plus en plus ébranlée obligea à délaisser en 1916.

Herbartien convaincu, Guex a fait passer dans son enseignement l'essentiel de la doctrine du maître de Königsberg, avec les modifications que comportent les différences de langues et de pays. Son

enseignement et ses livres lui ont acquis une notoriété qui dépassait les humbles limites de notre Suisse romande. Le Conseil fédéral l'agréa comme son pédagogue officieux. En 1896, il fut chargé de présenter au corps exécutif fédéral un rapport sur l'école populaire à la suite de l'Exposition de Genève. En 1900, cette même autorité le déléguait au Congrès international de l'Enseignement tenu à Paris à l'occasion de l'Exposition universelle. Il en est résulté un gros volume fort bien documenté sur les institutions scolaires françaises au XIX<sup>me</sup> siècle. Son *Histoire de l'Education et de l'Instruction* (1905) est le plus complet exposé de l'histoire de la pédagogie qui se puisse lire en langue française, nous le reconnaissions franchement, quoique nous ne puissions souscrire à tous les jugements qui y sont portés, sur les auteurs catholiques en particulier. La pédagogie allemande y a reçu la part léonine ; mais aussi n'est-ce que dans cet ouvrage qu'on l'y trouve étudiée dans son ensemble et par quelqu'un qui la connaît parfaitement et par une longue pratique de sa littérature et par une expérience directe.

*L'Éducateur*, l'organe de la Société pédagogique romande, retint Guex comme rédacteur en chef de 1899 à 1916. Et le Conseil fédéral le chargea de même, dès son apparition, en 1910, de diriger la publication de *l'Annuaire de l'Instruction publique*. L'influence de ces deux périodiques fut considérable dans la Suisse entière et au delà. Ils étaient abondamment cités, et comme faisant autorité, par les revues françaises d'enseignement.

L'œuvre littéraire de Guex est vouée presque entière à l'histoire des œuvres des institutions pédagogiques. Il n'a presque rien écrit d'important sur la didactique ou l'éducation morale, à part cette étude, forte, mais en somme peu originale, qu'il a intitulée : *Quelques principes généraux de didactique*, dans le dernier volume (1917) de *l'Annuaire de l'Instruction publique en Suisse*. Il semble se dénier de la pédagogie expérimentale et des innovations d'aspect un peu révolutionnaire qu'elle préconise ; peut-être n'a-t-il pas prêté à l'école pédagogique dont Beriet a été l'initiateur et Claparède le brillant savant réalisateur l'attention à la fois bienveillante et critique qu'elle me paraît mériter.

Sans partager ni nos croyances ni nos principes d'éducation, François Guex s'efforça de ne les jamais blesser. Pendant les nombreuses années qu'il le dirigea, *l'Éducateur* fut pour Fribourg et son *Bulletin* d'une exemplaire correction à laquelle il est justice de rendre hommage. Et, quant à moi, je demande la permission, pour finir, de lui adresser dans sa tombe, un merci personnel pour des encouragements qui, venus spontanément de lui, au début de ma carrière pédagogique, m'ont été un singulier réconfort.

E. DÉVAUD.

