

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	47 (1918)
Heft:	11
Rubrik:	Leçon de vocabulaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LEÇON DE VOCABULAIRE

INTRODUCTION APERCEPTRICE.

I. Indication du but. — Nous allons apprendre à former des mots qui commencent tous de la même manière.

II. Rappel du connu. — Vous venez de lire le chapitre : Marie et Benoîte. Laquelle de ces deux filles était docile ? Comment était Benoîte ? Répétez ces deux phrases : Marie était docile, Benoîte était indocile.

Tableau de la leçon

Le préfixe	Le mot simple	Le mot composé
in	docile	indocile
"	actif	inactif
"	digne	indigne
"	accoutumé	inaccoutumé
"	capable	incapable
"	constant	inconstant
"	égal	inégal
im	poli	impoli
"	pardonnable	impardonnable
"	possible	impossible
"	buvable	imbuvable
"	mangeable	immangeable
il	lisible	illisible
"	lettré	illettré
"	légal	illégal
ir	respectueux	irrespectueux
"	régulier	irrégulier

Notion. — Le préfixe *in* indique le contraire : ses formes sont : *in, im, il, ir.*

III. Le préfixe in. — Analyse de deux mots : docile, indocile (sens et forme). Le préfixe *in*, sa signification. Les mots simples, les mots composés. Le mot indocile a-t-il le même sens que le mot docile ? (Il indique le contraire.) De quoi est formé le mot indocile ? A quoi a servi la syllabe *in* ? Qu'indique donc la syllabe *in* ? Où cette syllabe est-elle fixée ? C'est pour cela qu'on l'appelle un préfixe, pré signifie avant. Vous pouvez me dire maintenant ce que c'est que « *in* » et ce qu'il signifie. J'écris la réponse au tableau.

IV. Notion. — Le préfixe « *in* » indique le contraire ; il a un sens négatif.

De combien de parties est formé le mot indocile ? — C'est pour cela que nous l'appellerons un *mot composé*. Et le mot docile ? Il ne se décompose pas. C'est un *mot simple*.

J'écris ces deux expressions.....

Répétition partielle. — Nous allons répéter ce que nous avons appris. Quel préfixe avez-vous étudié ? Que veut dire *in* ? Qu'est-ce qu'un préfixe ? Montrez un mot simple..... composé ? Qu'est-ce qu'un mot simple..... composé ? De quoi est composé le mot *indocile* ?

V. Application. — Je vais vous donner des mots simples, vous en formerez des composés avec le préfixe *in*. A l'école Marie était active, digne, capable, égale, accoutumée au travail. Et Benoîte ? Elle était inactive, indigne souvent, incapable de faire la moindre tâche, inégale.

Allez souligner le préfixe dans *inactive*. Comment prononcez-vous le *in* dans *inactive*? Pourquoi? Par quelle lettre commence le mot *active*? (Par *a*, voyelle.)

Eh bien, devant les voyelles, on prononce le *i* tout seul. On fait la liaison avec le *n* et la voyelle.

VI. Les formes du préfixe in (im, il, ir). — Nous allons voir que le préfixe *in* ne s'écrit pas toujours de la même façon.

1. *im*. Quelle fille était polie? Benoîte? (impolie). De quoi est composé le mot le mot *impolie*? Allez souligner le préfixe? Epelez-le! Pourquoi l'a-t-on écrit avec un *m*? Répétez la règle du *m*. — Cherchez des mots commençant par *in* placé devant *p*, *b*, *m*. Pensez aux deux fillettes *Marie* et *Benoîte*.

La conduite de Benoîte est impardonnable. Il est impossible de corriger cette fille. Elle ne peut rester immobile.

2. *il*. L'écriture de *Marie* est bien lisible, mais celle de *Benoîte* est illisible. (J'écris.) Quel est le contraire de *lisible*? Dans *illisible* allez séparer *lisible*. Quel est le préfixe? Est-ce un nouveau préfixe? C'est encore *in*? Pourquoi l'a-t-on écrit *il*? *Inlisible* n'est pas aussi joli que *illisible*. On écrit *il* devant *l*. — Donnez d'autres composés.

3. *ir*. *Marie* est respectueuse envers ses maîtres. Et *Benoîte*? J'écris... Allez séparer le préfixe dans *irrespectueuse*. Quel est ce préfixe? Quand donc écrivez-vous *in*, *ir*,...

2^{me} répétition partielle. — Quelles sont les diverses formes du préfixe *in*? Quand écrivez-vous *im*, *il*, *ir*. Rappelez quel est le sens du préfixe *in*.

VII. Application. — 1. Liste des mots simples, en former des composés au moyen des préfixes *in* et former des phrases opposées.

Marie est polie, mais *Benoîte* est impolie. Vous soulignerez le préfixe :

Abordable, abrité, acceptable, achevé, calculable, combustible, crédule, mangeable, parfait, prudent, légal, reprochable, religieux. — Quand vous le pourrez, vous parlerez de *Marie* et *Benoîte*.

2. Invention. Trouver quatre autres composés au moyen du préfixe *in*, deux avec *im*, deux avec *ir*.

3. Dictée sur les mots composés au moyen du préfixe *in*. Cette dictée aura pour base concrète *Marie* et *Benoîte*.

Autre procédé pour l'étude du préfixe in.

1. L'introduction aperceptrice est la même.

2. Le donné concret est un petit texte renfermant les composés à étudier.

Base : Le chapitre *Marie* et *Benoîte*.

a) Il y aura lecture du texte, rappel du sens général ;

b) Ensuite nous analyserons les mots qui expriment les défauts de *Benoîte*.

Nous verrons le sens et la forme de ces mots. Le préfixe *in* se dégagera facilement, et nous généraliserons la notion ;

c) L'analyse portera ensuite sur les différentes formes du préfixe *in*.

3. L'application sera la même.

Texte.

Benoîte a bien des défauts. Elle est indocile et *inactive*. De plus, elle est *impolie* et à l'école, elle ne peut rester une minute immobile. Son écriture est *illisible*. Enfin elle est *irrespectueuse*. Comment est *Marie*?

L. CRAUSAZ.

