

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	47 (1918)
Heft:	8
Rubrik:	École en ruine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

4 % ? 1,600 fr., 700 fr., 50 fr., 650 fr., 25 fr., 325 fr., 75 fr., 275 fr., etc. (275 fr. rapportent $2 \frac{3}{4} \times 4$ fr.)

3^{me} série d'exercices. — Faire résoudre des problèmes. — Un commerçant a emprunté dans une banque 5,200 fr. à 4 $\frac{1}{2}$ %. Quels intérêts doit-il débourser chaque année ? — Une ouvrière a économisé, pendant 20 ans, 4,000 fr. qu'elle place au taux de 4 $\frac{3}{4}$ %. Quels intérêts retire-t-elle annuellement ? — J'ai prêté à mon voisin une somme de 325 fr. au 5 %. Quel intérêt recevrai-je au bout de l'année ?

4^{me} série d'exercices. — Faire inventer des problèmes par les élèves.

Généralisation. — A l'aide du problème suivant, faire trouver la règle d'intérêt. Une commune a emprunté 53,000 fr. au 4 % pour la construction d'une route. Quels intérêts doit-elle débourser chaque année ? — Faire raisonner de cette manière : Sur 100 fr. de capital, il faut payer 4 fr. d'intérêt ; sur 53,000 fr. de capital, il faudra payer autant de fois 4 fr. que 100 fr. sont contenus dans 53,000 fr. ; 100 fr., dans 53,000 fr., sont contenus 530 fois ; cette commune devra donc débourser 530×4 fr. = 2,120 fr. d'intérêt par an. — Quelle opération avez-vous faite pour trouver l'intérêt de 53,000 fr. ? (J'ai pris le 1/100 de 53,000 fr., qui est le capital.) Quel est le 1/100 du capital ? (C'est 530 fr.) Qu'en avez-vous fait ? (Je l'ai multiplié par le taux, 4 fr.) Comment trouve-t-on l'intérêt ? (Pour trouver l'intérêt, on multiplie le 1/100 du capital par le taux.) Les élèves ayant étudié précédemment la règle de trois, le maître écrit la règle d'intérêt, au tableau noir, sous cette forme :

$$\text{Int.} = \frac{\text{Cap.}}{100} \times \text{Taux.}$$

Faire répéter la règle et la faire appliquer dans des problèmes qui, ainsi, seront résolus d'une manière très rapide.

Application pratique. — Montrer aux élèves une tirelire, délivrée gratuitement par les banques pour les dépôts à partir de 3 fr. — Leur montrer un carnet d'Epargne et leur en expliquer brièvement les écritures. — Les encourager à l'épargne.

B. STAJESSI.

ÉCOLE EN RUINE

A mon cher collègue d'Ependes, C. Tinguely

Tandis que je passe, à midi
Seul avec la bise qui pleure,
Un spectacle étrange m'écoûre
Et m'arrête tout interdit.....
Qu'est-ce donc, près du cimetière,
Que cette masse de cailloux,
De poutres sens dessus dessous ?
Est-ce exploit de fureur guerrière ?

Point du tout, me répond soudain
Dans l'écho des ogives sombres,
La voix des lutins et des ombres
S'éveillant au bruit de l'airain.
Entends monter, comme en un rêve,
La grave lamentation,
Le cri de désolation
Qui de cette ruine s'élève !

C'est un lambeau du cher passé
Que cet amas de bois, de pierre,
Enseveli dans la poussière,
Où tous nos bonheurs ont croulé !
Cette demeure très rustique
Dont le toit brun craquait au vent
Et qu'on dédaigne maintenant
Ne fut pas qu'une humble boutique !
Elle fut le calme berceau
D'un travail que le peuple acclame
Puisqu'il rend plus noble son âme
Par l'amour du Bien et du Beau !
Dans la pénombre d'une salle
Au plafond bas et presque noir,
Trente ans de labeur et d'espoir
Sont éclos, moisson idéale.
L'espace était restreint, hélas,
Dans l'étroite et branlante école
Où fusait l'ardente parole
Du maître quelquefois bien las !
Le temps fut gris, les jours moroses,
Quand l'obstacle, toujours guettant,
Avec la pluie, en tapotant,
Heurtait aux fenêtres mal closes !
La patience fleurissait
Dans les soirées interminables,
Devant les quinquets exécrables,
Dont l'ardeur souvent languissait.
De temps en temps, sur la façade,
Un plus grand bonheur s'allumait ;
La cheminée alors fumait
En prenant un air moins maussade.
La petite chambre, là-haut,
Voyait s'agrandir la famille,
Et l'hiver, on jasait, tranquille,
Près du bon ami le fourneau.
Aujourd'hui, comme une caserne,
Dressant son faîte à l'opposé,
L'école neuve, au toit rosé,
A chassé poèle et lanterne.

Envoi.

O maison qui viens d'emporter
Dans l'oubli tant de douces choses,
Le long du tertre où tu reposes
Mon souvenir vient se bercer !

L. PILLONEL.