

L'an nouveau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **47 (1918)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le-Lac. — Revue pédagogique, Paris. — Revue suisse de l'enseignement professionnel, Saint-Gall. — Schulreform, Bern. — Schweizerische pädagogische Zeitschrift, Zürich. — Schweizerschule, Einsiedeln. — Schweizerisches Haushaltsblatt, Luzern. — Schweizerische Lehrerzeitung, Zürich. — Schweizerische Lehrerinnen-Zeitung, Bern. — Signal sténographique (Le), Lausanne. — Souvenirs de Sainte-Ursule, Fribourg. — Schulhaus (Das), Berlin. — Rameau de sapin (Le), Neuchâtel. — Travail manuel scolaire (Le), Zurich. — Walter Tell, Bienne. — Zeitschrift für Christliche Erziehung, Paderborn.
(A suivre.)

L'AN NOUVEAU

*L'année, en expirant, tombe en l'éternité
Ainsi qu'un soir d'été, une tremblante goutte,
Lorsqu'elle a parcouru sur la feuille, sa route,
S'en va rouler enfin dans l'étang apaisé.*

*Naguère, elle naquit sous un pâle soleil ;
La main qui la sema, joyeuse de promesses,
Sur nous, frêles roseaux, la mit d'une caresse
Et l'irisa d'azur et de rêves vermeils.*

*L'Espoir nous la donna, le Temps nous la reprend.
Doux et pâle joyau désormais inutile,
Dont le cristal gardait en sa beauté fragile
Les reflets des plaisirs, les lueurs des tourments.*

*Car, lente, peu à peu, dans les pleurs des embruns,
Sous le roulis des flots secouant notre vie,
Perle vibrant toujours, larme toujours grossie,
Elle coulait plus bas à chaque jour défunt.*

*Jusqu'à ce que glissant tout le long du roseau
La goutte arrivée à la pointe de la tige,
Sur la mer du Passé prise par le vertige
Sous un souffle de Dieu se laissa choir dans l'eau.*

P. B.

ÉCHOS DE LA PRESSE

L'enseignement simplifié du français. — « Je tiens pour un malheur public qu'il y ait des grammaires françaises ». Il est, à première vue, difficile de contredire entièrement Anatole France. Car le français n'est pas, comme le grec et le latin, une langue morte qu'on apprend dans les livres sans l'avoir jamais parlée et pour ne la parler jamais.