

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 46 (1917)
Heft: 8

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

professions déterminées. Les cours sont répartis en quatre branches principales : éducation des petits, direction d'écoles, pédologie, protection de l'enfance. A ces spécialités s'ajoutent des études communes à toutes : psychologie, connaissance de l'enfant, hygiène scolaire, éducation morale. Enfin, l'école procède à des travaux pratiques et a déjà mis sur pied une Maison des petits, dirigée par M^{lle} Audemars, et qui compte quarante-six enfants de 3 à 8 ans ; une consultation médico-pédagogique desservie par les docteurs Claparède, Naville, Boéchat et Godin ; une classe d'entraînement, pour enfants qui, sans être anormaux, ont besoin d'être instruits et éduqués individuellement. La consultation a déjà réuni 140 dossiers et la classe recrute 20 élèves.

L'Institut, d'ailleurs, n'est pas qu'une école. Il est un centre de recherches qui groupe et critique des documents, organise des enquêtes, comme celle sur la bibliologie, conduite par MM. Ferrière, Roubakine et Bovet. Il est un centre d'informations : il publie un journal, l'*Intermédiaire des éducateurs*, et entretient une bibliothèque technique. Il est un centre de propagande pour répandre les nouvelles méthodes pédagogiques : ses cours du soir sont très fréquentés ; il a donné des conférences à La Chaux-de-Fonds, en 1914, à Paris, en Sorbonne, il y a un mois, à Lausanne actuellement ; il organise des cours de vacances, dont le dernier obtint le concours de MM. Bally et Séchehaye. Enfin, il a publié la « collection des actualités pédagogiques », dont les volumes ont fait connaître au public de langue française Dewey, Montessori, Fœrster, Baden-Powell. Il édite des ouvrages, ceux de M^{lle} Descœudres, et, tout récemment, l'*Instinct combattif* de Pierre Bovet, sans oublier non plus une série de jeux éducatifs.

On le voit, l'effort est à la fois méthodique et considérable. Mais l'Institut voudrait entrer en relations plus étroites avec les écoles du pays, faire œuvre pratique enfin ; il voudrait créer des bourses pour instituteurs, rayonner en Suisse romande au moyen de filiales, organiser une consultation « d'orientation professionnelle » ; mener des enquêtes de pédagogie pour les autorités cantonales, etc.

(*Journal de Genève.*)

BIBLIOGRAPHIES

Annales fribourgeoises, revue d'histoire, d'art et d'archéologie, Fribourg, Fragnière, frères, éditeurs ; abonnement pour la Suisse, 4 fr. 80.

Sommaire du N° 1, janvier-février 1917. — Les mémoires de François Barthélemy, ambassadeur de France en Suisse, de 1792 à 1797 : Gaston CASTELLA, prof. — Une description de la fête des Rois à Fribourg, en 1696 : Georges KÖNIG, Frère Cordelier. — Un vieux conte de la châtellenie de Gruyères (1409-1411) (*suite*) : Fr. DUCREST. — L'église des Augustins, à Fribourg : François PAHUD. — Société d'histoire, compte rendu des séances (novembre et décembre 1916) : F. D. — Bibliographie.

* * *

Revue des Familles, H. Butty & Co, éditeurs, Estavayer.

Sommaire du N° 11, du 17 mars 1917. — Le 500^{me} anniversaire de la naissance du B. Nicolas de Flue : J. T. — Le B. Nicolas de Flue

à la Diète de Stans (poésie) : Louis GROSS. — La mystique chrétienne : Fernand HAYWARD. — Les leçons d'un anniversaire : Paul BONDALLAZ. — M. Antoine Hartmann : P. B. — Les deux blessés (Nouvelle) : J. M. — Le Reboutou (feuilleton). — Bibliographies. — Connaissances utiles. — Recettes de cuisine. — Jeux d'esprit.

Ce numéro, spécialement consacré au V^{me} centenaire de la naissance du B. Nicolas de Flue, contient de superbes illustrations.

* * *

Feuillets de pédagogie musicale, organe officiel de la Société pédagogique suisse de Musique. Les « Feuillets » paraissent 24 fois par an, un numéro au commencement et un au milieu de chaque mois. — Prix de l'abonnement annuel en Suisse : 8 fr. 35. — Editeur : Hug, frères & Co, Zurich.

N^o du 15 mars. — *Sommaire analytique de la partie allemande* : Deux nouvelles contributions, variations sur le thème « Et pourtant je savais parfaitement à la maison ». Et parmi les petites nouvelles, un compte rendu des auditions de l'« Ecole de musique » et du « Conservatoire » de Bâle ; une protestation d'un « Suisse » au sujet d'une intervention auprès du Conseil fédéral sur l'invasion des virtuoses étrangers dans notre pays ; des notes sur la prochaine réunion de l'A. M. S. à Bâle ; sur l'exécution à Berlin de Lieder nouveaux d'O. Schœck, par Ilona Durigo ; sur un récital d'œuvres de K.-H. David (Bâle), à Berlin également, etc.

Sommaire de la partie française : Romain ROLLAND : Hændel, musicien dramatique (Le premier séjour en Italie). — Jules MARMIER : Antoine Hartmann. — Musique et musiciens : Suisse, étranger, chez les éditeurs.



CHRONIQUE SCOLAIRE

Suisse. — Sous le patronage de l'Association populaire catholique suisse, une commission a rédigé un projet de statuts pour l'établissement d'un Kartellverband de toutes les sociétés scolaires catholiques de la Suisse. Une réunion de délégués a eu lieu le 29 mars dernier, à l'Hôtel-Union, à Lucerne, pour discuter le projet élaboré. Elle a été présidée par M. le conseiller d'Etat Hans von Matt, Directeur de l'Instruction publique. Dix-sept délégués étaient présents, venus de différents points de la Suisse allemande, française et italienne ; ils représentaient la Société des maîtres d'école et pédagogues catholiques suisses, la Société académique de Fribourg, l'Association catholique des maîtres de l'enseignement secondaire suisse, la Société catholique des institutrices suisses, la Société catholique suisse d'éducation, les Sociétés scolaires d'éducation de Fribourg et du Tessin.

Le Kartellverband a pour but de réunir dans une coopération méthodique toutes les forces agissantes dans le domaine