

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 46 (1917)

Heft: 6

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

* * *

A quoi rêvent nos écoliers ? Une intéressante enquête, dont M. Jeannard, au *Petit Parisien*, rend compte, vient d'être faite dans nos écoles primaires. Près de 1,500 écoliers ont été invités à faire connaître leurs aspirations professionnelles.

L'enquête a été prise au sérieux par tous les écoliers consultés, qui ont complété, avec un évident accent de sincérité, le sommaire suivant :

Profession ou métier que je désire :

1^o Quand je serai un homme, je voudrais être... Je voudrais être... parce que...

2^o Si je ne peux pas être... je voudrais être...

3^o Si je ne peux être ni....., ni....., je voudrais être.....

En dépouillant les réponses on n'a relevé aucune candidature à la députation, à une préfecture ou à une ambassade. Quoique dans l'ensemble on perçoive un réel besoin d'ascension, les couches sociales moyennes attirent seules les regards de nos écoliers.

En somme, les professions industrielles (mécanicien, électricien, tourneur, etc.) sont les préférées : 60 % des élèves y aspirent. Le commerce a été choisi par 18 % et les professions libérales ou artistiques par 13 % des enfants consultés. Trop peu d'engouement pour cultiver la terre (à peine 5 %), même dans les campagnes !

(*Journal des Instituteurs.*)

—○♦○—

BIBLIOGRAPHIES

« *Feuilles de pédagogie musicale*, organe officiel de la Société pédagogique suisse de Musique.

Les « Feuilles » paraissent 24 fois par an, un numéro au commencement et un au milieu de chaque mois. — Prix de l'abonnement annuel : 8 fr., plus les frais de port. — Abonnement par la poste, en Suisse : 8 fr. 35. — Le numéro : 30 centimes. — Annonces : la ligne de colonne (3 colonnes), corps 6, ou son espace, 20 centimes. — Rabais important pour annonces répétées. — Editeur : Hug, frères et C^{ie}, Zurich.

Sommaire analytique de la partie allemande du N^o 3 : *Contribution à la pratique de la musique ancienne*, tel est le titre d'un article de M. H. Oehlerking (Elberfeld). L'auteur y montre que la connaissance et la pratique méthodique des précurseurs de J.-S. Bach est le seul chemin qui conduise vraiment au maître. Les élèves et les amateurs de musique qui veulent se faire une idée juste des œuvres de Bach et apprendre à leur donner leur expression réelle, doivent connaître les précurseurs et les contemporains du grand cantor, les caractères des instruments de l'époque et les formes musicales les plus importantes du temps. — M. E.-A. Hoffmann, répondant à une lettre, affirme que l'excuse de tant d'élèves, qui prétendent avoir « joué parfaitement à la maison », n'est qu'illusion, autosuggestion et infatuation. — Parmi les comptes rendus d'œuvres nouvelles, notons ceux qui sont consacrés à Ernst Graf (Les éléments de la technique de

l'orgue), à *Otto Barblan* (Trois pièces d'orgue) et à l'ouvrage du Dr *Löbmann* sur « La chanson populaire et l'éducation musicale du peuple », que M. le Dr G. Eisenring résume et commente très favorablement. — Enfin, on annonce la démission de M. V. Andreeae de ses fonctions de directeur de musique de l'Université de Zurich, et, pour le printemps 1918, de directeur du « Männerchor » ; la fondation, à Leipzig, d'une « Société Reger » ; la mort, à Berlin, du professeur Ernest Rudorff, etc.



CHRONIQUE SCOLAIRE

Suisse. — La *Société suisse des écoles catholiques* se propose d'établir un secrétariat scolaire pour toute la Suisse. D'après le programme projeté, ce serait un bureau central de renseignements mis à la disposition de tous les membres du corps enseignant à tous les degrés et pour toutes les questions relatives aux écoles et au droit scolaire. Il s'occupera activement de l'œuvre de placement des maîtres sans situation. Il ne peut pas être question, il est vrai, de fonder une institution centrale qui serve d'intermédiaire entre les autorités à la recherche d'un maître et le professeur ou l'instituteur demandant un poste. Pareil bureau ne peut pas être établi. Son rôle serait simplement de recueillir tous les renseignements relatifs aux offres et aux demandes de places et de les faire connaître aux intéressés par la voix d'un journal ou d'une revue comme la *Schweizer-Schule*. Le bureau centraliserait également tous les renseignements relatifs au droit, comme par exemple, les atteintes à l'art. 27 de la Constitution fédérale. L'œuvre projetée pourrait rendre de grands et nombreux services à la cause scolaire et aux membres du corps enseignant catholique suisse.

Fribourg. — La *Mutualité scolaire de Bulle* a tenu, mercredi 21 février, dans la salle de la 6^{me} classe des garçons, sa huitième assemblée générale, laquelle fut suivie d'une séance du Conseil d'administration. Un certain nombre de parents des enfants mutualistes ont bien voulu prendre part à l'assemblée. M. l'abbé Richoz, curé, Président de la Commission scolaire, et M. Eugène Crotti, Directeur des écoles, ont été appelés à faire partie du Conseil d'Administration. Chacun s'est déclaré satisfait de la marche progressive de la « Jeunesse Prévoyante de Bulle ».

La Société « la Jeunesse Prévoyante de Bulle » comptait 158 membres au 1^{er} janvier 1916. Durant le présent exercice, 32 mutualistes se sont retirés, dont 9 ensuite de changement de domicile, 6 pour cause d'émancipations et 17 pour diffi-