

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	46 (1917)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Enseignement grammatical

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ENSEIGNEMENT GRAMMATICAL

L'élève est censé connaître les éléments de la *proposition*; nous nous proposons dans le présent travail l'étude de la phrase.

Il connaît également les *déterminatifs* du nom, article, adjectif déterminatif et complément du nom, ainsi que les *compléments* du verbe : directs, indirects et circonstanciels. Par suite de l'étude des compléments du verbe, il connaît les verbes *transitifs* et *intransitifs*.

Abordons l'étude du *pronome relatif*, comme préparation à l'étude de la *complétive du nom*.

### LE PRONOM RELATIF

#### Première leçon

*Etude de « qui » et de « que »*

Base connue : le pronom personnel.

I. Quelques phrases sont écrites au tableau noir, telles que :

J'ai acheté un cheval ; *il* est grand et fort. Le montagnard garde son troupeau, *il* est armé d'un long bâton ferré ; ou, j'aime à voir le montagnard, *il* garde son troupeau, il *le* conduit dans le pâturage.

II. L'attention des élèves est attirée sur les points suivants :

a) L'élève trouve les noms remplacés par les pronoms personnels ;

b) Son attention est attirée sur le décousu qui existe entre les propositions qui composent chacune de ces phrases :

c) Il est amené à comprendre la possibilité qu'il y a de rattacher les deux propositions en utilisant un autre pronom que le pronom personnel. *Exemples* : J'ai acheté un cheval *qui* est grand et fort. Le montagnard *qui* est armé d'un long bâton ferré garde son troupeau. J'aime à voir le montagnard *qui* garde son troupeau. J'aime mon troupeau *que* je conduis au pâturage.

III. Les pronoms ont l'avantage de remplacer le nom tout en unissant les propositions. D'où la définition de pronom relatif.

IV. Fonction comparée avec celle des pronoms personnels.

### EXERCICES D'APPLICATION

I. Le maître écrit au tableau noir des phrases semblables à celles qui ont déjà été énoncées. L'élève remplace le pronom personnel par un pronom conjonctif.

II. Chercher les pronoms conjonctifs d'un chapitre déjà étudié, en indiquer les antécédents.

Ex. Les céréales.

On donne le nom de céréales aux plantes *qui* nous fournissent le grain *dont* on fait la farine..... C'est la farine du froment *qui* donne le pain le plus nourrissant.

III. Le maître écrit un texte au tableau noir, texte dans lequel les noms sont répétés. L'élève remplace ces noms par un pronom conjonctif convenable.

Ex. : Cet orge est de l'orge perlé ; on fait passer cet orge entre deux meules.

Transformation : Cet orge qu'on a fait passer entre deux meules est de l'orge perlé.

### Deuxième leçon

#### *Etude de « dont » et « où »*

Base connue ; pronoms *en* et *y*.

I. Quelques phrases sont écrites à la table noire telles que :

Mes vaches donnent un bon lait ; *j'en* tire le fromage. — Nous voici à Bulle ; nous *y* venons souvent.

II. Analyse grammaticale *d'en* et *d'y*.

III. Amener l'élève à voir que ces pronoms peuvent se remplacer par d'autres qui, tout en remplaçant le nom, uniront les deux propositions. De là, la définition.

IV. Fonction de ces pronoms comparée avec celle *d'en* et *d'y*.

## EXERCICES D'APPLICATION

I. Mêmes exercices que dans la première leçon.

II. Dans un texte écrit à la table noire, les pronoms conjonctifs sont remplacés par des tirets ; l'élève est appelé à placer le pronom convenable.

### Troisième leçon

#### *Etude des pronoms relatifs variables*

I. Même plan que précédemment, exemples semblables écrits à la table noire.

II. Montrer que les pronoms *que*, *qui* et *dont* peuvent se remplacer par des relatifs variables.

III. Leur fonction.

## EXERCICES D'APPLICATION

I. Analyser oralement les pronoms relatifs d'un texte.

II. Composer des phrases où les pronoms relatifs : lequel, laquelle, lesquels, lesquelles... sont compléments indirects et amenés par les prépositions *à*, *de*, *par*, *pour*, *sans*, *contre*, etc.

Ex. : Le crapaud pour lequel on a tant de dégoût rend cependant de grands services.

III. L'élève est amené à comparer des phrases où entrent duquel, de laquelle, desquels, desquelles.

Ex. : La crème de laquelle nous tirons le beurre est plus légère que le lait.

IV. L'élève compose des phrases où entre lequel employé seul ou avec des prépositions dans des phrases interrogatives.

Ex. : Voilà deux livres, *lequel* choisissez-vous ?

N.-B. — L'étude plus complète du pronom relatif se fera dans la synthèse de la phrase. (A suivre.)