

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 46 (1917)

**Heft:** 20

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

allocutions familières et dignes, dans un langage grave, recueilli, religieux, seul à seul avec l'enfant, ou dans le cercle restreint de la famille, ou devant une petite classe, ceux qui ont charge d'âmes fassent pénétrer leurs fortes paroles dans ces jeunes cœurs si impressionnables.

Il est un point important sur lequel nous voulons insister. Il convient aussi qu'à l'occasion les parents apparaissent profondément attristés d'une parole, ou d'un acte de tromperie chez un enfant insincère. De la sorte, si cet enfant n'est pas dépourvu de sensibilité, il lira sur des visages aimés et navrés tout le mal qu'il aura causé ; et un profond repentir amènera de viriles résolutions.

A part le cas rare d'un vice rédhibitoire, nous affirmons qu'un père, une mère qui se seront constitués les vrais amis de leurs enfants dès la prime enfance, n'auront jamais à déplorer l'existence d'un vice quasiment odieux. Mais entendons-nous, l'amitié dont nous parlons n'est pas une pseudo-amitié ; il faut que le papa ait sondé le petit cœur ; qu'insensiblement, par de douces paroles, par de tendres caresses, il ait conquis une confiance si précieuse. De la sorte, l'enfant, puis l'adolescent, puis le jeune homme, prendra son père pour son meilleur confident ; même viendra la redoutable crise de la puberté, sans que le jeune homme ait l'idée de cacher quelque chose.

Pareillement pour la jeune fille par rapport à sa mère. Mais il faut du doigté, du tact, de la charité chrétienne et beaucoup d'indulgence quand le péril n'est pas imminent.

On encouragera les timides aveux en redevenant enfant ou jeune homme soi-même, en disant à un fils bien-aimé : « J'ai passé par là ; je te comprends, mon fils ; attention à ceci, à cela ! Il y a vingt-cinq ans, j'ai traversé aussi des épreuves !... » Peu à peu l'enfant s'habituerà à la pratique de la sincérité, grande et noble vertu des âmes de cristal, sans laquelle, il n'y a pas d'éducation morale possible.

*Revue des Familles.*



## BIBLIOGRAPHIES

*Illustrierte Schweizergeschichte für Schule und Haus*, von F. v. Arx, mit 129 Illustrationen, 6. neu bearbeitete Auflage, 249 Seiten, Zürich, Verlag Art. Institut Orell-Füssli.

Das vorliegende Buch möchte zunächst ein Hilfsmittel sein beim Unterricht in der vaterländischen Geschichte in Mittelschulen (Sekundar-, Bezirks-, Real-, Gewerbe-, Industrieschulen usw.). Es bietet den Geschichtsstoff in abgerundeten Bildern oder Monographien, die äusserlich wie die Glieder einer Kette aneinandergebracht und innerlich durch das Verhältnis von Ursache und Wirkung miteinander verbunden sind. Um einem bezüglichen Wunsche der schweizerischen Mittelschullehrer, der besonders in ihrer Jahresversammlung in Basel (6. Oktober 1884) stark betont ward, zu genügen, wurde auch das kulturgeschichtliche und biographische Moment berücksichtigt. Auch hier ward die monographische Form gewählt. Schulanstalten, die aus Mangel an Zeit im Unterricht neben der politischen Geschichte die

kulturhistorischen Bilder nicht behandeln können, mögen dieselben teilweise oder ganz der Privatlektüre der Schüler überlassen. Um der studierenden Jugend die Uebersicht über die geschichtlichen Begebenheiten und die Einsicht in die staatliche Entwicklung unseres Vaterlandes zu erleichtern, ist jedem Hauptabschnitt eine kurze übersichtliche Darstellung der wichtigsten Ereignisse desselben beigefügt. Die 6. Auflage des Buches bietet diese übersichtliche Darstellung in einem besondern Anhang.

*Vorwort.*

\* \* \*

Mme Artus-Perrelet, *Le Dessin au service de l'éducation*, préface de Pierre Bovet, un vol. in-16 de 217 pages, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, éditeurs, prix : 3 fr. 50.

« Madame Artus est à la fois une vraie artiste et un admirable connaisseur de l'âme enfantine. Elle a mis dans ce livre la quintessence de recherches, de méditations, d'expériences poursuivies pendant trente années à l'instigation d'abord du grand peintre qu'elle eut pour maître, Barthélemy Menn. » Deux points frappent le lecteur de cet ouvrage : « La grande place accordée dans cette méthode d'éducation par le dessin aux formes géométriques simples, le rôle que tient dans la façon de présenter ces formes à l'enfant le symbolisme, l'idée du sens spirituel et intérieur des lignes et des contours. » Pour l'auteur, « les lignes, les formes matérielles sont des lignes, des symboles de la réalité spirituelle. » Aussi Mme Artus veut montrer « que le dessin demande mieux qu'une observation distante, qu'il veut une communication intuitive, une pénétration intime pour retrouver toute sa force créatrice, faute de quoi il demeure une abstraction inerte et vide et devient dès lors non seulement inutile, mais nuisible par la routine et l'inintelligente satisfaction à laquelle il peut donner prétexte. » (Extrait de la préface.)

Tels sont les principes sur lesquels repose l'ouvrage de Mme Artus. Dans l'avant-propos, elle dit que sa « méthode d'enseignement aspire à n'en être pas une. Si elle n'a pas voulu construire « un système rigide », elle a du moins condensé « des principes généraux basés sur l'expérience, des exemples et des procédés particuliers » qu'elle espère « voir chaque pédagogue multiplier selon les circonstances ». Et ce programme, elle l'a rempli d'une façon claire et précise, en considérant tour à tour les éléments du dessin, comme le point et la ligne ; les leçons générales, dont elle indique l'objet ; les jeux divers qui intéressent l'enfant ; le matériel dont elle fait la description et dont elle indique le mode d'emploi. Le volume fait partie de la collection d'actualités pédagogiques publiée sous les auspices de l'Institut J.-J. Rousseau et de la société belge de pédotechnie.

\* \* \*

*Pour l'après-Guerre*, par Paul L. d'Arc. Un vol. in-18, prix : 3 fr. 50. Librairie Grasset, 61, rue des Saints-Pères, Paris.

Entre tous les livres, *Pour l'après-Guerre*, celui de M. Paul L. d'Arc a un caractère significatif et émouvant. Il a été pensé, écrit en captivité,

dans un camp de prisonniers ; il est né au contact de la puissance ennemie, qu'il dénonce et contre laquelle il arme une volonté de vaincre dans les nouveaux combats. Qu'il s'agisse des *méthodes* ou de l'*éducation* d'après-guerre, de l'*enseignement technique* ou de l'*expansion économique*, ces conseils, ces exhortations, ne sont pas seulement d'un homme compétent (Paul L. d'Arc est le pseudonyme d'un grand industriel des pays envahis) ; ils sont d'un homme qui a vu, de ses yeux, le danger, qui en témoigne, et dont le cri d'alarme prend ainsi une force irrésistible de persuasion.

\* \* \*

MM. M. Schenker et O. Hassler : 1. *Lesebuch zur Einführung in die deutsche Literatur*. Librairie Payot & Cie, Lausanne, 1917, 318 p.  
— 3 fr. 75.

2. *Einführung in die deutsche Literatur*. Même librairie, 128 pages.  
— 1 fr. 60.

Ces deux livres doivent combler une lacune dans l'enseignement de la littérature allemande. Les manuels de ce genre en usage en Suisse viennent pour la plupart de l'étranger. Ceux d'origine allemande insistent trop sur la partie historique et biographique, tandis que, dans les manuels français, la partie anecdote et les analyses d'ouvrage occupent une trop grande place. En outre, ces deux catégories de manuels sont écrits à un point de vue qui n'est pas suisse.

C'est à ces inconvénients que les auteurs veulent remédier. Ils partent du principe que les élèves doivent apprendre à connaître les écrivains par les textes. Le premier livre « *Lesebuch* » contient des extraits des œuvres des plus grands auteurs de la littérature allemande. Le choix de ces morceaux est basé en général sur les expériences faites en classe. Le second livre « *Einführung* » donne les notions historiques indispensables et de brèves analyses des œuvres dont le livre de lecture contient des fragments. Les auteurs se sont efforcés de donner, autant que cela est justifié, à leurs manuels, un caractère nettement suisse en réservant une large place à nos grands écrivains nationaux. Ils espèrent en cela servir la cause de l'éducation nationale.

\* \* \*

*La Revue des Familles*, sommaire du N° du 1<sup>er</sup> décembre : Dissertation religieuse, par A. D. Sertillanges. — Il faut développer la sincérité chez les enfants, G. B. — L'île des morts (poésie), par Frédéric Dubois. — La police des étrangers (Paul Bondallaz). — Pour les demoiselles et les jeunes mères. — Le nouveau président du Grand Conseil fribourgeois, M. J. Kaelin. — Le café chaud. — La guerre et la mi-e en culture des tourbières, Dr A. G.-Trop d'argent de poche, E. E. — La Vierge du Lac, feuilleton, Isabelle Kaiser. — Jean et Odile (variété), José de la Sandade. — Retour d'automne (poésie), Germaine de Smet. — Bibliographies. — Echos de partout. — Recettes pratiques. — Inventions. — Jeux d'esprit.

Librairie Butty, Estavayer-le-Lac.

\* \* \*

*Le Fait de la Semaine*, librairie Grasset, 61, rue des Saints-Pères, Paris.

Nº du 24 novembre : *Pour la rénovation française. Le devoir de l'argent*, par Novus. L'esprit capitaliste d'avant la guerre. — Le devoir de l'argent et la guerre. — L'effort de guerre du capital. — Vers les lendemains de la victoire. — Le devoir immédiat de l'argent.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

**Fribourg.** — Pour correspondre au désir exprimé par le Grand Conseil, les communes de Villaz-Saint-Pierre et Villerneuve ont accordé une allocation de 125 fr. à leur instituteur ; la commune de Montborget a alloué le montant de 50 fr.

**Vaud.** — Le Conseil d'Etat du canton de Vaud et le Sénat de l'Université viennent de créer une Section des sciences pédagogiques rattachée à l'Ecole des sciences sociales, que préside, avec la distinction que l'on sait, M. le professeur Maurice Mllioud. L'enseignement y sera donné par trois professeurs : M. Mllioud traitera de l'histoire des doctrines pédagogiques ; M. A. Deluz, de la didactique générale, et M. J. Savary, directeur des Ecoles normales, de l'organisation et de la législation scolaires.

Les principaux chapitres de la didactique spéciale seront traités par des enseignants de divers degrés, qui seront appelés successivement à faire bénéficier les étudiants des résultats de leurs études et de leurs expériences. Cet hiver déjà, en quelques leçons, un maître primaire exposera un point spécial de ses méthodes. Ainsi tomberont peu à peu, au plus grand profit des uns et des autres, les parois étanches qui, chez nous, séparent encore les trois ordres d'enseignement, primaire, secondaire et supérieur. Des conférences d'un intérêt général seront ouvertes au public. Des exercices pratiques auront lieu dans divers établissements scolaires de la ville.

La nouvelle section a un double objectif :

1<sup>o</sup> La poursuite désintéressée des recherches en matière d'éducation et d'enseignement ; les étudiants qui s'y voulent pourront obtenir la licence et le doctorat en pédagogie ;

2<sup>o</sup> La préparation théorique et une première initiation pratique des étudiants des Facultés des lettres et des sciences qui se destinent à l'enseignement dans le canton de Vaud.

*L'Éducateur.*

