

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 45 (1916)

**Heft:** 8

  

**Rubrik:** L'œuvre des galoches en 1915-1916

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

à l'arrière-plan, est impuissante, dans la plupart des cas, à enrayer le mal, et le délinquant se moque d'elle en disant : *Les lois n'existent que pour être éludées*, — et son catégorique impératif est celui-ci : *Ne nous laissons pas pincer !*

(A suivre.)

X. D.

---

## L'ŒUVRE DES GALOCHES EN 1915-1916 <sup>1</sup>

---

La charité de la ville de Fribourg est inépuisable. Jamais nous n'avons vu autant de quêtes, autant d'appels en faveur des malheureux. De généreux secours sont offerts aux grands blessés, aux pauvres évacués qui traversent notre pays. D'innombrables paquets de vivres, de vêtements chauds vont chaque jour porter quelque adoucissement aux nombreux prisonniers gémissant sur la terre d'exil.

A côté de toutes ces manifestations de la charité chrétienne, l'Œuvre des galoches est bien modeste. Tout en travaillant dans l'ombre, sans bruit, elle est pourtant l'objet des sympathies du public fribourgeois.

En effet, malgré les heures difficiles que nous vivons, le nombre des souscripteurs est en augmentation constante. Des dons extraordinaires nous sont réservés avec la même bienveillance et la même générosité. Toutes ces marques d'intérêt et de confiance nous touchent profondément et nous encouragent à développer de plus en plus l'Œuvre dont le fondateur nous a remis la gestion.

Comme il était à prévoir, cette année-ci, les demandes furent très nombreuses. Elles ont atteint le chiffre de 843, soit le 44 % des élèves.

Malgré notre ardent désir d'être agréable à tous ces élèves et de soulager le plus de souffrances possible, nous avons dû répondre par quelques refus. Cependant, vu le manque de travail et le renchérissement considérable de la vie, nous avons largement donné, tout en nous efforçant d'éviter les abus.

Pour nous conformer à la volonté expresse du donateur, nous éliminons les demandes d'élèves qui ne fréquentent pas assidûment l'école. Nous espérons arriver par ce moyen à diminuer les nombreuses absences illégitimes dues, le plus souvent, à l'insouciance des parents.

Il a été distribué :

174	paires	de galoches	dans les classes	de l'Auge.
154	»	»	»	du Bourg.
146	»	»	»	de la Neuveville.
122	»	»	»	des Places.
14	»	»	»	des Dames Ursulines.
12	»	»	»	de la Providence.

---

622 (546 en 1914-1915.)

<sup>1</sup> Extrait du rapport présenté par la commission des Ecoles de la ville de Fribourg.

La paire de galoches a coûté en moyenne 3 fr. 89, contre 3 fr. 08 l'année dernière, soit une hausse de 0,80 cent. par paire de chaussures.

La Chambre des pauvres nous alloue un subside de 200 fr., avec charge de distribuer des chaussures aux élèves nécessiteux, bourgeois de Fribourg. Nous leur avons donné 157 paires de galoches, ce qui représente une somme de 610 fr.

Nous demanderons à la Chambre des pauvres une augmentation de ce subside qui n'est plus en rapport avec nos dépenses.

Les recettes se sont élevées à 2,511 fr. 35 cent. et les dépenses à 2,422 fr.

Sans la réorganisation financière de notre Œuvre, entreprise en 1911, l'état de la caisse ne nous permettrait point d'aider un si grand nombre de familles. Nous n'aurions pas la satisfaction d'apporter aujourd'hui des secours exceptionnels à de profondes misères. Les anciens comptes prouvent que jamais une aussi large distribution de chaussures ne fut effectuée.

Depuis 1881 à 1916, l'Œuvre des galoches a distribué pour 28,382 fr. de chaussures aux élèves pauvres de nos classes. Puisse l'éloquence de ces chiffres nous procurer de nouveaux souscripteurs !

En présence des difficultés et des angoisses que nous prépare une nouvelle année de guerre mondiale, nous comptons sur le bienveillant appui de tous et nous marchons confiants vers l'avenir.

La charité est vraiment grande à Fribourg à l'égard de nos enfants pauvres, si malheureux parfois. Les largesses de notre population attireront certainement la protection divine sur notre chère cité.

L. B.

---

## ORATORIO

(Suite et fin.)

---

### IV. Duo.

#### L'acteur.

De Paulus converti, la pieuse mémoire  
Eveille donc en vous de nobles sentiments ?

#### L'auditeur.

J'apprécie avant tout vos sincères accents  
Qui, d'un simple Choral, font un vrai chant de gloire.  
Dans le contours précis des motifs les plus beaux,  
On suit votre travail. Votre soin se révèle  
En mille autres détails où, de tout votre zèle,  
Vous avez évité les plus petits défauts.