

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	45 (1916)
<b>Heft:</b>	7
<b>Rubrik:</b>	Oratorio

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

a été dernièrement le théâtre d'un regrettable accident. Qui en a connaissance ? (Rappeler la course en skis de la patrouille commandée par le lieutenant Willi et ensevelie par une avalanche près de Binn le 17 novembre 1915.)

### Récapitulation.

Les mots soulignés seront les jalons de cette partie de la leçon. Indiquer brièvement l'aspect et les particularités de chacune des contrées étudiées.

### Applications.

*Lecture* : Le bassin du Rhône, page 308, III<sup>me</sup> degré ; — Les glaciers, page 311 ; — Le Valais, page 133 ; — Entrefilets se rapportant à la région étudiée.

*Rédaction* : Une avalanche au Simplon (narration de l'accident Willi). Ph. DESSARZIN.

## ORATORIO<sup>1</sup>

### I. Ouverture.

Le flot majestueux d'une riche harmonie,  
Coulant au rythme exact et sûr des violons,  
Se trouble lentement de traits lourds et profonds,  
Pendant qu'une voix claire, à la paix nous convie ;  
De plus en plus vibrant, résonne son appel,  
Il domine bientôt la lutte très ardente  
Comme la Foi, toujours, du mal fut triomphante.....  
Seule et puissante enfin, chante la voix du ciel !

### Choral.

O mon âme, écoutons. Ce combat symbolique  
Digne perle de l'art, est d'un brillant effet !  
Quel génie écrivit un thème si parfait ?  
Quelle main fait vibrer si sublime musique ?  
Quelle énergie encor, réunit dans ce lieu  
Cet orchestre puissant, ces phalanges d'artistes  
Aux admirables voix, ces habiles solistes,  
Tous, dignes instruments de la gloire de Dieu ?

### II. Récit (*Un acteur*).

Vous qui nous engagez à la persévérance,  
En venant applaudir le fruit d'un dur labeur,  
Soyez remerciés — Pour nous, c'est de tout cœur,  
Que nous nous consacrons à cette tâche immense :  
« Faire goûter à tous l'art véritable et pur » —

<sup>1</sup> Dédié à M. le professeur Joseph Bovet, aux organisateurs et aux exécutants de « Paulus ».

L'aimable Maestro dont on connaît le zèle,  
Choisit de Mendelssohn la page la plus belle  
Et pour l'interpréter fut notre guide sûr.  
Dans un puissant effort, notre troupe vaillante  
S'obstina sans répit durant de nombreux soirs.  
Sans nous lasser jamais, pleins de nobles espoirs,  
Nous avons poursuivi l'étude patiente.  
Maintenant le succès couronne notre ardeur,  
Puisque de toutes parts c'est « Paulus » qu'on acclame ;  
Puisque le peuple entier partage notre flamme,  
Et que l'émotion déborde votre cœur.

### III. Arié.

Heureux, trois fois heureux  
Ceux dont l'intelligence  
Cherche pour jouissance  
Ces chants majestueux.  
Ecoutons, ô mon âme :  
Rythmes capricieux,  
Appels mystérieux,  
Fugue qui nous enflamme ;  
Cris de haine et de mort,  
Doux avis des prophètes,  
Larmes de deuil discrètes,  
Victoire du Dieu fort.....  
Emotion poignante,  
Mon âme, vous pleurez  
Avec Saul, vous priez,  
Vous devenez croyante !  
La majesté du Tout-Puissant,  
L'effet de son divin message,  
Son admirable et digne ouvrage  
Rendent son appel plus pressant,  
Avec l'Apôtre au cœur de feu,  
Vous aimez maintenant, mon âme,  
D'une ardente et très pure flamme  
Le Sauveur Jésus, votre Dieu !      L. PILLONEL.



## ÉCHOS DE LA PRESSE

*Le choix d'une carrière (à propos d'une circulaire zuricoise).* — Le Département de l'Instruction publique du canton de Zurich, qui, dès 1913, fait établir chaque année une statistique des professions qu'embrassent les élèves à leur sortie de l'école, a adressé à ce propos, le 21 décembre dernier, une circulaire aux autorités scolaires et au personnel enseignant. On reproche assez fréquemment à l'école son caractère factice ; on l'accuse de divers côtés de ne pas comprendre