

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	45 (1916)
Heft:	18
Rubrik:	Chronique scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tainement atteint, tant par le choix heureux des sujets que par la forme attrayante qu'ils revêtent. La plupart des morceaux ont une page ou une page et demie ; ils se prêtent ainsi plus particulièrement à la leçon complète de lecture expliquée. Ces lectures ont été puisées le plus possible chez les grands écrivains, et dans ceux de leurs ouvrages qu'ils ont écrits spécialement pour la jeunesse. Si M. Marti a voulu viser à la simplicité, il n'a cependant pas oublié que « la leçon de lecture expliquée, telle que la conçoit la pédagogie actuelle, veut un texte qui soit un peu au-dessus des élèves, mais qui, cependant, leur semble assez près d'eux pour pouvoir être atteint par leur propre effort. Ce n'est plus le texte qui s'abaisse, c'est l'enfant qui s'élève. » Enfin, l'illustration composée entièrement d'originaux du peintre Elzingre ajoute au manuel un attrait de documentation pittoresque et peut donner matière à d'intéressants exercices d'élocution.

M. BERSET.

CHRONIQUE SCOLAIRE

Fribourg. — Dans ses séances des 25 et 27 octobre, le Conseil d'Etat a nommé : M^{le} Amalia Weisser, à Tavel, institutrice à l'école inférieure des filles de cette commune ; M. Auguste Sauteur, à Morens, instituteur à Villargiroud ; M. Ernest Bourqui, à Nuvilly, instituteur à Chavannes-sous-Orsonnens ; M. Louis Pasquier, à Sorens, instituteur à Vauderens.

Tessin. — Le conseil communal de la ville de Lugano a repoussé un projet de la municipalité, prévoyant la création d'une école normale pour jeunes filles à Lugano. Le conseil s'est prononcé, d'autre part, en faveur d'une école d'arts et métiers.

Italie. — Les instituteurs catholiques d'Italie ont tenu dernièrement leur réunion annuelle à Turin. Le fait le plus saillant de ce congrès a été la présence de M. Ruffini, ministre de l'Instruction publique, lequel, fidèle à la tradition prétendue libérale des hommes d'Etat italiens qui, officiellement, ne connaissent pas Dieu, a parlé de la religion de la patrie. M. Ruffini est un des types les plus représentatifs du libéralisme « vieille manière », celui de Cavour, pour qui il professe une grande admiration et dont il a raconté la jeunesse en deux forts volumes. Il est peu suspect de tendresse pour les catholiques, bien qu'il ne soit pas sectaire ; il a donc fallu des raisons graves pour le faire participer à une réunion d'instituteurs catholiques qui se posent en rivaux et con-

currents de l'*Unione magistrale* nationale, qui a tous les appuis et toutes les faveurs gouvernementales.

Le corps des instituteurs italiens, qui comprend 70,000 membres, est divisé, en effet, en deux sociétés : l'*Unione magistrale*, qui porte pour ainsi dire l'estampille officielle, et la *Niccolo Tommaseo*, qui groupe les maîtres religieux et plus particulièrement les catholiques de croyances et de pratique.

Nicolas Tommaseo a été, au siècle passé, un écrivain et un homme politique italien qui s'est beaucoup occupé de l'instruction et de l'éducation de la jeunesse. En 1848, il fut membre du gouvernement provisoire de Venise et ministre de l'Instruction publique. Comme beaucoup de libéraux de cette époque, il était foncièrement religieux.

C'est sous son égide que se sont groupés les instituteurs qui veulent l'enseignement de la religion à l'école et qui voient, dans l'école neutre ou athée, un péril national. Ils sont aujourd'hui 16,000, contre les 12,000 de l'*Unione magistrale*, dont les tendances antireligieuses et socialistes sont de plus en plus prononcées. Ils ne sont donc plus une quantité négligeable et le gouvernement, qui, depuis de longues années, laïcisait l'école parce que les instituteurs, disait-il, le voulaient, ne pourra plus dorénavant ne pas tenir compte des revendications de la *Niccolo Tommaseo*.

Le ministre de l'Instruction publique, qui avait pris part, il y a quelques mois, au congrès de l'*Unione magistrale*, à Bologne, s'est vu moralement obligé d'assister à celui de la *Niccolo Tommaseo*. La concorde nationale, l'union sacrée lui en faisait pour ainsi dire un devoir, mais il aurait pu facilement s'y soustraire si l'association des instituteurs religieux et catholiques n'était pas devenue une force avec laquelle il faudra dorénavant compter. On ne peut que s'en réjouir pour l'Italie, où, depuis une cinquantaine d'années, l'école à tous les degrés a pris de plus en plus une attitude antireligieuse, pour ne pas dire antireligieuse. (*La Liberté*.)

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Mars 1916

Dons. — Bibliothèque.

Notices historiques sur les Ecoles normales du canton de Vaud, des origines à 1895. — Georges Pantillon. Solfège élémentaire et progressif, 235 exercices. — H.-R. Rüegg. Essai de géographie locale, 1882. — Dr M. Kloss. Katechimus der Turnkunst, 1861. — Dr Moritz Kloß.