

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	44 (1915)
<b>Heft:</b>	12
<b>Rubrik:</b>	Avis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

théâtres et des revues spéciales colportaient le nouvel enseignement. Après la guerre, tous les disciples enthousiastes se tourneront plus que jamais vers le maître. La révolution esthétique et pédagogique accomplie par Dalcroze n'en est qu'à ses débuts. Lui-même, s'il est en état de multiplier ses expériences, va donner des formes nouvelles à son inspiration. L'institut qui s'ouvrirait à Genève — si on le veut — serait un merveilleux laboratoire, un grand foyer rayonnant d'art et de vie. Dalcroze est sollicité de divers côtés ; les sollicitations qui lui sont faites sont très tentantes. Toutefois, c'est à Genève que doit s'élever l'Institut de rythmique dalcrozienne. La souscription est en bonne voie. Elle est recommandée par la presse, qui engage d'achever le geste et de consacrer l'œuvre.

(D'après le *Journal de Genève*.)

---

## AVIS

---

Vu les tristes circonstances que nous traversons, le Comité de la Société fribourgeoise d'Education, d'entente avec la direction de l'Instruction publique, a décidé la suppression de l'assemblée annuelle de 1915.

POUR LE COMITÉ DE LA SOCIÉTÉ D'EDUCATION

*Le Secrétaire.*

\* \* \*

La conférence officielle du IV<sup>me</sup> arrondissement B aura lieu le samedi, 3 juillet, à 9 h. du matin, au Cercle catholique de Fribourg.

On y discutera les conclusions du rapport sur la question mise à l'étude et publié par le *Bulletin*.

Le présent avis tient lieu de convocation personnelle ; la présence à la conférence est obligatoire pour tous les membres du corps enseignant ; il y aura un banquet ; la présence à ce dernier est facultative pour les institutrices religieuses.

J. RISSE, inspecteur.

