

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 44 (1915)
Heft: 3

Rubrik: Chronique scolaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

que le talent de l'auteur a parée de couleurs éclatantes et de teintes douces, de patriotisme et de poésie.

* * *

La Suisse à travers les siècles. — 12 cartes historiques d'après les originaux de la « Suisse en images », éditée par la librairie Schmid-Francke, à Berne. — Prix : 1 fr. Louis Burgy, éditeur, Lausanne.

Die Schweiz im Bilde der Jahrhunderte. — 12 historische Postkarten nach den Originalen der von der Buchhandlung Schmid-Francke herausgegebenen Werke « Schweizergeschichte in Bildern ». — Preis : 1 Fr. Louis Burgy, éditeur, Lausanne.

* * *

Bulletin de l'Alliance Française. — Association nationale pour la propagation de la langue française dans les colonies et à l'étranger. 186, boulevard Saint-Germain, Paris. N° 4, 15 décembre 1914.

Sommaire : Quatre mois de guerre. — La vie économique. — Le livre jaune français : Comment l'Allemagne a voulu la guerre.

* * *

On lira avec plaisir, dans la **Revue des Familles**, les *Sonnets héroïques* d'Isabelle Kaiser, la page suisse illustrée, et tout particulièrement la fin du *Journal d'un soldat belge* réfugié en Suisse. Ce suggestif récit est accompagné de très beaux clichés, relatifs au siège d'Anvers.

(Courrier de la semaine. — Nouvelles. — Variétés. — Mots pour rire.)

En vente dans tous les kiosques de gares et à l'Administration H. Butty & C^{ie}, à Estavayer-le-Lac (Suisse), au prix de 10 centimes (édition rose) et 15 centimes (édition bleue).



CHRONIQUE SCOLAIRE

Genève. — Dans leur assemblée du 19 novembre, les deux sections de l'Union des instituteurs primaires genevois se sont occupées de la proposition de M. Ed. Martin, qui voudrait établir une fédération des trois groupes pédagogiques actuellement existant dans le canton de Genève : l'Amicale des écoles enfantines, l'Union des instituteurs primaires et la Société pédagogique genevoise. Les trois associations conserveraient leur pleine autonomie, mais elles se réuniraient en assemblée plénière dans les circonstances particulières. Le projet soulève des difficultés qu'il n'est pas facile de résoudre. L'Union des instituteurs s'est cependant déclarée favorable au projet de M. Martin et prête

à le discuter parallèlement avec les deux autres groupes aussitôt que ceux-ci auront pris une pareille décision.

— La conférence générale du corps enseignant genevois a eu lieu à la fin de décembre dans la grande salle de l'Université. M. le conseiller d'Etat Rosier présidait l'assemblée. M^{lle} Lafond lut un travail sur la part de l'instituteur dans la formation du caractère de l'enfant à l'école primaire. L'un des attrait de la séance était la proclamation des résultats du concours ouvert pour l'élaboration d'un livre de lecture destiné à la troisième année des écoles primaires. Quatorze manuscrits ont été présentés. Cinq prix ont été décernés, dont le premier était de 600 fr. et le cinquième de 75 fr.
(D'après *l'Educateur*.)

Allemagne. — Environ 2,000 instituteurs ont trouvé la mort jusqu'ici sur les champs de bataille. Plus de 1,800 instituteurs du Grand-Duché de Bade sont sous les armes et de ces 1,800, une centaine sont morts et un grand nombre ont mérité la croix de fer. L'enseignement primaire a, dans son ensemble, fourni plus de 40,000 soldats, tout un corps d'armée, dont le dixième environ ont le grade d'officier.

France. — Dans les dernières années, le nombre des élèves qui fréquentent les écoles libres a constamment augmenté, pendant que celui des écoles officielles a toujours diminué. Le nombre d'enfants qui, fréquentant les écoles officielles, ont suivi les leçons de catéchisme s'est élevé de 70,000 à 230,000. D'autre part, les catholiques ont établi des patronages de jeunes gens qui sont en pleine prospérité et dont le nombre s'élève à plus de 6,000, pendant que les autorités gouvernementales ne sont parvenues à en fonder que 2,694. Depuis le 1^{er} août, il y a 62,000 enfants dont les instituteurs sont sous les armes et qui ne fréquentent plus les écoles.

— *Un petit héros.* — Cette lettre d'un sous-officier allemand à sa famille nous révèle un enfant héroïque :

« Un traître vient d'être fusillé, un jeune Français appartenant à l'une de ces Sociétés de gymnastique, éclaireurs ou boys-scouts, qui arborent des rubans tricolores, un pauvre gamin qui, dans son infatuation, s'était mis en tête d'être un héros. Notre colonne passait le long d'un défilé boisé. Il y fut pris et on lui demanda s'il y avait des Français dans le voisinage. Il refusa de donner aucune information. Cinquante pas plus loin, une fusillade fut dirigée sur nous de l'épaisseur du bois. On demanda au prisonnier, en français,

s'il avait eu connaissance que l'ennemi fût dans la forêt. Il ne le nia pas. Il se dirigea d'un pas ferme vers un poteau du télégraphe, il s'y adossa, la verdure d'une vigne derrière lui, et il reçut la volée du peloton d'exécution avec un fier sourire sur le visage. Le misérable petit poseur ! C'est pourtant dommage de voir du courage ainsi gaspillé. »

Cette lettre authentique a été extraite, par le *Times*, d'un petit volume de propagande publié et répandu par l'autorité allemande sous le titre de *Kriegs Chronik*.



UNE INVITATION



Le soussigné se fait un plaisir de convier ses anciens élèves de l'Ecole normale, ainsi que le corps enseignant fribourgeois en général, aux grandes exécutions qui vont être données prochainement, à Fribourg, sous sa direction.

La Société de chant de la ville, forte d'une septantaine de Messieurs, renforcée d'un chœur de 90 Dames et d'excellents solistes, va donner, accompagnée par l'Orchestre de la ville, 4 exécutions du chef-d'œuvre de Joseph Haydn : *Les Saisons*.

Cet oratorio classique présente, à tous égards, un intérêt de premier ordre. On pourra y jouir tantôt de chœurs fugués tout à fait en formes, tantôt de chœurs homophones, tantôt de récitatifs, de soli de sopranos, ténors, basses, trios isolés, trios avec chœur, tantôt d'interludes orchestraux admirables de facture. La musique en est très mélodique, colorée, sentimentale, descriptive à l'occasion et très prenante.

Nul doute que beaucoup ne désirent profiter de l'aubaine d'entendre à proximité, pour un prix modique, une œuvre d'aussi grande valeur artistique.

L'exécution en a été préparée avec soin et tout fait prévoir que le résultat musical correspondra à la peine. Ajoutons que ces auditions ont un but charitable.

Les journaux donneront des détails sur cet oratorio et son auteur. Il sera accordé des réductions de prix pour les sociétés qui viendraient en nombre à l'une ou l'autre des auditions des 7, 11, 14 et 16 février. Prière, dans ce cas, de s'adresser à l'avance à M. A. Dreyer, président de la Société de chant de Fribourg.

L'audition du jeudi 11 aura lieu à 8 heures du soir, au théâtre, et les trois autres à 4 heures de l'après-midi.

Joseph BOVET,
professeur à l'Ecole normale.

