

Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **44 (1915)**

Heft 3

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

12^o Exercice de grammaire. Trouver au moyen de la gravure :
a) Le substantif ; b) le sujet ; c) le verbe ; d) le complément convenables :

- a) Les... de la barque (voiles) ;
- b) La... embrasse le bébé (mère) ;
- c) La poule... ses petits (abrite) ;
- d) Le vent fait tourner les... du moulin (ailes).

Trouver de même : a) L'attribut ; b) la préposition convenables au moyen de l'interprétation de l'image :

- a) Le pavot est... (rouge). — Les citrons sont... (jaunes) ;
- b) Deux enfants... un parapluie (sous). — L'enfant est... les bras de sa mère (dans).

On peut multiplier à l'infini et varier beaucoup ces exercices qui ne manqueront pas de procurer de l'intérêt aux arides leçons de grammaire aux cours inférieurs.

E. DÉVAUD.



BIBLIOGRAPHIES

Notions de liturgie à l'usage des fidèles, par l'abbé Etienne DESCLOUX, prêtre du diocèse de Lausanne et Genève, un volume in-16 broché, 204 pages. Estavayer, H. Butty, imprimeur, 1914. — Prix : 60 centimes.

« Il est souverainement important, a dit Monseigneur notre Evêque, que les fidèles comprennent les cérémonies qui se déroulent devant leurs yeux. Si parfois on voit des fidèles assister à la Messe et aux autres fonctions liturgiques en simples spectateurs, n'est-ce pas précisément pour cette raison que, ne comprenant pas ce qui se passe devant eux, ils n'y prennent aucune part ? Il est nécessaire que le peuple catholique, instruit de sa sainte religion, suive les Offices avec attention, en connaisse le sens et la portée et les connaissant, s'y intéresse et les aime. La liturgie sera vraiment alors, selon la belle parole de dom Guéranger, « la joie des peuples, la lumière des doctes, le livre des humbles ».

Pour atteindre ce noble but, M. Descloux a divisé son ouvrage en trois parties : dans la première, il étudie les lieux du culte et ce qui sert au culte, le mobilier des églises, les vases liturgiques et les ornements sacrés ; dans la seconde : il passe en revue les diverses actions liturgiques, les fonctions ecclésiastiques, les offices et les rites de l'administration des sacrements ; dans la troisième, qui est intitulée « Les temps liturgiques : il traite les différentes questions qui se rapportent aux divisions de l'année liturgique, aux fêtes en général et en particulier ; la quatrième partie est réservée à tout ce qui touche les œuvres et les confréries. L'auteur ne se borne pas à donner des renseignements didactiques ; chaque chapitre est suivi d'une application morale qui sert de conclusion pratique. Les matières sont traitées d'une façon claire et limpide, sans étalage de vaine science comme sans recherche de style. L'auteur a voulu dire des choses, beaucoup de choses en

peu de mots et à cette fin il a multiplié les divisions et sous-divisions marquées de numéros et de chiffres, les paragraphes et les mots en lettres grasses. De cette manière, il éveille et excite l'attention du lecteur. Ce volume sera lu avec profit par tous ceux qui veulent se rendre compte de la signification symbolique des rites sacrés et des choses de la liturgie. Nous lui souhaitons tout le succès qu'il mérite.

* * *

L'univers révélé au peuple, par l'abbé Etienne DESCLOUX, in-8° de 75 pages, illustré de 16 gravures. Fribourg, imprimerie Fragnière, 1914. — Prix : 40 centimes.

Après une préface dans laquelle le sympathique auteur explique comment on apprend à connaître les astres et comment on peut se faire une idée de leurs distances et de leurs grandeurs, il divise sa matière en six chapitres, dans lesquels il étudie successivement la terre, la lune, le soleil, les planètes, les comètes et les étoiles. Comme le sous-titre de l'ouvrage l'indique, l'auteur s'est proposé de faire connaître au peuple le nombre, les dimensions, la distance et les mouvements des astres qui roulent dans les espaces, afin d'élever sa pensée et de lui révéler par là même la grandeur, la sagesse et la puissance de Dieu. Le but à atteindre n'est donc pas seulement d'instruire, mais encore d'édifier. Chacun tirera de la lecture de cet intéressant opuscule un double profit : l'un pour son esprit qui apprendra toute une quantité de choses ignorées, et l'autre pour son âme qui sera pénétrée de pensées hautes, nobles et élevées.

* * *

La trompette de Marengo, par Samuel CORNUT. Collection *Le Roman Romand*, N° 18. — Prix : 60 centimes. Librairie Payot & C^{ie}, Lausanne.

Sous ce titre sonore et claironnant, notre compatriote S. Cornut a écrit un des meilleurs romans historiques vaudois. Les éditeurs Payot & C^{ie} viennent d'avoir l'heureuse idée de le rééditer sous la forme d'un numéro de la collection populaire *Le Roman Romand*.

Le début du XIX^{me} siècle que dépeint le romancier offre de singulières analogies avec celui du XX^{me}. Les armées foulaient alors le sol de l'Europe entière, y compris le sol helvétique. Les Vaudois libérés par les soldats du Premier Consul dressaient devant les libérateurs des arcs de triomphe où se lisaient ces mots fameux, signés de Bonaparte : « Nul peuple ne peut être sujet d'un autre peuple... »

Aujourd'hui, c'est une autre petite nation qui fait une épouvantable expérience de la servitude et qui pourrait rappeler à son vainqueur la maxime du grand général. Et c'est probablement de nouveau les armes de la France qui la libéreront encore quand l'heure sera venue ! Le rapprochement est saisissant et en lisant les pages vibrantes de *La Trompette de Marengo*, on ne peut se défendre de comparer les deux époques et les deux humanités ! Au surplus, dans ce livre captivant, l'idylle se marie très bien à l'épopée, une idylle mouvementée où le drame et la comédie alternent et qui finit par des chansons ! *La Trompette de Marengo* est une belle fresque historique au relief puissant

que le talent de l'auteur a parée de couleurs éclatantes et de teintes douces, de patriotisme et de poésie.

* * *

La Suisse à travers les siècles. — 12 cartes historiques d'après les originaux de la « Suisse en images », éditée par la librairie Schmid-Francke, à Berne. — Prix : 1 fr. Louis Burgy, éditeur, Lausanne.

Die Schweiz im Bilde der Jahrhunderte. — 12 historische Postkarten nach den Originalen der von der Buchhandlung Schmid-Francke herausgegebenen Werke « Schweizergeschichte in Bildern ». — Preis : 1 Fr. Louis Burgy, éditeur, Lausanne.

* * *

Bulletin de l'Alliance Française. — Association nationale pour la propagation de la langue française dans les colonies et à l'étranger. 186, boulevard Saint-Germain, Paris. N° 4, 15 décembre 1914.

Sommaire : Quatre mois de guerre. — La vie économique. — Le livre jaune français : Comment l'Allemagne a voulu la guerre.

* * *

On lira avec plaisir, dans la **Revue des Familles**, les *Sonnets héroïques* d'Isabelle Kaiser, la page suisse illustrée, et tout particulièrement la fin du *Journal d'un soldat belge* réfugié en Suisse. Ce suggestif récit est accompagné de très beaux clichés, relatifs au siège d'Anvers.

(Courrier de la semaine. — Nouvelles. — Variétés. — Mots pour rire.)

En vente dans tous les kiosques de gares et à l'Administration H. Butty & C^{ie}, à Estavayer-le-Lac (Suisse), au prix de 10 centimes (édition rose) et 15 centimes (édition bleue).



CHRONIQUE SCOLAIRE

Genève. — Dans leur assemblée du 19 novembre, les deux sections de l'Union des instituteurs primaires genevois se sont occupées de la proposition de M. Ed. Martin, qui voudrait établir une fédération des trois groupes pédagogiques actuellement existant dans le canton de Genève : l'Amicale des écoles enfantines, l'Union des instituteurs primaires et la Société pédagogique genevoise. Les trois associations conserveraient leur pleine autonomie, mais elles se réuniraient en assemblée plénière dans les circonstances particulières. Le projet soulève des difficultés qu'il n'est pas facile de résoudre. L'Union des instituteurs s'est cependant déclarée favorable au projet de M. Martin et prête