

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 44 (1915)

Heft: 1

Bibliographie: Musée pédagogique de Fribourg : dons reçus en janvier 1914

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

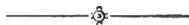
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Dès le début de la guerre, le jeune Emile Degaudez, âgé de seize ans, de Bourg et Comin (Aisne), réquisitionné comme conducteur, suivit pendant quinze jours les troupes françaises. Le 20 septembre, à l'attaque du fort de B..., alors qu'il se reposait à T... avec un groupe de soldats, un gros obus allemand éclate dans la cour d'une ferme, tuant un homme, en blessant neuf, plus le jeune Degaudez et un enfant de sept ans. Alors que tous cherchaient un abri contre les obus, ensanglanté, le bras troué par un éclat, le courageux enfant enlève son petit camarade, qui a le crâne défoncé, et le porte sous la mitraille au poste de secours situé à cent mètres de là. Le soir même, le petit de sept ans mourait. Quant à Degaudez, il ne proféra aucune plainte pendant qu'on le pansait, et depuis le 20, il circule parmi les blessés, le bras en écharpe, en attendant lheureux moment où il pourra retourner dans son village encore occupé par les troupes allemandes. (*Manuel général.*)



MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

Dons reçus en janvier 1914.

1. *Attinger frères, Neuchâtel.* — Glossaire des patois de la Suisse romande, 15^{me} rapport, 1913.
2. *Chancellerie de l'Université, Fribourg.* — Programme de cours. Sem. d'été 1914.
3. *Ecole de travaux féminins, La Chaux-de-Fonds.* — Rapport. Année 1913.
4. *Congrès diocésain d'enseignement ménager, Bourg (France).* — Programme 1912.
5. *Fortbildungsschule, Solothurn.* — Dr Emil Künzli. Schweizer Geographie für Fortbildungsschulen.
6. *Direction de l'Instruction publique, Fribourg.* — Friedrich Stant. Ludwig Tobler. Schweizerisches Idiotikon. LXXV. Heft. — Bericht über das Erziehungswesen des Kantons Zug, 1912-1913. — Annuaire de l'Instruction publique pour le canton de Fribourg, 1914.
7. *Département cantonal de statistique, Fribourg.* — Résultats des examens pédagogiques des recrues 1913. .
8. *Anonyme.* — R. Horner. Guide pratique de l'Instituteur. —

Félix Comte. Les petits chants des écoliers, à une ou deux voix. — Marie Delorme. Les petits cahiers de M^{me} Brunet. — Honoré Regodt. Notions de chimie applicable aux usages de la vie.

9. *Paul Delaplane, Paris.* — Blanche Selva. Les genres musicaux. Quelques mots sur la sonate (Evaluation du genre).

10. *Salvioni, Bellinzona.* — Almanacco del popolo ticinese per l'anno 1914.

11. *Universität, Bern.* — Vorlesung im Sommer Semester 1914.

12. *Léon Genoud, directeur, Fribourg.* — Le conférencier populaire, 1913.

13. *Félix Alcan, Paris.* — J. Willois. Revue mensuelle. Année 1913.

14. *M^{me} Schlaepfer, prof., Fribourg.* — Karl Cartier. Une leçon de modelage. — D. De Loos. Organisation de l'enseignement primaire dans le royaume des Pays-Bas. — E. Bonnaud. Le dessin élémentaire dans l'Ardèche ; Le modèle primaire au tableau noir et l'effet gradué. — Gustave Attinger. Essai sur Lycurgue et ses institutions. — Jos. Schneuwly. Ecoles du Père Girard. — Reichlen. La Gruyère illustrée. Chansons et rondes du canton de Fribourg (suite), Fascicule III.

15. *Scuola pedagogica. Rome.* — Anuario. Anno VI. Idem Anno VIII. — Prof. Raffaello Zeno : Catalogo-Guida per la terza mostra didattica.

17. *Association populaire catholique suisse. Service bibliographique* — Emile Bayard. L'art de reconnaître les styles. Le style Louis XIII. — Albert Bessières, S. J., Parvuli. — J. Puichon. L'enfance de Becassine.

