

# Musée pédagogique de Fribourg : dons reçus en janvier 1914

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **44 (1915)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

— Dès le début de la guerre, le jeune Emile Degaudez, âgé de seize ans, de Bourg et Comin (Aisne), réquisitionné comme conducteur, suivit pendant quinze jours les troupes françaises. Le 20 septembre, à l'attaque du fort de B..., alors qu'il se reposait à T... avec un groupe de soldats, un gros obus allemand éclate dans la cour d'une ferme, tuant un homme, en blessant neuf, plus le jeune Degaudez et un enfant de sept ans. Alors que tous cherchaient un abri contre les obus, ensanglanté, le bras troué par un éclat, le courageux enfant enlève son petit camarade, qui a le crâne défoncé, et le porte sous la mitraille au poste de secours situé à cent mètres de là. Le soir même, le petit de sept ans mourait. Quant à Degaudez, il ne proféra aucune plainte pendant qu'on le pansait, et depuis le 20, il circule parmi les blessés, le bras en écharpe, en attendant l'heureux moment où il pourra retourner dans son village encore occupé par les troupes allemandes. (*Manuel général.*)



## MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

### Dons reçus en janvier 1914.

1. *Attinger frères, Neuchâtel.* — Glossaire des patois de la Suisse romande, 15<sup>me</sup> rapport, 1913.
2. *Chancellerie de l'Université, Fribourg.* — Programme de cours. Sem. d'été 1914.
3. *Ecole de travaux féminins, La Chaux-de-Fonds.* — Rapport. Année 1913.
4. *Congrès diocésain d'enseignement ménager, Bourg (France).* — Programme 1912.
5. *Fortbildungsschule, Solothurn.* — Dr Emil Künzli. Schweizer Geographie für Fortbildungsschulen.
6. *Direction de l'Instruction publique, Fribourg.* — Friedrich Stant. Ludwig Tobler. Schweizerisches Idiotikon. LXXV. Heft. — Bericht über das Erziehungswesen des Kantons Zug, 1912-1913. — Annuaire de l'Instruction publique pour le canton de Fribourg, 1914.
- G. Bay. Sekretär d. Erziehungsdirektorenkonferenz, 1897-1913.
7. *Département cantonal de statistique, Fribourg.* — Résultats des examens pédagogiques des recrues 1913.
8. *Anonyme.* — R. Horner. Guide pratique de l'Instituteur. —

Félix Comte. Les petits chants des écoliers, à une ou deux voix. — Marie Delorme. Les petits cahiers de M<sup>me</sup> Brunet. — Honoré Regodt. Notions de chimie applicable aux usages de la vie.

9. *Paul Delaplane, Paris.* — Blanche Selva. Les genres musicaux. Quelques mots sur la sonate (Evaluation du genre).

10. *Salvioni, Bellinzona.* — Almanacco del popolo ticinese per l'anno 1914.

11. *Universität, Bern.* — Vorlesung im Sommer Semester 1914.

12. *Léon Genoud, directeur, Fribourg.* — Le conférencier populaire. 1913.

13. *Félix Alcan, Paris.* — J. Willois. Revue mensuelle. Année 1913.

14. *M<sup>me</sup> Schlæpfer, prof., Fribourg.* — Karl Cartier. Une leçon de modelage. — D. De Loos. Organisation de l'enseignement primaire dans le royaume des Pays-Bas. — E. Bonnaud. Le dessin élémentaire dans l'Ardèche ; Le modèle primaire au tableau noir et l'effet gradué. — Gustave Attinger. Essai sur Lycurgue et ses institutions. — Jos. Schneuwly. Ecoles du Père Girard. — Reichlen. La Gruyère illustrée. Chansons et rondes du canton de Fribourg (suite), Fascicule III.

15. *Scuola pedagogica. Rome.* — Anuario. Anno VI. Idem Anno VIII. — Prof. Raffaello Zeno : Catalogo-Guida per la terza mostra didattica.

17. *Association populaire catholique suisse. Service bibliographique* — Emile Bayard. L'art de reconnaître les styles. Le style Louis XIII. — Albert Bessières, S. J., Parvuli. — J. Puichon. L'enfance de Becassine.

