

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 44 (1915)

**Heft:** 20

  

**Rubrik:** Les mamans

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Je voudrais voir mon peuple et ceux des environs  
Comprendre où les conduit l'ambition mondaine ;  
Que chercher le bonheur sans Dieu, c'est chose vaine,  
Mais que c'est en Lui seul que nous le trouverons.

Je voudrais voir mon peuple et ceux du voisinage  
Condamner hautement la fureur de jouir ;  
On s'est moqué de tout et surtout d'obéir,  
Et la guerre est venue et l'atroce carnage.

Je voudrais voir mon peuple et ceux du monde entier  
Du retour à la foi faire leur but suprême ;  
Comme Notre-Seigneur, aimer Dieu qui nous aime ;...  
Alors du vrai bonheur s'ouvrirait le sentier.

Gland, 1. VII. 1915.

A. D.

---

## LES M&M&NS

---

Sous les caresses maternelles,  
Nous grandissons dans un doux nid,  
Impatients d'avoir des ailes  
Pour voltiger vers l'infini...  
Les méchants ingrats que nous sommes,  
Semeurs de terribles tourments,  
A peine sommes-nous des hommes  
Nous faisons souffrir les mamans !

Joyeux bambins, chers petits anges,  
Changés vite en petits démons,  
Gazouillez comme des mésanges ;  
Vos gais propos, nous les aimons...  
Mais, comme nous faisons naguère,  
Quand défilent nos régiments,  
Ne parlez jamais de la guerre,  
Car ça fait trembler les mamans !

Lorsque vous serez dans la vie,  
Livrés à vous-mêmes un jour,  
Sans défaillance et sans envie  
Luttez pour vivre à votre tour...  
Et si le sort met en déroute  
Les fiers espoirs de vos romans,  
Ne quittez pas la droite route,  
Car ça fait pleurer les mamans !

Puis, redoublez de gentillesse  
Lorsque leurs cheveux seront blancs ;  
Pour mieux égayer leur vieillesse  
Redevenez petits enfants ;  
Entourez-les de vos tendresses,  
Soyez câlins, soyez aimants,  
Ne ménagez pas vos caresses...  
Ça fait tant plaisir aux mamans !

Th. BOTREL.

---

## GÉOGRAPHIE

---

Le programme des écoles primaires du canton de Fribourg, pour l'année scolaire 1915-1916, contient les justes remarques suivantes concernant la géographie. « L'observation directe est à la base de cet enseignement. La géographie ne doit pas s'adresser uniquement à la mémoire. Ce sont les facultés maîtresses de l'enfant qu'il s'agit, avant tout, d'atteindre et de développer. »

Il y a donc une orientation nouvelle dans l'étude de cette branche devenue une science d'observation et de raisonnement. « Sans négliger la mémoire qu'il est indispensable d'exercer dans ce domaine comme dans tous les autres, le géographe voudrait n'imposer à l'enfant que des noms qui rappellent une image et une explication. Nous voilà loin des sèches nomenclatures d'autrefois. » (L. Richoz.)

Les revues pédagogiques publient rarement des leçons de géographie. Il y a à cela une raison : ces leçons varient avec les conditions dans lesquelles elles sont données. Puisqu'il faut partir du fait observé pour élargir le cercle des connaissances, puisqu'il doit être établi une comparaison constante entre les lieux connus et les lieux étudiés, une exposition géographique ne sera pas la même, dans certains détails, à la montagne qu'à la plaine, à la ville qu'au village. Aussi, l'exemple ci-dessous a voulu rester général et ne veut nullement s'imposer.

### LE GOTHARD

#### Introduction aperceptrice.

*Rappel du connu.* — Relief de la Suisse. Orientation des trois régions. Les Alpes : divisions de la chaîne — sa longueur totale — sommet le plus élevé. Pourquoi est-il toujours *blanc* ? Comparaison avec des sommités plus rapprochées. Rappeler certains termes géographiques tels que versant, col, défilé, point culminant, etc.

*Indication du sujet.* — A la petite carte coloriée Kümmerly faire chercher et examiner le point d'où partent les grands cours d'eau de la Suisse. — Ce point important sur lequel j'attire votre attention est le Gothard. Il fera l'objet de la leçon. Vous apprendrez à connaître