

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	44 (1915)
<b>Heft:</b>	14
<b>Rubrik:</b>	31me rapport annuel du Musée pédagogique : 1914

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Quoi qu'il en soit, nous savons que la vaccination préventive contre la fièvre typhoïde nous met entre les mains une arme de choix contre cette affection redoutable. Acclamons cette nouvelle victoire de l'expérimentation pasteurienne à ajouter à tant d'autres, remportées par elle sur les maladies infectieuses et virulentes.

Recueillons ses bienfaits ; mais n'oublions pas que la nécessité des mesures hygiéniques préventives n'a pas cessé de s'imposer. La *vaccination antityphoïque* ne peut s'appliquer à toute une population : c'est aux sujets jeunes et bien portants qu'elle s'adresse surtout ; tandis que l'hygiène générale s'adresse à tout le monde.

Grâce à ses progrès et à cette nouvelle conquête de la prophylaxie microbienne, il y a lieu d'espérer que le siècle présent triomphera de la fièvre typhoïde, comme le siècle passé a vaincu la variole. L'évolution heureuse qui s'est produite pour la variole est en marche pour le typhus et voici que nous faisons un pas de plus vers cet idéal, toujours poursuivi, jamais atteint, qui veille comme une lampe sacrée, au cœur de tout hygiéniste : *affranchir l'homme de toute maladie évitable.*

Alphonse WICHT.

---

## 31<sup>me</sup> Rapport annuel du Musée pédagogique

1914

---

### I

La notice que nous avons publiée l'année dernière pour célébrer le 30<sup>me</sup> anniversaire de notre institution a été très bien accueillie. A plusieurs, elle a montré tout un côté du développement de l'instruction dans notre canton. M. le Dr Büchi, professeur à l'Université, nous écrivait à cette occasion : « Une création utile et opportune se révèle ici qui attire de plus en plus les yeux sur Fribourg. »

M. le comte G. N. Plunkett, directeur du *National Museum of Science and Art* de Dublin, nous écrivait : « Veuillez accepter mes cordiales félicitations pour le succès et le progrès de cette admirable institution, qui a mérité la faveur publique et montré un exemple que nous serons tous heureux de suivre..... Je remarque avec un vif intérêt que votre institut jouit de la même base spirituelle que la fameuse Université de Fribourg...<sup>1</sup> »

<sup>1</sup> Le *Museum of Science and Art*, à Dublin, est une institution de premier ordre, dans le genre de South-Kensington de Londres, se com-

Nous terminions notre *Notice* par une série de vœux dont plusieurs ont été entendus. C'est ainsi que nous avons le plaisir d'apprendre que la Direction de l'Instruction publique va procéder à une réorganisation de notre établissement. Le Conseil d'Etat a pris, au mois de mai dernier, un arrêté à ce sujet.

Ainsi qu'on le verra plus loin, notre établissement a augmenté considérablement ses collections et sa bibliothèque en 1914.

En 1914, une seule école a visité notre établissement : toutes les promenades scolaires se sont faites à l'Exposition nationale.

## II

### **Exposition nationale suisse, Berne 1914.**

Nous avons exposé dans la section historique 80 manuels en usage dans notre canton avant 1860.

Pour organiser la participation de la Suisse romande à l'Exposition nationale, la Conférence des Départements de l'Instruction de nos six cantons désigna des commissaires cantonaux et leur président, M. le Dr Zbinden, professeur à l'Université de Genève, qui avait dirigé le groupe de l'Education à l'Exposition de Genève 1896.

Pour le canton de Fribourg, la Direction de l'Instruction publique a confié cette charge au Directeur du Musée pédagogique. A ce titre, la plus grande partie de notre activité a été consacrée à l'organisation de la participation fribourgeoise.

La commission des commissaires romands a tenu 18 séances et 5 séances de sous-commissions. Nous avons écrit 406 lettres.

Nous devons un hommage particulier de reconnaissance à M. Emile Gremaud, chef de service à la Direction de l'Instruction publique, qui nous a facilité beaucoup notre travail.

Le corps enseignant de notre canton s'est ici montré par de nombreux travaux de valeur.

La répartition des objets de l'Exposition avait été faite d'après des principes généraux et non par canton. Malgré cela, le canton de Fribourg a occupé avec honneur la place qui lui était réservée. Nous disons « avec honneur », et nous ajouterons que notre personnel enseignant a donné, par les nombreux travaux de valeur qui ont été envoyés à Berne, une preuve de ses aptitudes et de son énergie. Le *Bulletin pédagogique*, N° 19, du 1<sup>er</sup> décembre 1914, p. 433, ayant donné la

posant de plusieurs divisions : histoire naturelle, art décoratif, pédagogie, etc. Il a 280,000 visiteurs par an.

Le Musée de Dublin prête beaucoup d'objets à l'Ecole métropolitaine des Arts (Metropolitan School of Arts) ; il prête des vitrines complètes aux écoles et classes techniques ou d'agriculture et fournit des diagrammes, des dessins pour les professeurs itinérants. Il fournit des modèles aux personnes qui se consacrent aux arts techniques et en prête aussi aux musées locaux de toute l'Irlande et fait donner très fréquemment des conférences illustrées au théâtre du Musée, sur des sujets scientifiques, artistiques et industriels.

liste des objets exposés, nous n'y reviendrons pas, mais nous profiterons de cette occasion pour remercier tous nos exposants.

Ces objets, à leur retour de Berne, ont été exposés sous vitrine en notre établissement, où ils sont fréquemment consultés.

Afin d'accentuer le caractère « actuel » de notre Musée, nous avons fait, dès l'ouverture de l'Exposition nationale, des démarches auprès des principaux exposants du Groupe 43A, en vue d'obtenir en don, ou tout au moins à titre de dépôt, les objets qu'ils exposaient.

Nos démarches furent couronnées d'un plein succès, et depuis la clôture de l'Exposition nationale, nous avons pu transformer complètement notre salle d'exposition pour y installer les envois suivants :

1<sup>o</sup> Exposition complète de l'Institut des Sciences de l'Education (Institut Rousseau), à Genève (travaux pédagogiques) ;

2<sup>o</sup> Société suisse des Travaux manuels (*Schweizer. Verein für Handarbeitsunterricht*) : 12 tableaux montrant la méthode complète de trois années scolaires (*Arbeitsprinzip*, Principe énergétique). (L'élève actif par la main et par la pensée.)

3<sup>o</sup> Société bernoise pour les Travaux manuels et la réforme de l'Ecole (*Bernische Vereinigung für Handarbeit u. Schulreform*) (une partie de son exposition).

4<sup>o</sup> *Canton de Genève*. — Exposition complète des classes spéciales, jeux éducatifs, enseignement du langage et du calcul. Ecole nouvelle de Fröbel. Classes spéciales des enfants anormaux. Méthode de dessin primaire de M. Portier (travaux d'élèves) ;

5<sup>o</sup> *Canton du Tessin*. Matériel Montessori complet. Albums des maisons d'écoles enfantines (Casa dei bambini) et carte murale de ce canton ;

6<sup>o</sup> Collection de plans de maisons d'école du canton de Fribourg ;

7<sup>o</sup> *Canton de Zurich*. Méthode de dessin en usage à l'école primaire et à l'école secondaire, par MM. Merki et Greuter, instituteurs, avec 12 planches murales et 6 albums de travaux d'élèves, un album de M. Häfner et un album de M. Moos ;

8<sup>o</sup> Appareils de M. Juillerat, professeur à l'Ecole normale de Porrentruy (démonstration des théorèmes de Pythagore, etc.) ;

9<sup>o</sup> Stand des Eclaireurs suisses ;

10<sup>o</sup> Relief du canton de Zoug, par M. J. Bosler, instituteur, à Cham ;

11<sup>o</sup> L'appareil de lecture de M. Stüssi, instituteur, à Ennenda (Glaris).

12<sup>o</sup> Le programme du groupe 43A portait que chaque canton devait fournir, pour la constitution d'une bibliothèque pédagogique, trois exemplaires de chacun des manuels en usage dans ses écoles.

Vu les difficultés — et la dépense que cela entraînait — on s'est adressé aux éditeurs qui ont généreusement fourni de chaque manuel les trois exemplaires désirés.

Lors de la clôture de l'Exposition, le comité du Groupe 43A procéda à une répartition de ces trois collections. L'une fut remise à l'Exposition scolaire permanente de Berne ; la seconde, à la Société suisse des professeurs de Gymnase, dont le siège est à Zurich. La troisième nous fut confiée. Enfin, la collection des manuels français fut donnée au Musée scolaire de Lausanne.

La bibliothèque se composait surtout d'ouvrages allemands, envoyés

par les éditeurs d'Allemagne ou de la Suisse allemande. M. le Dr Wyss, professeur à l'Ecole normale féminine de Berne, chargé de l'organisation de cette bibliothèque, s'était adressé en juillet 1914, aux éditeurs français, mais à cause de la déclaration de guerre, ceux-ci ne purent pas répondre.

Nous avons reçu 1,394 volumes, dont voici la répartition d'après les diverses rubriques de notre catalogue :

Archives . . . . .	44
Pédagogie . . . . .	20
Religion . . . . .	49
Langue maternelle, syllabaires . . . . .	8
Livres de lecture suisses . . . . .	126
Livres d'Allemagne . . . . .	19
Littérature allemande . . . . .	135
Langue française pour Allemands . . . . .	127
Littérature française pour écoles allemandes . . . . .	112
Langue anglaise pour Allemands . . . . .	39
Littérature anglaise pour Allemands . . . . .	53
Langue italienne pour écoles allemandes . . . . .	14
Langue grecque . . . . .	8
Langue latine . . . . .	32
Mathématiques ; Suisse . . . . .	213
Allemagne . . . . .	77
Histoire . . . . .	40
Géographie . . . . .	63
Écriture et dessin . . . . .	20
Sciences naturelles . . . . .	54
Chant, musique . . . . .	36
Gymnastique, hygiène . . . . .	8
Cours de perfectionnement . . . . .	29
Sténographie . . . . .	14
Comptabilité . . . . .	4
Cours commerciaux . . . . .	51
Métiers . . . . .	8
Total : . . . . .	<u>1,394</u>

Ces derniers volumes (cours commerciaux et métiers) ont été remis à la Bibliothèque du Musée industriel cantonal. (*A suivre.*)

---

### Notre tâche<sup>1</sup>

Par ses grondements sourds le canon qui fait rage  
Nous dit qu'au loin, là-bas, il fait œuvre de mort ;  
Goûtant la paix féconde, amis, dans ces parages,  
Pour l'œuvre de la vie, unissons nos efforts.  
A d'autres les combats, les bombes, la mitraille,  
La haine, la fureur, les luttes sans merci ;  
Dans l'ombre et le silence, amis, quand on travaille,  
L'on sert fidèlement la cause du pays.

<sup>1</sup> Texte d'un chant de circonstance destiné à la réunion pédagogique supprimée de Romont.