

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 43 (1914)

Heft: 13

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

revendications sans fin, de la critique malveillante. On demande la suppression complète du travail des enfants, la création d'écoles professionnelles obligatoires jusqu'à l'âge de 18 ans, mais ouvertes seulement aux heures de la matinée.

La conférence demande des maisons, des lieux de réunion. Il doit être défendu d'y fumer, d'y boire. L'entrée en sera libre. Il y aura des salles de lecture, de jeux, de gymnastique. La fermeture est fixée à dix heures du soir. Comme la production capitaliste, telle qu'elle se manifeste aujourd'hui, est de nature à briser le développement harmonieux du corps et de l'esprit, on aura soin d'organiser le sport, de favoriser les jeux en plein air, de préparer des excursions et des promenades en commun, toujours dans le seul but de préparer une génération d'ouvriers et d'ouvrières capables d'affronter la lutte de demain.

Le plan ne laisse rien à désirer ; la méthode a fait ses preuves ; l'organisation socialiste de la jeunesse a su tourner la loi et se développer dans des proportions qui dépassent les plus grandes espérances.

Les deux organes en particulier, la *Junge Garde* et l'*Arbeiter Jugend*, excellent à remplir le brutal programme ainsi formulé par Paul Singer : « Nous voulons imprimer dans le cerveau, dans le cœur de notre jeunesse l'esprit révolutionnaire, socialiste, l'esprit qui voit les choses dans leur développement logique, telles qu'elles sont, jusque dans les dernières conséquences, pour établir nettement le but final et les moyens nécessaires pour l'atteindre. »

Tandis que les conservateurs s'épuisaient en discours et en écritures, les socialistes procédaient par l'action ; et c'est la meilleure méthode ; il est regrettable de constater qu'elle était mise au service d'une cause antisociale et antichrétienne.

E. DÉVAUD.

— ♦ —

BIBLIOGRAPHIES

J. HERMENT, professeur à l'Ecole Normale agrégée de Carlsbourg, **Saint Jean-Baptiste de la Salle, fondateur des Frères des Ecoles chrétiennes**, étude pédagogique, in-12 de 115 pages. Avignon, chez Aubanel et Bruxelles, chez de Lannoy, Chaussée de Haecht, 79.

Jean-Baptiste de la Salle a fondé une Congrégation dont les membres ont obtenu de réels succès dans l'enseignement primaire et secondaire. On a souvent loué leurs méthodes et leurs écrits pédagogiques contiennent le résultat des expériences faites au cours des derniers siècles. L'auteur de cette monographie a pour but d'indiquer les raisons et les motifs de ces succès obtenus un peu partout. Sans insister particulièrement sur le côté religieux, il s'attache surtout à déterminer les caractères qui distinguent la pédagogie de Jean-Baptiste de la Salle. Dans ce but, il signale d'abord la situation de l'enseignement populaire au XVII^{me} siècle ; puis, vient une courte notice bio-bibliographique, à laquelle succède l'exposé fidèle des principes généraux, dont

le Saint a fait une application rationnelle. L'ouvrage indique la méthode suivie dans l'éducation physique, intellectuelle, morale et religieuse. Le chapitre septième est consacré à l'étude sommaire des institutions établies par Jean-Baptiste ; enfin, dans une brève conclusion, l'auteur jette un coup d'œil sur l'ensemble de l'œuvre analysée, dit les mérites et apprécie la tâche accomplie. Cette monographie mérite d'être bien accueillie dans les milieux où l'on s'occupe de pédagogie. J. F.

* * *

XXXV Jahresbericht der schweizerischen permanenten Schulausstellung in Bern, 1913, in-8° de 48 pages, Berne, Stämpfli, éditeur.

Outre le rapport annuel et une étude sur le banc scolaire, cet opuscule expose l'histoire du développement que l'exposition scolaire bernoise a eu pendant les trente-cinq dernières années.

* * *

Fonolexika Langenscheidt, **Dictionnaire de poche anglais français**, indiquant la prononciation d'après le système de la méthode Toussaint-Langenscheidt, par Henri SABERSKY, un volume in-16, relié 2 fr. 50, Berlin-Schöneberg, Bahnstrasse, 29, Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlung.

Le but que s'est proposé l'auteur a été de choisir dans la langue anglaise les mots et locutions qui sont d'un usage courant et de laisser de côté ce que l'expérience lui a démontré être superflu pour la moyenne des lecteurs. Ce dictionnaire suffit non seulement aux besoins journaliers, mais peut encore tirer d'embarras le voyageur, en lui offrant un choix abondant de mots et d'expressions, dont il peut avoir besoin en chemin de fer, à l'hôtel, dans la conversation commune et dans la lecture littéraire. L'ouvrage est même un guide sûr pour les élèves des classes supérieures, en leur facilitant la lecture des auteurs anglais. Un autre trait caractéristique de ce dictionnaire est que chaque mot est suivi de sa prononciation figurée aussi exacte que possible. A cet effet, on a adopté le système phonétique de Langenscheidt, parce qu'il est plus simple et plus précis que tout autre système, et qu'il est employé dans les nombreux ouvrages de linguistique édités par la maison Langenscheidt. Le volume contient un traité de la prononciation, dans lequel l'auteur s'est efforcé d'être clair, exact et précis.

* * *

La Robe prétexte, roman, par François MAURIAC, 1 volume in-18, chez Bernard Grasset, éditeur, 61, rue des Saints-Pères, Paris. Prix : 3 fr. 50.

Ce ne sont point ici des souvenirs d'enfance. *La Robe prétexte* est l'histoire sentimentale d'un adolescent. « L'âge ingrat » comme on l'appelle, a paru sans doute un sujet ingrat aux littérateurs qui ne s'en occupent guère. C'est, en tout cas, un sujet difficile. François Mauriac nous décrit avec beaucoup de délicatesse l'éveil du cœur chez un jeune garçon catholique de la bourgeoisie provinciale : ses amitiés, ses lec-

tures, les premières amertumes suivies, la découverte de Paris, tout ce qui peut émouvoir un enfant de seize ans intelligent et sensible, voilà le sujet du livre. Un curieux petit monde provincial et parisien s'agitent autour du jeune héros. D'importants fragments de *La Robe prétexte* ont obtenu un vif succès auprès des lecteurs de la *Revue hebdomadaire*. Dans cette œuvre, François Mauriac a écrit le roman de l'adolescence.

* * *

Saints et Saintes de Dieu. (Choix de discours et panégyriques prononcés de 1868 à 1909), par Mgr BAUNARD. Un volume in-12 de 380 pages. Ancienne librairie Poussielgue, J. de Gigord, éditeur, rue Cassette, 15, Paris. Prix 3 fr. 50.

Ce volume est un choix des principaux discours et panégyriques prononcés par l'éminent Prélat en l'honneur de ces *Saints et Saintes de Dieu*, selon l'expression de l'Eglise dans sa liturgie. Ils se rapportent aux solennités auxquelles ont donné lieu, non seulement leurs fêtes et anniversaires, mais extraordinairement leurs jubilés et centenaires, ou célébrations de leurs translations, dans la période de son ministère de prédication. Imprimés alors pour la plupart à un petit nombre d'exemplaires, ils s'étaient ensuite naturellement endormis dans le religieux silence. Reparaissant aujourd'hui en volume devant un autre public, ces discours recevront certainement un accueil aussi sympathique, puisqu'ils feront revivre l'impérissable mémoire de ceux et de celles dont ils célébraient le nom, et de qui, aujourd'hui encore, le nimbe n'a pas perdu un seul rayon, ni l'autel un seul client.

* * *

« Aux Recrues Suisses ». Guide pratique pour la préparation aux examens des recrues. Rédigé par MM. PERRIARD et GOLAZ, experts pédagogiques, 18^{me} édition revue et augmentée. Zurich, éditeurs : Art. Institut Orell-Füssli. Prix : 80 centimes.

Ce manuel est un exposé clair et précis de tout ce que l'on peut raisonnablement exiger, au point de vue des connaissances, de nos futurs soldats-citoyens. Il a été rédigé selon les prescriptions du Règlement fédéral du 14 juillet 1910 sur les examens de recrues, et contient ainsi : des instructions relatives à la lecture, avec choix de plus de 30 morceaux appropriés ; pour la composition, des exemples de lettres, le plan de quelques sujets de rédaction, différents modèles d'actes usuels, etc. ; les principales règles de l'arithmétique, avec des directions fort utiles touchant le calcul oral et écrit ; environ 200 questions ou problèmes proposés dans les examens de recrues ; une description abrégée de la Suisse et de chacun des cantons, avec questionnaire ; un résumé de notre histoire nationale ; un chapitre consacré aux institutions politiques de la Suisse (Constitution fédérale) ; quelques mots sur l'organisation de l'armée fédérale et une carte coloriée de la Suisse, 50/35 %, par Leuzinger. En parcourant attentivement ce petit livre, les jeunes gens ne se prépareront pas seulement à passer

leur examen avec honneur, mais ils feront en même temps une répétition utile de tout ce qu'ils ont appris à l'école, et pourront ainsi prétendre plus aisément à l'exception des cours supplémentaires et de perfectionnement. — Cet ouvrage se vend dans toutes les librairies de la Suisse.

* * *

La revue des familles. — Le numéro du 13 juin compte 20 pages et 12 gravures, 15 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

Sommaire : L'autorité dans la famille, par M. l'abbé D^r DALBARD, professeur au Grand Séminaire de Fribourg. — Les Fontaines du Landeron, par le P. MONNERAT. — Courrier de la semaine. — Scènes de la vie alpestre. — Bibliographies. — Nouvelles. — Là-Haut (feuilleton). — Trois Ecossais sur le Mont-Blanc (variété). — Le rossignol. — Nouvelle méthode pour dételer les chevaux. — Corbeille à ouvrage. — Jeux d'esprit. — Causerie médicale. — Recettes de cuisine. — Connaissances utiles. — Mots pour rire. — Tableau magique. — S'adresser à l'Administration. Imp. H. Butty & C^{ie}, Estavayer-le-Lac.

* * *

Brins de vie. Petits poèmes à dire et à mimer pour les enfants, par Georges ROUMA et Charles VAN BLEYENBERGH. Illustrée par Amédée LYNEN et E. DROT. Un volume grand in-8^o, broché 1 fr. Librairie Payot et C^{ie}, Lausanne.

L'enseignement de la récitation à l'école primaire laisse souvent à désirer. Cela tient à diverses raisons dont la principale est sans doute celle-ci : on enseigne habituellement une poésie par les mots ! Il faudrait l'enseigner par la succession des idées et des actions que renferme le morceau ; les mots laissent l'enfant indifférent. Ce qu'il aime, ce qui l'intéresse, c'est le réalisme des actes. C'est la pantomime plus que l'expression verbale. Dès lors, il ne s'agit pas d'enseigner aux enfants à adopter une intonation, un geste déterminé, à une phrase ; il faut cultiver une faculté qu'ils possèdent naturellement à un haut degré. C'est de ce principe que s'inspirent les auteurs de *Brins de Vie*. Ils ont composé judicieusement des morceaux très vivants qui se prêtent bien à une interprétation personnelle à chaque élève. Ils ont cherché dans leurs récits à associer l'action à l'idée et à l'expression verbale. L'étude de ces morceaux se fait en les « jouant ». Dans un avant-propos intéressant, ils exposent clairement leur méthode ingénieuse à l'usage, disent-ils, « des classes où le maître s'efforce de respecter la personnalité de ses élèves, et non de celles où les enfants, transformés en automates, pensent, agissent sur son ordre et dans la direction indiquée par lui »: *Brins de Vie* est un ouvrage original, qui mérite d'être connu des éducateurs et des parents qui s'intéressent à la diction des enfants.

— ♦ —