

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 43 (1914)
Heft: 13

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

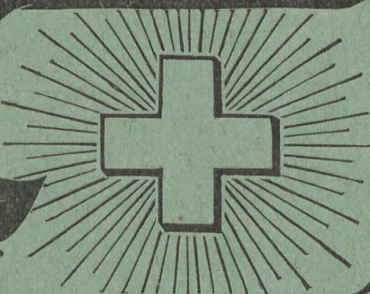
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIEU et PATRIE



Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise
d'éducation
et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef*.

Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — **Emile Gremaud**, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud**, professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud**, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **M. Bonfils**, inspecteur scolaire, président de la Société d'éducation. — **Maxime Berset**, professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud**, instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz**, inspecteur scolaire, Lussy. — **Louis Brasey**, secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

Le Bulletin pédagogique paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SCIENCE

DÉVOUEMENT

TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906

Téléphone 3172

Fondée en 1906

Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.
Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.
Construction très soignée. Prix modérés.
Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.
Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

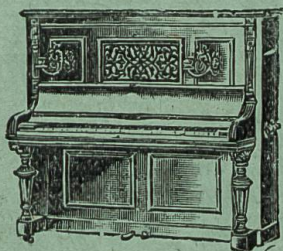
Conditions spéciales p^r instituteurs
et ecclésiastiques

PAIEMENT PAR ACOMPTES

Instruments et Fournitures

de première qualité.

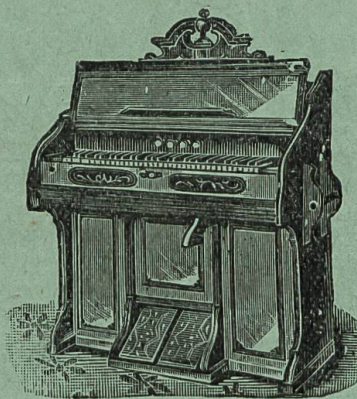
Musique en tous genres.



*Musique chorale,
et religieuse.*

Edition vaticane

*par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les
Céciliennes.)*



L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE
↳
ABONNEMENTS
↳
HARMONIUMS
↳
INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT
↳
ACCESSOIRES
↳
GRAMOPHONES
↳
PHONOLAS
↳
ORCHESTRIONS
↳
INSTRUMENTS
en tous genres
↳
LIBRAIRIE
musicale
↳
LIBRAIRIE
théâtrale

FOETISCH FRÈRES

S. A.

Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVÉY et à NEUCHÂTEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET C^{ie}, LAUSANNE

Vient de paraître :

NOTRE SANTÉ

MENUS PROPOS DE MÉDECINE

PAR LE

Dr François HELME

Un volume in-18 de 350 pages, avec 107 figures. Prix : 3 fr. 50.

Notre santé !... Autant dire notre trésor le plus précieux, notre avenir personnel, celui de nos enfants ! Rien de ce qui touche à cela ne peut nous laisser indifférents. Voici donc un livre excellent et qui est en même temps un livre délicieux, agréable à lire, utile à consulter.

Il ne s'agit pas d'un traité d'hygiène ennuyeux, rempli de conseils vagues que personne ne suit ! Dans une langue admirablement claire et souvent spirituellement imagée, l'auteur, un médecin français de compétence indiscutée, enseigne une foule de petits secrets pour ceux qui souffrent ou ceux, plus nombreux encore, qui veulent éviter de souffrir. Il ne craint pas de reprendre, avec les dernières acquisitions de la science médicale moderne, certains remèdes de *bonne femme* dédaignés par les pédants et, avec un optimisme enjoué et bon enfant, il nous délivre du *cauchemar microbien*, de l'*abus des régimes*, nous rappelle les *fruits et les légumes qui guérissent*, nous donne la recette d'une *décoction de céréales* qui fait merveille, nous promène dans les *jardins d'Esculape*, — les *fleurs qui guérissent*, — nous présente *quelques vieilles plantes médicinales cueillies le long des sentiers de la thérapeutique*, nous montre la *grandeur et la décadence des purgatifs végétaux*, ainsi que le rôle d'autres végétaux dans l'*inflammation*, les *coliques hépatiques*, le *rhumatisme* et quelques autres de nos misères, nous décrit les *subtils pharmaciens de l'organisme*, nous apprend comment on dort, pourquoi l'on dort, nous explique les *tragédies et comédies du sommeil*, nous prend aux cheveux — les *dramas pilaires*, — nous fait un peu d'*anatomie* pour le chapitre des *souliers* et des observations sur la *beauté du visage*. Puis il y a le chapitre où l'on trouve quelques indications générales pour *prévenir des ans l'irréparable outrage*, et celui des *maladies invisibles*.

Le Docteur nous courbe ensuite devant Sa Majesté la Grippe, nous guérit du rhume des foins, du lumbago, nous envoie à la mer ou à la montagne et nous prosterne devant Phébus guérisseur.

En résumé, le Dr François Helme a su, dans ce livre original, élever la vulgarisation médicale à la hauteur d'un genre littéraire. Et c'est pourquoi *Notre santé* mérite de recevoir du grand public l'accueil le plus sympathique.