

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 43 (1914)
Heft: 12

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIEU et PATRIE



Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise
d'éducation
et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef*.

Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — **Emile Gremaud**, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — **Eugène Dévaud**, professeur à l'Université de Fribourg. — **M. Léon Genoud**, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — **M. Bonfils**, inspecteur scolaire, président de la Société d'éducation. — **Maxime Berset**, professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — **Marcellin Bochud**, instituteur, à Marly. — **Joseph Crausaz**, inspecteur scolaire, Lussy. — **Louis Brasey**, secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

Le Bulletin pédagogique paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SCIENCE

DÉVOUEMENT

TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906

Téléphone 3172

Fondée en 1906

Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.
Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.
Construction très soignée. Prix modérés.
Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.
Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

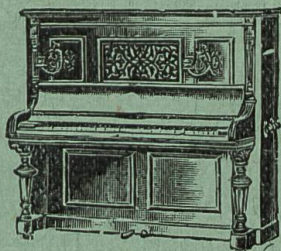
*Conditions spéciales p^r instituteurs
et ecclésiastiques*

PAIEMENT PAR ACOMPTES

Instruments et Fournitures

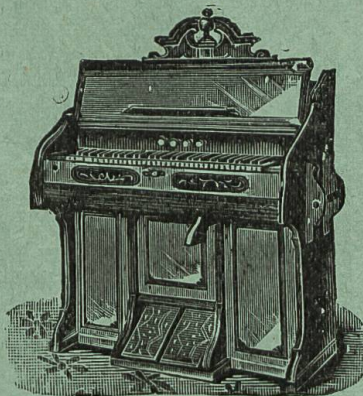
de première qualité.

Musique en tous genres.



*Musique chorale,
et religieuse.*

*Edition vaticane
par MATHIAS, du KYRIALE. (Adoptée par les
Céciliennes.)*



L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE
↳
ABONNEMENTS
↳
HARMONIUMS
↳
INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT
↳
ACCESSOIRES
↳
GRAMOPHONES
↳
PHONOLAS
↳
ORCHESTRIONS
↳
INSTRUMENTS
en tous genres
↳
LIBRAIRIE
musicale
↳
LIBRAIRIE
théâtrale

FOETISCH FRÈRES

S. A.

Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVEY et à NEUCHÂTEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET C^{ie}, LAUSANNE

Vient de paraître :

BRINS DE VIE

Petits poèmes à dire et à mimer par les enfants

PAR

Georges Rouma et Charles van Bleyenbergh

Illustré par Amédée Lynen et E. Drot

Un volume grand in-8° broché. Prix : 1 fr.

L'enseignement de la **récitation** à l'école primaire laisse souvent à désirer, on l'a constaté à maintes reprises. Cela tient à diverses raisons dont la principale est sans doute celle-ci : on enseigne habituellement une poésie **par les mots** ! Il faudrait l'enseigner **par la succession des idées et des actions** que renferme le morceau ; les mots laissent l'enfant indifférent. Ce qu'il aime, ce qui l'intéresse, c'est le réalisme **des actes**. C'est la **pantomime** plus que l'expression verbale.

Legouvé disait : « Les enfants sont d'admirables maîtres de diction. Quelle vérité ! Quelle justesse d'intonation ! La souplesse de leurs organes se prêtant à toute leur mobilité de sensations, ils arrivent à des audaces d'inflexions que les plus habiles comédiens n'imagineraient pas !... »

Il ne s'agit pas, en effet, d'**enseigner** aux enfants à adapter une intonation, un geste déterminés, à un mot, à une phrase ; il faut **conserver, entretenir, cultiver** une faculté qu'ils possèdent naturellement à un haut degré.

C'est de ce principe d'une très grande justesse psychologique que s'inspirent les auteurs de BRINS DE VIE. Ils ont composé judicieusement des morceaux très vivants qui se prêtent bien à une interprétation **mimée**, personnelle à chaque élève. Ils ont cherché dans leurs récits à associer **l'action** à l'idée et à l'expression verbale. L'étude de ces morceaux se fait **en les « jouant »**. Dans un avant-propos très intéressant, ils exposent clairement leur méthode ingénieuse, à l'usage, disent-ils, « des classes où le maître s'efforce de respecter la personnalité de ses élèves, et non de celles où les enfants, transformés en automates, pensent, agissent sur son ordre et dans la direction indiquée par lui ».

BRIN DE VIE est un ouvrage original, qui veut renverser une trop réelle routine ! Il mérite à ce titre d'être connu de tous les éducateurs et des parents qui s'intéressent à la diction de leurs enfants.