

# Mai

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **43 (1914)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# MAI

Déjà l'herbe est haute au fond des prairies,  
Tous les bois sont verts, les sentes fleuries :  
Mai s'enfuit vêtu de narcisses blancs !

Les cantiques saints qui nous parlaient d'Elle,  
Ne monteront plus, dans un envol d'aile,  
Vers l'autel piqué de cierges tremblants.

Nous ne pourrons plus, quand le jour s'achève,  
A ses pieds cherchant une heure de trêve,  
Poser notre cœur comme un encensoir.

Sur nos fronts très bas, sa main qui s'abaisse  
Ne jettera plus l'exquise caresse,  
Bénédictio si douce du soir !...

Vierge, je voudrais mettre sur tes voiles,  
Comme une couronne à trois rangs d'étoiles,  
Tout ce que pour toi je sens tour à tour...

Je voudrais, rêveur à la simple offrande,  
Pour le triste adieu tresser en guirlande  
Les mots parfumés des rimes d'amour...

Je voudrais chanter et je voudrais dire  
Combien à mon âme est doux ton sourire,  
Ton sourire pur qu'on sent maternel.

Combien dans la nuit du mal et du doute  
Ta grâce fleurit la plus sombre route  
Et jette en l'abîme un reflet du ciel !...

. . . . .

Déjà l'herbe est haute au fond des prairies,  
Tous les bois sont verts, les sentes fleuries ;  
Mai s'enfuit vêtu de narcisses blancs.

Les cantiques saints qui nous parlaient d'Elle,  
Ne monteront plus, comme un envol d'aile,  
Vers l'autel piqué de cierges tremblants !...

MARIANNIC.

