

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 43 (1914)  
**Heft:** 7  
  
**Rubrik:** Chronique scolaire

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

et pures, le romancier de *l'Immolé* et de la *Fosse aux lions*, le fervent pèlerin de *Trois villes saintes* révèle une fois de plus sa merveilleuse compréhension des choses de la vie intérieure. Par quelles voix simples et mystérieuses Pauline Ardel qui a grandi dans l'irrégion se prend à aimer Julien Rude, un croyant, comment ses réflexions et ses souffrances la conduisent peu à peu jusqu'à la foi, c'est le sujet émouvant et tout à fait actuel de ce livre. Les paysages de l'Ile de France, la douceur d'une vieille ville épiscopale, l'intimité de deux familles universitaires mettent dans une atmosphère paisible le romanesque naïf d'un amour chaste que sublimise la mort. Pauline Ardel semble une des figures de jeunes filles françaises et modernes les plus harmonieuses et vraies qu'on ait su réaliser.

\* \* \*

**La revue des familles.** Le numéro du 7 mars compte 24 pages et 14 gravures. 15 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

*Sommaire :* Bataille de Fontenoy, par le capitaine DE VALLIÈRE. — Deux livres, par E. S. — La chambre réservée, par HENRY BORDEAUX. — Courrier de la semaine. — Vieille fille (poésie). — La conquête du Mont-Blanc. — Pensée. — Les aérostats aux armées de la 1<sup>re</sup> République. — Bulletin bibliographique. — Paysage suisse. — Le fœhn renverse deux wagons au Lötschberg. — M. Alexandre Seiler. — Terrible explosion dans une fabrique d'aniline à Berlin. — Incendie des mines de pétrole de Bakou. — Saut par dessus six chaises. — Un créateur des explosifs de l'artillerie moderne. — Là-Haut (feuilleton). — Le linge. — Faits divers. — Corbeille à ouvrage. — Jeux d'esprit. — Mots pour rire. — Connaissances utiles. Recettes de cuisine. — Tableau magique. — S'adresser à l'Administration : Imprimerie H. Butty et C<sup>ie</sup>, Estavayer-le-Lac.



## CHRONIQUE SCOLAIRE

**Confédération.** — La *Société suisse de travail manuel scolaire* organise à Schaffhouse, du 12 juillet au 8 août 1914, avec l'appui financier de la Confédération et sous la haute surveillance du Département de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse, le XXIX<sup>me</sup> cours normal de travaux manuels comprenant : a) des cours préparant à l'enseignement des travaux manuels aux garçons, et b) des cours préparant à l'introduction du travail manuel comme base de l'enseignement.

A. Cartonnage : du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 70 fr. ;

Travail du bois : du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 80 fr.

Sculpture : du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 80 fr. ;

Cours pour maîtres et maîtresses de classes gardiennes : du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 70 fr.

B. Cours didactique inférieur (1<sup>re</sup> — 5<sup>me</sup> année scolaire du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 70 fr. ;

Cours didactique moyen (4<sup>me</sup>—6<sup>me</sup> année scolaire), du 12 juillet au 8 août, prix du cours : 70 fr. ;

Cours didactique supérieur (7<sup>me</sup> — 9<sup>me</sup> année scolaire), du 12 au juillet 8 août, prix du cours : 80 fr.

*But des cours préparant à l'enseignement des travaux manuels.* — Le travail manuel, conduit d'une manière pédagogique, développe l'enfant dans son intelligence et dans son corps ; il éveille l'esprit d'observation et exerce la main en vue du travail pratique. Les travaux de cartonnage concernent les 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> années scolaires. Ils inculquent l'exactitude et la propreté dans le travail ; ils développent, en outre, le sens des formes précises et de l'harmonie des couleurs. Ils viennent en aide à la leçon de dessin au moyen des croquis et de l'ornementation de quelques objets. Le travail du bois initie l'enfant à la mise en œuvre d'un des matériaux les plus importants. Il habitue au travail exact, éveille le sens des formes, et fait comprendre le dessin technique par l'application de ce dernier à la construction d'objets usuels. Il est, en outre, pour les garçons l'occasion d'une excellente activité corporelle et de précieuses observations sur le matériel employé et sur l'outillage. La sculpture (7<sup>me</sup>-9<sup>me</sup> année scolaire) comprend la sculpture au trait, le champ-levé et la sculpture en relief. Elle est une application pratique du dessin à main levée, exige un certain sens esthétique et forme le goût. Les objets étant tirés de la matière brute, quelques notions de menuiserie sont indispensables. Le cours pour les maîtres et maîtresses de classes gardiennes a pour tâche d'initier les maîtres à des occupations pouvant être pratiquées facilement et sans grands frais dans les classes gardiennes, objets en bois naturel, tressages, ouvrages en papier et en demi-carton, jardinage. Les travaux du jardin doivent donner à l'enfant la connaissance et l'amour des plantes ; ces travaux en plein air alterneront heureusement avec les leçons dans une salle fermée.

*But des cours pour l'introduction des travaux manuels comme base de l'enseignement.* — L'observation directe et l'activité personnelle doivent être le pivot de l'enseignement.

Toutes deux mettent le travail scolaire en intime relation avec la nature et avec le travail du peuple ; elles assurent la solidité des connaissances, l'habileté intellectuelle et manuelle. Tel est le principe essentiel d'une pédagogie nouvelle très répandue dans la Suisse allemande et en Allemagne et qui demande à être connue, pour le bien de l'école, dans la Suisse romande. Le cours didactique, degré inférieur (1<sup>re</sup>-6<sup>me</sup> année scolaire), a pour but la compréhension réelle des nombres, l'association des leçons de langue maternelle avec l'observation et le travail pratique, l'éveil de l'amour du beau et de la force de volonté, la production du beau et du pratique. Les procédés de représentation des nombres, des idées et des objets sont le modelage en terre glaise et en plastiline, la disposition d'objets, le dessin teinté au crayon, la juxtaposition et le collage des feuilles, que le dessin peut compléter, le pliage du papier, le découpage, de nombreux exercices de répétition pour le calcul et le langage. Le cours didactique, degré moyen (4<sup>me</sup>-6<sup>me</sup> année scolaire), a pour but d'établir un lien entre les leçons de l'école et le travail des adultes, ainsi qu'avec la nature ; de diriger l'enfant du côté du travail manuel, tout en l'obligeant à penser et à observer. Les procédés employés sont l'entretien d'un jardin d'essai, les excursions d'études, la disposition native de l'enfant à collectionner, le travail manuel au sens restreint et habituel du mot. Les objets réalisés, les dessins et les exercices de langue maternelle doivent contribuer à inculquer aux élèves des notions de mathématiques et de sciences pratiques, géométrie, histoire nationale, géographie, histoire naturelle. Le cours didactique, degré supérieur, se propose d'appliquer à la 7<sup>me</sup> et à la 8<sup>me</sup> année scolaire la méthode introduite aux degrés inférieurs. La matière enseignée, tirée du domaine de la géométrie, de la géographie, de l'histoire naturelle et de la technologie est traitée selon le principe du travail, la langue maternelle, le dessin et le travail manuel étant employés concurremment comme moyens d'expression. Cette partie du cours dure 15 jours. La seconde partie comprend des expériences de physique et de chimie faites par les élèves de la manière la plus simple et au moyen des appareils les moins compliqués. Ces expériences prises dans la vie ordinaire sont en relation avec l'entourage de l'enfant et le travail de l'homme.

*Organisation.* — L'enseignement sera donné en français et en allemand. Chaque participant choisit le cours qui lui convient, mais il ne peut en prendre qu'un seul. La jour-

née de leçons est de 9 heures, avec  $\frac{1}{2}$  heure de repos, le matin et l'après-midi. Le samedi après midi est libre ; il sera consacré à des courses ou à la visite des curiosités de Schaffhouse et des environs. La finance d'inscription est payable dans la première semaine du cours. Les frais de logement et de pension reviendront à 90-100 fr. environ. Le Département fédéral de l'Intérieur accordera à chaque participant, par l'intermédiaire du Département de l'Instruction publique du canton de Schaffhouse, une subvention égale à celle qu'il aura obtenue de son canton. Les subsides communaux ou autres ne comptent pas pour le calcul de la subvention fédérale. Tout participant subventionné s'efforcera de vulgariser les connaissances acquises, soit par l'enseignement du travail manuel, soit par la propagande en faveur de l'ouverture de nouveaux ateliers. Le directeur du cours, M. Rauschenbach, Reallehrer à Schaffhouse, se charge de procurer, sur demande, pension et chambre et de fournir tous les renseignements nécessaires.

*Inscriptions.* — Les inscriptions se feront au moyen de formulaires spéciaux que l'on peut se procurer auprès de la Direction du cours, des Départements cantonaux de l'Instruction publique ou des Expositions scolaires de Berne, Fribourg, Lausanne et Zurich. Les instituteurs qui désirent suivre le cours adresseront leur demande jusqu'au 25 avril 1914 au plus tard, au Département de l'Instruction publique de leur canton. Le Directeur du cours donnera, s'il y a lieu, d'autres renseignements. Une circulaire ultérieure indiquera aux participants le lieu et l'heure de l'ouverture des cours, le programme, l'horaire journalier et la liste des outils que chaque participant devra se procurer. Nous invitons cordialement Mesdames les institutrices et Messieurs les instituteurs de la Suisse à suivre nombreux ce XXIX<sup>me</sup> cours normal et nous comptons, dans l'intérêt de l'éducation de la jeunesse, sur une très forte participation. Les maîtres aussi bien que la Direction feront tous leurs efforts pour rendre le cours agréable autant qu'utile.

— L'Exposition nationale de Berne va ouvrir ses portes le 15 mai prochain. Parmi les visiteurs appelés à bénéficier, dans une large mesure, des avantages qu'elle offrira au point de vue instructif, figurera naturellement la jeunesse des écoles. Pour favoriser autant que possible la visite des élèves de tout âge à cette grande manifestation, voici un aperçu des facilités accordées d'abord pour le voyage, puis pour l'entrée à l'Exposition.

Pour les voyages à destination de Berne et retour à la

station de départ, les écoles peuvent profiter, pendant la période de l'Exposition, des prix très réduits du tarif pour écoles des entreprises de transport. Ce tarif est déjà appliqué pour les groupes composés d'au moins huit écoliers voyageant sous la conduite d'un maître responsable. Il est prévu des taxes distinctes pour écoliers dès l'âge de douze ans et au delà. Les maîtres voyageant avec les élèves bénéficient, dans une certaine mesure, des mêmes taxes que ces derniers. Pour plus amples renseignements sur ce point, on peut s'adresser à la gare de départ.

La réduction consentie en semaine en faveur des élèves des écoles, accompagnés de membres du corps enseignant, est de 50 %, de sorte que le billet d'entrée est de 75 cent. Au sujet de la subsistance et du logement, il est recommandé aux chefs de course de s'adresser à M. R. Bähler, président du Comité des subsistances, et à M. H. Rooschuz, président du Comité des logements, à Berne.

**Fribourg.** — L'an dernier, 158 élèves bénéficièrent des colonies de vacances organisées par la ville de Fribourg : 91 garçons à Sonnenwyl et 67 filles à Pensier. Dans chaque station séjournèrent, pendant vingt-huit jours chacune, deux escouades d'élèves. Les parents, qui payaient 5 fr. par pensionnaire en 1912, durent verser 7 fr. en 1913, le séjour aux colonies ayant été l'an dernier prolongé d'une semaine.

Les bienfaits moraux et physiques furent très appréciables. C'est ainsi que les pesées effectuées au départ et au retour des diverses escouades d'enfants ont donné les résultats suivants : Diminution d'un kilogramme chez un garçon ; état stationnaire chez 6 garçons et 3 filles ; augmentation d'un  $\frac{1}{2}$  kilo chez 13 garçons et 10 filles, d'un kilo chez 18 garçons et 16 filles, 1 kilo  $\frac{1}{2}$  chez 27 garçons et 12 filles, 2 kilos chez 4 garçons et 10 filles, 2 kilos  $\frac{1}{2}$  chez 4 garçons et 8 filles, 3 kilos chez 5 garçons et 4 filles, 3 kilos  $\frac{1}{2}$  chez 2 filles. L'augmentation moyenne de poids pour les garçons est de 1 kilo 360, et pour les filles, de 1 kilo 505.

**Berne.** — On annonce l'ouverture à Berne d'une école enfantine de langue française, où sera appliquée la méthode pédagogique de M<sup>me</sup> Marie Montessori. Ce système, qui a vu le jour en Italie, gagne tous les jours du terrain et jouit d'une grande vogue en Amérique. C'est M<sup>me</sup> Pierre Grellet, diplômée de l'Ecole normale de Neuchâtel, qui prend la direction de la nouvelle institution, où seront reçus des enfants à partir de cinq ans.

— Le corps enseignant bernois va s'augmenter ce printemps d'un nombre considérable de nouvelles recrues. Dans l'ancien canton on compte sur 175 candidats, tandis que le Jura en aura 56. Le nombre des postes mis au concours dans le Jura est peu important, de sorte que plus des trois quarts des jeunes gens et des jeunes filles qui obtiendront le brevet primaire ne pourront pas se placer à bref délai.

— M. Béchaux, avocat, à Porrentruy, vient de faire une importante donation en faveur des enfants chétifs non tuberculeux. Il a donné la propriété qu'il possède à Saint-Ursanne pour l'établissement d'un sanatorium. La donation est estimée à 80,000 fr., dont le généreux donateur garde toutefois l'usufruit pendant la vie.

**Allemagne.** — Il y a pléthore d'instituteurs et d'institutrices. Les jeunes diplômés attendent plusieurs années avant d'être casés. C'est une crise d'abondance, alors qu'ailleurs il y a disette ou pénurie.

— Un médecin allemand vient de publier une statistique établissant que sur 100 enfants présentés à l'examen médical d'admission dans les écoles municipales de Berlin, 9 en moyenne sont reconnus incapables de faire leurs classes. 1,343 en un an furent exemptés pour faiblesse de constitution, 412 comme insuffisamment intelligents et 83 comme atteints d'idiotie complète.



## AVIS

Les membres du corps enseignant sont priés d'envoyer dès maintenant leurs commandes de matériel pour le printemps, ce, afin d'éviter l'encombrement au 1<sup>er</sup> mai et des retards dans l'expédition du matériel.

*L'Administration du Dépôt central du matériel.*

P. PERROSET.

---

# HARMONIUMS

avec ton d'orgue admirable à partir de 46 marks. PIANOS, instruments particulièrement bon marché. Catalogue *gratis*.

**Aloys Maier**, Fournisseur de la Cour Royale, **Fulda**.

**7 0 0 0** harmoniums dans toutes les parties du monde chantent eux-mêmes leur louange.

H. 6. 8326