

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **43 (1914)**

Heft 20

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

DIEU et PATRIE




Bulletin pédagogique

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise
d'éducation
et du Musée pédagogique de Fribourg

COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, *rédacteur en chef.*

Jules Dessibourg, directeur de l'École normale de Hauterive. — Emile Gremaud, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — Eugène Dévaud, professeur à l'Université de Fribourg, président de la Société d'éducation. — M. Léon Genoud, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — Maxime Berset, professeur à l'École normale de Hauterive. — Marcellin Bochud, instituteur, à Marly. — Joseph Crausaz, inspecteur scolaire. Lussy. — Louis Brasey, secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

Le Bulletin pédagogique paraît le 1^{er} et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.

SCIENCE

DÉVOUEMENT

TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906

Téléphone 3172

Fondée en 1906



Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.

Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.

Construction très soignée. Prix modérés.

Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.

Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois !

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

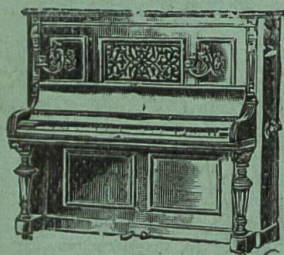
de toutes marques.

OCCASION RARE

Je cède

pour cause de manque de place

un GRAND HARMONIUM



Marque
RODOLPHE,
4 jeux

à très forte sonorité, REMIS COMPLÈTEMENT A NEUF, pour 190 fr.



L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.

PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE
↳
ABONNEMENTS
↳
HARMONIUMS
↳
INSTRUMENTS
à
CORDES
et à
VENT
↳
ACCESSOIRES
↳
GRAMOPHONES
↳
PHONOLAS
↳
ORCHESTRIONS
↳
INSTRUMENTS
en tous genres
↳
LIBRAIRIE
musicale
↳
LIBRAIRIE
théâtrale

FOETISCH FRÈRES

S. A.

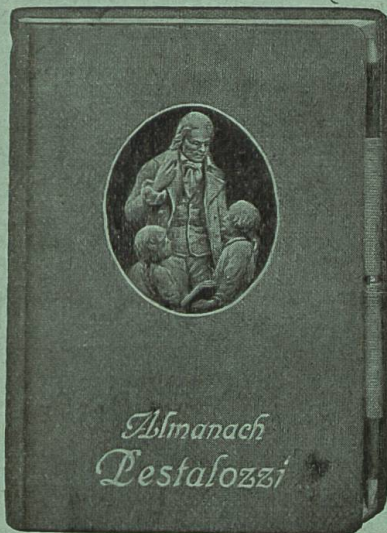
Magasin général de Musique
à LAUSANNE, à VEVEY et à NEUCHÂTEL

Le plus GRAND CHOIX

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET C^{ie}, LAUSANNE

VIENT DE PARAÎTRE :



ALMANACH
PESTALOZZI
pour 1915

Agenda de poche à l'usage de la jeunesse scolaire

*Un volume petit in-16 de 300 pages
contenant plusieurs centaines d'illustrations en noir et en couleurs*

3 concours, 350 prix, dont 10 montres argent

2 éditions, relié toile souple :

Jeunes garçons Fr. 1 60
Jeunes filles » 1 60

L'Almanach Pestalozzi renferme un agenda où l'élève peut inscrire ses tâches de chaque jour.

L'éloge de cette utile publication n'est plus à faire. Les membres du corps enseignant peuvent la recommander en toute confiance à leurs élèves. Le succès s'en affirme d'année en année.

L'édition de 1915 ne le cède en rien aux précédentes ; même richesse d'illustrations — en particulier une série d'excellentes reproductions de tableaux de F. Hodler, notre grand peintre national, et de superbes vues du Parc National suisse — même profusion de renseignements de toutes sortes.