Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 43 (1914)

Heft: 20

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

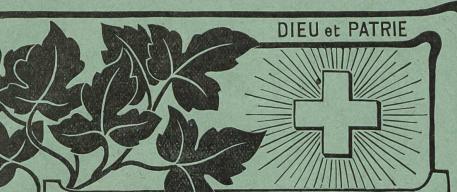
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bulletin

ORGANE

DE LA

Société fribourgeoise &

et du Musée pédagogique de Fribourg



COMITÉ DE RÉDACTION

JULIEN FAVRE, professeur, à Hauterive, rédacteur en chef.

Jules Dessibourg, directeur de l'Ecole normale de Hauterive. — Emile Gremaud, secrétaire à la Direction de l'Instruction publique. — Eugène Dévaud, professeur à l'Université de Fribourg, président de la Société d'éducation. — M. Léon Genoud, directeur du Musée pédagogique, Fribourg. — — Maxime Berset, professeur à l'Ecole normale de Hauterive. — Marcellin Bochud, instituteur, à Marly. — Joseph Crausaz, finspecteur scolaire. Lussy. — Louis Brasey, secrétaire scolaire à Fribourg, secrétaire.

Le Bulletin pédagogique paraît le 1er et le 15 de chaque mois, à l'exception des mois de juillet, d'août, de septembre et d'octobre, où il ne paraît qu'une fois.



TURNANSTALT BERNE

Kirchenfeld 70

Fondée en 1906

Téléphone 3172

Fondée en 1906

Fabrication d'engins de gymnastique et de jeux.

Installations de salles et d'emplacements de gymnastique.

Construction très soignée. Prix modérés.

Costumes et accessoires pour gymnastes et sportsmen.

Demandez prix-courants et devis d'installations.

Protégez le commerce fribourgeois!

N'ACHETEZ RIEN SANS VOIR

Pianos et Harmoniums

de toutes marques.

OCCASION RARE

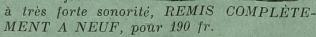
Je cède

pour cause de manque de place

un GRAND HARMONIUM



Marque RODOLPHE, 4 jeux



L. VON DER WEID

29, rue de Lausanne Fribourg.



PIANOS DROITS

PIANOS A QUEUE

MUSIQUE

ABONNEMENTS

HARMONIUMS

INSTRUMENTS

à

CORDES

et à

VENT

ACCESSOIRES

GRAMOPHONES

PHONOLAS .

ORCHESTRIONS

INSTRUMENTS

en tous genres

LIBRAIRIE

musicale

LIBRAIRIE

théâtrale

Le plus GRAND CHOIX

S

PRIX MODÉRÉS

LIBRAIRIE PAYOT ET Cie, LAUSANNE

VIENT DE PARAITRE :



ALMANACH PESTALOZZI pour 1915

Agenda de poche à l'usage de la jeunesse scolaire

Un volume petit in-16 de 300 pages contenant plusieurs centaines d'illustrations en noir et en couleurs

3 concours, 350 prix, dont 10 montres argent

2 éditions, relié toile souple :

Jeunes garçons.		 ·	Fr. 1 60
Jeunes filles			» 1 60

L'Almanach Pestalozzi renferme un agenda où l'élève peut inscrire ses tâches de chaque jour.

L'éloge de cette utile publication n'est plus à faire. Les membres du corps enseignant peuvent la recommander en toute confiance à leurs élèves. Le succès s'en affirme d'année en année.

L'édition de 1915 ne le cède en rien aux précédentes; même richesse d'illustrations — en particulier une série d'excellentes reproductions de tableaux de F. Hodler, notre grand peintre national, et de superbes vues du Parc National suisse — même profusion de renseignements de toutes sortes.