

Musée pédagogique de Fribourg : acquisitions récentes

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **42 (1913)**

Heft 18

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MUSÉE PÉDAGOGIQUE DE FRIBOURG

ACQUISITIONS RÉCENTES

Chaque objet et ouvrage annoncés peuvent être demandés en prêt, dès ce jour. Pour obtenir les ouvrages, il suffit d'indiquer les numéros placés à la suite du titre de l'ouvrage.

Dons et achats

Nathan Fernand. — Paris. Quatre frises. Scènes enfantines. 35 × 95. Paris, Nathan. Vierter internationaler Kongress für Kunstunterricht, Zeichnen und Angewandte Kunst. Dresden 1912. Programm — Kongressbestimmungen — Vorträge und Berichte. Dresden, Kongressleitung, 1912. 841.

Idem. — Führer durch die Ausstellung 4 bis 25 Aug. 842.

Recueil des Constitutions fédérales et cantonales. — Chancellerie fédérale, 1910. B 735 bis.

Kühne Bonifaz, prof. de Zoug. — Lieder aus der Heimat. 100 Schweizer Lieder für Gesang oder Klavier allein. Taschenausgabe. Zürich, Hug et C^{ie}. C II 112.

D. M. C. — Points de croix. Nouveaux dessins. 1^{re} série. Mulhouse. Dillmont. C II 113.

Lacordaire. P. Henri-Dominique. — Lettres à un jeune homme sur la vie chrétienne. Paris, Poussielgue, 1884. C II 114.

Idem. — Sainte Marie-Madeleine. Paris, Poussielgue, 1886. C II 115.

Guibert J., S.-S. — La pureté. Paris, Poussielgue. C II 116.

Weber, chanoine Alfred. — Le Saint Evangile de Notre-Seigneur Jésus-Christ, ou les quatre évangiles en un seul. Verdun, rue Mantroté. C II 117.

Moll-Weiss A. — La cuisine simple et à bon marché. Paris, Armand Colin, 1912. C II 118.

Avenel, vicomte d'. — Les Français de mon temps. Paris, Nelson. C II 119.

Schmitz, Dr Herm. Jos. — Gegen der Strom Erwägungen und Ratschläge für christliche Jungfrauen der gebildeten Stände. Einsiedeln, Benziger. C II 120.

Baernreither Dr C. — Martha Batschläge für junge Hausfrauen. Einsiedeln, Benziger, 1901. C II 121.

Baernreither Dr L. — Bonfilia oder Gutgemeinte Worte an katholische Töchter. Einsiedeln, Benziger. C II 122.

Dupony Aug. — France et Allemagne. Littératures comparées. Paris, Delaplane, 1913. C IV 165.

Le bonheur pour tous ou l'art d'être heureux et de faire des heureux. — Causeries et exemples. Paris, Saint-Paul. C IV 166.

Margerie Amédée de. — Les saints. Saint François de Sales. Paris, Lecoffre, 1899. C IV 167.

Hénin Lucien, Quinet C. — Pédagogie de catéchisme à l'usage du clergé et des catéchistes volontaires. Paris, Tolrat et Simonet. C IV 168.



HARMONIUMS

avec ton d'orgue admirable à partir de 46 marks. PIANOS, instruments particulièrement bon marché. Catalogue *gratis*.

Aloys Maier, Fournisseur de la Cour Royale, **Fulda**.

7 0 0 0 harmoniums dans toutes les parties du monde chantent eux-mêmes leur louange. H. 6. 8326

FABRIQUE DE PIANOS

Wohlfahrt & Schwarz

BIENNE — NIDAU

Pianos de 1^{re} classe d'exécution élégante et propre et de beauté de ton idéale.

Médaille d'or Zurich 1912

Vente, Echange, Location, Réparations et Accordages

H. 1957 U.



PENSÉES

Le calcul mental doit être la base du calcul écrit ; il en est le compagnon inséparable. LUCAS.

On ne peut satisfaire son mauvais caractère qu'aux dépens de son bonheur. M^{me} NECKER.

