

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 42 (1913)
Heft: 13

Buchbesprechung: Bibliographies

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

écoles. Toujours est-il que l'article de M. Quinche est suggestif. Il nous rappelle au moins que le tâche de la leçon de lecture est d'apprendre à lire tout d'abord, et que le reste, le vocabulaire, la grammaire ne vient qu'ensuite, et par surcroît.

E. DÉVAUD.

—>*<—

BIBLIOGRAPHIES

L'enfant chargé de chaînes, roman par François MAURIAC. 1 vol. in-18 jésus chez Grasset, éditeur, Paris, prix 3 fr. 50.

C'est l'histoire d'un jeune homme que ses lectures condamnent à la sécheresse. Il y veut échapper et prétend au rôle d'apôtre : cette malheureuse tentative est décrite avec force. Après avoir beaucoup souffert, beaucoup fait souffrir, le jeune homme découvre enfin dans sa foi religieuse, dans un pur amour, cette énergie qu'il a tant cherchée pour se délivrer de lui-même. Le lecteur trouvera notées ici les hésitations d'un jeune catholique sollicité par toutes les doctrines, et qui ne triomphe pas aisément de sa faiblesse.

* * *

Les Feuilles d'Hygiène et de médecine populaire. Revue mensuelle paraissant à Neuchâtel, Attinger Frères, éditeurs, Neuchâtel. — Rédacteur en chef : G. Sandoz, Dr en médecine. — Un an : Suisse 2 fr. 50 ; Etranger 3 fr.

Sommaire du numéro d'avril et mai : Prophylaxie des affections mentales. — Soins et précautions dans la fièvre typhoïde. — Longévité.

* * *

La Sculpture Vénitienne, par Pierre DE BOUCHAUD. 1 vol. in-18, orné de 16 gravures, Paris, Grasset, éditeur, 61 rue des Saints-Pères, prix 3 fr. 50.

M. Pierre de Bouchaud consacre un livre à la *Sculpture Vénitienne* des origines à la fin du XVIII^{me} siècle, travail qui manquait jusqu'à ce jour en France. Le volume débute par des pages sur la fondation de Venise, la décoration byzantine de Saint-Marc. Jusqu'au XIII^{me} siècle, il n'y a guère que des rudiments de sculpture. A cette époque l'influence de l'art byzantin, d'abord prépondérante, diminue peu à peu. L'art gothique fait son apparition au XIV^{me} siècle. Bientôt se manifeste une sculpture autochtone avec Marco Veneto, Arduino, Andriolo de Sanctis, et surtout les maîtres Jacobello et Pietro Paolo delle Massegne dont l'influence se continue pendant les premières années du XV^{me} siècle. A ce moment, les frères Giovanni et Bartolomeo Bon sculptent plusieurs tombeaux et la célèbre porte du palais des Doges. La Renaissance trouve en

Antonio Rizzo un excellent interprète, et un maître génial dans la personne de Pietro Lombardo, qui fut aidé par ses deux fils Tullo et Antonio. Au XVI^{me} siècle, il faut signaler les œuvres d'Alessandro Léopardi, Lascaris Jacopo Sansovino, Alessandro Vittoria pour ne citer que les artistes les plus renommés. Le siècle suivant donne naissance au Baroque, et compte parmi ses représentants Tirali, Baratta, Longhena et Barthels. Le XVIII^{me} siècle enfin inaugure l'ère du néoclassicisme avec Canova.

* * *

Atlas cantonal politique et économique de la Suisse, par Maurice BOREL, cartographe, textes de H. A. JACCARD professeur. Ouvrage comprenant 80 cartes cantonales physiques-politiques et économiques et 80 pages de textes. Paraît en 10 livraisons petit 4^o. — Neuchâtel, publications du Dictionnaire Géographique de la Suisse.

Les livraisons 4 et 5 de cette intéressante publication viennent de paraître. Comme on le sait, cette ouvrage a une importance, au point de vue économique, considérable pour la Suisse : il est unique en son genre. Les livraisons précitées comprennent les cantons de Glaris, des Grisons, de Lucerne, de Neuchâtel et le commencement de Saint-Gall. Elles contiennent en outre trois plans historiques très suggestifs de villes, soit : ceux de Genève, de Lucerne et de Neuchâtel. Rappelons que toutes ces cartes parues à l'origine dans le « Dictionnaire Géographique de la Suisse » ont été revisées et mises à jour et que le texte qui les accompagne, très complet sous une forme concise, est complété par des croquis et profils géologiques et orographiques. Nous ne pouvons que recommander chaudement cette publication à tous ceux qui s'intéressent à la géographie, tant économique que politique, de notre patrie.

* * *

L'Héritage de Tippou Akbar, roman, par Georges RICHET, 1 vol. in-18 jésus, chez Bernard Grasset, Paris, prix 3 fr. 50.

Le héros de ce récit fantastique n'a pas voulu se contenter du bonheur paisible offert aux favoris de la vie. Ses aspirations ambitieuses ont réclamé davantage. Là-bas, aux Indes, il a cru un moment être entré en possession du pouvoir effrayant de lire dans le cœur des hommes...

Hélas ! le prétendu pouvoir légué par un vieux Brahme ridicule devait le conduire aux plus décevantes et cruelles aventures. Ses serviteurs, ses amis, sa mère, sa bien-aimée, il les tortura tour à tour pour pénétrer leurs pensées les plus secrètes... Et quand il croit les avoir mises à nu, le désespoir s'abat sur lui... Mais la pire des défaites ce sera celle de son orgueil. Dans une dernière expérience, il essaie de lire en son propre cœur : il n'y trouve que tâches intellectuelles et morales, vices et hontes. Seule, la mort le délivrera. Et dans les eaux du lac Nénis, où il se laisse glisser, disparaît avec lui l'héritage du Brahme Tippou Akbar.

* * *

Fribourg. — *Une nouvelle revue.* On nous écrit : Depuis la disparition de la Revue de Fribourg, il n'existe plus de revue intellectuelle catholique en Suisse française. Un comité s'est constitué par la création d'un nouveau périodique qui paraîtra mensuellement à Fribourg et qui fera appel à la collaboration de personnalités catholiques les plus autorisées de notre canton, de la Suisse et aussi de l'étranger. On ne peut que se réjouir de cette initiative qui correspond à une urgente nécessité et qui contribuera à accroître l'influence de nos établissements d'instruction supérieure. L'organe futur, dont le premier numéro sortira de presse dans quelques temps, s'appellera la *Suisse latine*, revue suisse de culture générale, paraissant à Fribourg.

* * *

La Revue des Familles. — Le N° du 31 mai compte 24 pages et 15 gravures, 15 cent. le numéro. Se trouve dans tous les kiosques de gares.

Sommaire : L'art populaire. — Frédéric Amiel. — Les bases psychologiques de l'éducation de la volonté. — Courrier de la semaine. — Chronique littéraire. — Pour la vie de la famille. — M. Henri Bioley, ancien conseiller d'Etat valaisan. — M. Delmedou. — Le centenaire de la Société de tir de Guin. — La procession de la Fête-Dieu à Fribourg. — Bibliographie. — Nouvelles : Mariage princier ; Mort d'un sculpteur suisse à Munich ; Correspondance d'Angleterre. — Une tache d'encre (feuilleton). — Les recrues de la gendarmerie fribourgeoise. — Les vertus des plantes. — Le vieux sonneur. — Causerie médicale. — Corbeille à ouvrage. — Jeux d'esprit. — Connaissances utiles. — Recettes de cuisine. — Mots pour rire. — Tableau magique. S'adresser à l'Administration Imp. H. Butty et Cie, Estavayer.

* * *

Sous le drapeau, récits militaires, par le premier-lieutenant Charles Gos, préface de M. le colonel Ed. SECRETAN, avec 81 dessins à la plume par François Gos, Lausanne, Payot, prix 3 fr. 50.

L'auteur de ce recueil de récits est un délicat conteur qui a su voir autre chose dans la vie militaire que les côtés de la farce banale. En laissant de côté le point de vue historique, il a fait œuvre de poète tout en respectant la réalité. On y trouve, dit M. Secretan, de charmants épisodes contés avec humour, de pittoresques et savoureux croquis, mille menus détails, qui font pénétrer la raison des choses militaires. Les récits sont pris sur le vif ; ils sont d'un intérêt auquel s'ajoute le pittoresque du cadre original que leur fait l'artillerie de montagne sur les crêtes et les cols des Alpes. On les lira avec un vif plaisir.

