

# Bibliographies

Autor(en): **Bochud, Marc / Favre, Julien**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **42 (1913)**

Heft 12

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

qu'ils soient amenés devant des paysages étendus dont ils devineront les lointains. Les petites histoires à courte morale, les leçons d'hygiène, les préceptes de sociabilité que ne sanctionne et ne justifie aucune idée supérieure à la bienséance et à l'utilité, n'ont pas de force pour l'éducation, et sont indignes de la place prépondérante qui leur est faite dans les livres de lecture.

J'ajoute que les enfants, précisément parce qu'ils sont destinés à devenir des hommes, ont, presque tous, une facilité et un plaisir singuliers à s'élever aux idées les plus nobles. Ce profond mystère qu'est le sacrifice, ils le saisissent dès le premier éclair de leur raison. Les notions de Dieu, de création, d'immortalité, de Providence, de mérite et de démérite, loin de les troubler, sont en harmonie évidente avec leurs jeunes puissances en éveil, et les questions, les réflexions souvent profondes, le prouveraient à qui chercherait la preuve ailleurs que dans leurs yeux, où elle est claire déjà.

J'en dirai autant de tout l'héroïque de l'histoire et de la vie. La générosité est une vertu de la jeunesse, et qui meurt avec elle, si on ne l'a pas développée, fortifiée par la raison, par l'exemple et par la foi. Je crois qu'elle était cultivée admirablement dans les siècles où la pédagogie ne comptait pas parmi les sciences, et se trouvait à être un art et un instinct. La méditation de la vie du Christ, la lecture de la vie des saints, ont valu au monde les dévouements les plus extraordinaires, et presque toute la force morale et toute la pureté dont il fut témoin. Or, cette méditation et ces lectures étaient faites en famille, et l'enfant apprenait, jusque dans la plus pauvre maison, tout le sublime dont il est aujourd'hui si souvent démuné.

Je n'hésiterais pas à conseiller cette grande méthode de formation virile, qui n'a rien perdu de sa force. Je la crois irremplaçable, puisque les modèles plus parfaits ne se peuvent trouver... »

Voilà quelques idées qui ne sont pas méprisables et sur lesquelles les instituteurs feront bien de réfléchir quelques instants. Nos livres ne sont-ils pas trop utilitaires ? Ils peuvent correspondre à la froide mentalité de l'adulte. Correspondent-ils aux aspirations plus chaudes, plus généreuses, plus « idéalistes » de la jeunesse ? Nous ne nous prononcerons pas.

E. DÉVAUD.

---

## BIBLIOGRAPHIES

---

Elie BLANC, professeur de philosophie : **Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française.**

Cet ouvrage comprend deux parties : l'une alphabétique et l'autre logique. La 1<sup>re</sup> contient tous les mots du *Dictionnaire de l'Académie*, ainsi que les mots nouveaux qui ont acquis le droit de cité dans la langue et qu'il serait difficile d'expulser. Ces derniers sont marqués d'un astérisque. Les étymologies et la prononciation sont indiquées avec soin. L'histoire et la géographie sont conduites jusqu'à nos jours. La partie

logique comprend des notes philosophiques claires et précises, avec des notions morales religieuses et scientifiques. Les mots sont groupés dans leur cadre naturel, avec leurs synonymes, leurs contraires, leurs dérivés. C'est une synthèse montrant à l'esprit de l'élève l'unité des sciences : ressource précieuse pour l'enseignement que n'offre aucun autre dictionnaire. Les deux parties sont séparées par un recueil de proverbes, expliqués d'abord par ordre alphabétique, puis disposés dans un ordre logique. C'est un petit traité de sagesse. Les proverbes sont suivis d'un appendice indiquant les nouvelles simplifications ou tolérances orthographiques. L'ouvrage se termine par 125 pages d'illustrations et de cartes en couleurs. Ces illustrations forment un manuel complet de leçons de choses. L'instituteur et les élèves éprouveront un vrai plaisir à les étudier. Les gravures sont groupées de manière à former des collections sur un tout. Quelques exemples : 2 pages pour représenter les 15 mystères ; 3 pages pour les organes du corps humain ; 1 page pour les ballons et avions ; 4 pages pour les navires ; 7 pages pour les outils et instruments des arts et métiers. Les animaux, les plantes, les figures géométriques, etc., tout y est passé en revue et bien classé. A citer encore une carte en couleur pour les dénominations géographiques : montagnes, volcans, îles, presqu'îles, caps, etc.

Nous voyons par là quels avantages on peut tirer de ce dictionnaire pour l'enseignement. Il a 1183 pages. Les figures et les caractères sont très nets. C'est un livre que nous aimerions voir dans les mains de chaque écolier et dans chaque famille. L'esprit en est tout à fait chrétien, ce qui n'est pas le cas pour la plupart des autres dictionnaires, qui sont parfois ouvertement hostiles ou sournoisement irréligieux sous des apparences de neutralité.

Terminons par cet extrait de la préface : « Cet ouvrage est une apologie, en abrégé, de la foi chrétienne et des dogmes de la raison. Il a suffi, pour démontrer la vérité intégrale, de mettre en évidence l'ordre fondamental qui est dans les mots de la langue, dans les idées et dans les choses. Chaque notion, en effet, mise à sa place, y éclaire les autres et s'en éclaire à son tour ; et ainsi, de degré en degré, toutes les connaissances humaines se combinent et s'accordent, se justifient et se complètent les unes les autres, rendant gloire à Dieu et à son Verbe, premier auteur de toute parole et de toute pensée. »

Marc BOCHUD, *instituteur*.

\* \* \*

René GILLOUIN, **Essais de critique littéraire et philosophique**, un volume in-12° de 288 pages, Paris, Bernard Grasset, 61, rue des Saints-Pères, prix 3 fr. 50.

M. René Gillouin s'est fait connaître par un roman psychologique *Ars et vita*, ainsi que par un *Essai sur la philosophie de M. Henri Bergson*. C'est à la fois un critique et un romancier de talent. Le volume qu'il vient de publier contient diverses études sur quelques auteurs actuels ; il y professe une doctrine intermédiaire entre la tendance libérale dont les professeurs de la Sorbonne sont les principaux représentants et la tendance doctrinaire qui a pour chef Charles Maurras. M. Gillouin ne veut s'inféoder ni à l'une ni à l'autre de ces doctrines ;

il préfère élaborer une théorie de mur mitoyen, ouverte aux systèmes de l'incroyance religieuse, parmi lesquels il essaye de mettre un peu d'unité. Il analyse l'inépuisable sensualité de M<sup>me</sup> de Noailles ; rend compte des aspirations de M. Maurice Barrès ; donne une idée de l'œuvre nihiliste de Charles Demange ; parle avec complaisance de Jean Moreas, le poète tragique et abstrait ; indique enfin les principes du système philosophique de William James. Ces divers chapitres sont écrits avec soin et dans un esprit philosophique qui n'est pas celui d'un sectaire haineux, ni non plus celui d'un chrétien qui croit. Julien FAVRE.

\* \* \*

**Dictionnaire des communes de la Suisse**, 1 vol. in-16, relié toile souple 2 fr. — Librairie Payot et C<sup>ie</sup>.

Cette nouvelle édition du *Dictionnaire des communes de la Suisse* est la réimpression et la mise au point, d'après les sources les plus sérieuses et les statistiques les plus récentes, du petit ouvrage de J. Couturier, depuis longtemps épuisé et dont trois éditions successives avaient rendu de très grands services au monde administratif et commercial.

Ce *Dictionnaire* se présente sous la forme d'un coquet petit volume sous couverture toile rouge, de 322 pages, contenant dans l'ordre alphabétique *non seulement les noms de toutes les communes suisses* — avec l'indication du district, du canton, de l'altitude, du chiffre de la population, de la religion et de la langue dominantes, des stations de chemins de fer, télégraphe, téléphone — *mais encore tous les noms des autres lieux habités*, villages, hameaux, maisons isolées, etc. La matière considérable contenue dans cette utile publication est la même, sous une forme intelligemment abrégée, que celle d'ouvrages beaucoup plus volumineux et beaucoup plus chers. *Il n'en est pas de plus complète, de plus pratique et de meilleur marché sous un format aussi réduit, aussi commode.* La consultation de ce petit ouvrage est des plus facile et rapide grâce à la simplicité de l'arrangement et à la netteté du texte typographique. Pour les membres du corps enseignant, il sera une source précieuse et commode, qui leur rendra de grands services pour l'enseignement de la géographie et dans les cours complémentaires.

\* \* \*

**Dr. Max Nussberger**, *Walther von der Vogelweide*, Essay und Uebersetzungen. (VIII, 100 Seiten) 8°. Verlag von HUBER und Co., Frauenfeld, kart. 2 Fr.

Der Takt und das feine Verständnis für das Wesentliche, welche Nussberger schon in seiner gediegenen Keller-Studie « Der Landvogt von Greifensee », sowie auch wiederholt in Zeitschriftenbeiträgen bekundete, treten auch in dieser Arbeit zutage und formen sie zu einem getreuen Lebens- und Literaturbilde Walthers, das die Beachtung weitester Kreise verdient. Wir besitzen zwar bereits treffliche Uebersetzungen mittelalterlicher Poesie, u. a. auch der Lyrik Walthers ; jedoch hat noch keine der neueren Bearbeitungen den Weg zur breiten Masse gefunden. Diesem Uebelstande tritt nun Nussberger entgegen, indem er

— unter Berücksichtigung der heutigen Kunstbegriffe — das Wertvollste der Dichtungen v. d. Vogelweides zu einem Bilde der Persönlichkeit desselben so zusammenschweisst, dass auch die des Mittelhochdeutschen Unkundigen, von denen gewiss auch eine grosse Zahl für den grössten Lyriker der vorclassischen Zeit Interesse verspürt, ein zuverlässiges Orientierungsmittel in die Hand bekommen. — Den Uebertragungen ist einleitend ein Essay vorausgeschickt. Für eine gute, zugleich aber wohlfeile Ausstattung hat der Verlag Sorge<sup>1</sup> getragen. — Das Schmucke, zum Angebinde für jedermann, insbesondere für Deutsch-Lehrer, Studenten, Schüler der höheren Schulen usw., aber auch für Frauen wohl geeignete Büchlein sollte in der Schweiz, die bekanntlich auch die Ehre für sich in Anspruch nahm, die Geburtsstätte Walthers zu sein, weite Verbreitung finden.

\* \* \*

**Einführung in die Seelenkunde**, Psychologie auf physiologischer Grundlage für den Unterricht am Seminar und die Selbstbelehrung dargestellt von Ed. BALSIGER, Director des städt. Lehrerinnenseminars, in-8° de 102 pages, Berne, Imprimerie A. Francke, broché, prix 2 fr. 70.

Dans la première partie de cet essai, l'auteur traite des sens et de leurs organes, il décrit le système nerveux et le fonctionnement des sens. Dans la seconde, il veut résoudre les questions relatives à la perception, à la pensée, à la volonté et à la conscience. Comme le point de vue auquel il se place est celui de la physiologie, il arrive bien à déterminer les conditions physiques des processus psychiques; mais il néglige forcément les autres aspects sous lesquels se présentent à nous les problèmes de la psychologie, et ces aspects sont les plus importants, — ceux-là mêmes qui concernent l'âme douée de raison et d'une volonté libre, et que seule nous fait connaître la philosophie aristotélicienne-scolastique.

Julien FAVRE.

\* \* \*

**Rechenbuch für Mädchen-Fortbildungsschulen**, von Aug. und Emil SPIESS, Lehrer in Biel, zweite, vollständig neu bearbeitete Auflage, in-8° broché de 71 pages, Zürich, Imprimerie Orell-Füssli, prix 1 fr.

Ce recueil contient d'abord des problèmes d'arithmétique et de géométrie. Dans la seconde partie, on trouve des problèmes concernant le commerce, la tenue d'une maison et les diverses industries qu'on rencontre en Suisse. Les auteurs se sont placés au point de vue strictement pratique.

\* \* \*

**Evénements du jour, Französisches Lese- und Konversationsbuch**, für Sekundarschulen, Progymnasien, Realschulen, kaufmännische und gewerbliche Fortbildungsschulen bearbeitet, von Gilbert BLOCH, Lehrer der französischen Sprache am kantonalen Technikum in Biel, in-8° de 81 pages. Berne, Imprimerie A. Francke, prix relié toile 2 fr.

Ce livre de lectures et d'exercices de conversation contient des thèmes neufs empruntés à l'histoire et à la géographie des cantons suisses :

une anecdote, une réflexion, un récit de quelques lignes forme la matière d'un numéro. Chaque canton a son petit chapitre composé d'une dizaine d'exercices. Le volume contient un dictionnaire des vocables employés.

\* \* \*

**Schlüssel zu Cours pratique, Grammaire et lectures zu den deutschen Übungsstücken**, von P. BANDERET und Ph. REINHARD, petit in-8° cartonné de 94 pages, Berne, Imprimerie Francke, prix 3 fr.

Cet ouvrage n'est précédé d'aucune préface méthodique. Les auteurs ont supposé que le procédé appliqué dans leur cours de langue est assez connu. Ils ont simplement voulu donner des exercices gradués et distribués sous les titres suivants : *Cours pratique* qui contient 133 courtes leçons ; *Grammaire et lectures* divisé en trois parties contenant la première 86 leçons, la seconde 83 leçons et la troisième 86 leçons ; *Deutsche Uebungsstücke* qui renferme 31 thèmes et morceaux. Tous ces exercices correspondent à la *Grammaire et lectures*, et au *Cours pratique* des mêmes auteurs.

\* \* \*

Edouard LOCKROY, **Au hasard de la vie**, notes et souvenirs, préface de Jules Claretie, un vol. in-18° de 294 pages, Paris, Bernard Grasset, 61, rue des Saints-Pères, prix 3 fr. 50.

Homme politique, journaliste, ministre, Lockroy a eu dans sa vie des heures variées ; il a parcouru tous les champs de l'activité et connu beaucoup d'hommes. Malgré la multitude des affaires, il a trouvé le moyen de garder pour soi quelques moitiés d'heures, où il a noté avec soin le fait du jour, la physionomie entrevue, l'événement auquel il était mêlé. Il a réuni de cette manière de nombreuses pages qui dorment encore dans l'amas des papiers et parmi lesquelles il a choisi celles qu'il vient de publier. C'est le récit décousu, fait de chapitres disparates, d'un petit nombre d'heures, dont le souvenir est resté particulièrement gravé dans sa mémoire. On y trouve des notes de voyages en Sicile, en Syrie, en Espagne et ailleurs ; des anecdotes relatives à Garibaldi, Renan, Thiers, Abdul Hamid et Victor Hugo ; des impressions directes, des sensations que lui ont laissées les hommes et les choses, reproduites sans apparat de style et sans préoccupation affichée de propagande irrégieuse ou révolutionnaire.

J. F.

— \* —

## CHRONIQUE SCOLAIRE

**Fribourg.** — Voici la statistique des étudiants de l'Université au semestre d'été 1913. Les chiffres ne se rapportent qu'aux étudiants immatriculés et nous donnons chaque fois entre parenthèses les chiffres correspondants du semestre d'hiver passé. Total des étudiants immatriculés : 574 (553). La Faculté de théologie compte 258 (253) étudiants immatriculés ; la