

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 42 (1913)
Heft: 8

Rubrik: Chants à mettre à l'étude : année scolaire 1913-1914

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

cet enseignement intuitif et pratique en tirant parti des comptes rendus des séances des différentes autorités, etc.

XIII. Dessin. — Le programme sera développé en conférence.

XIV. Chant. — Etude des chants imposés. Etude de la messe des morts, édition vaticane. Le solfège est de rigueur. Un morceau de solfège sera imposé le jour de l'examen.

XV. Gymnastique. — Voir le programme officiel.

Les inspecteurs :

H. CURRAT.

J. BARBEY.

J. CRAUSAZ.

Jean RISSE.

Louis BONFILS.



CHANTS A METTRE A L'ÉTUDE

Année scolaire 1913-1914

A. — Répétition des chants étudiés l'année dernière.

B. — COURS MOYEN : N° 19. *Les oiseaux du printemps.* — N° 29. *Chant matinal du guerrier.*

C. — COURS SUPÉRIEUR : N° 43. *En marche.* — N° 70. *Chant du soir.*

N.-B. — Voir *Recueil de chants du Valais*, 1^{re} édition. — Ces chants se trouvent aussi dans le nouveau *Recueil de chants du Valais*, année 1912. Prix : 60 cent.

N° 54. *Jeune Helvétie.* — N° 86. *L'armailli des Alpettes.*

N.-B. — Ces 2 chants se trouvent dans *Nos chansons*, par M. J. Bovet.
— A noter au tableau noir : 2 chants, mis à l'étude, pour solfège.

La Commission :

MM. MOOSER et PERRIARD.



VARIÉTÉS SCIENTIFIQUES

Les forêts et le papier. — Autrefois, et dans un passé qui n'est pas encore très lointain, les vieux chiffons fournissaient à eux seuls toute la matière nécessaire à la fabrication du papier. Mais la consommation de ce dernier produit progres-