

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 41 (1912)

Heft: 15

Artikel: Écriture droite et écriture penchée [suite]

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1039616>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

montrant l'Eglise et les moines à la conquête des âmes et de la civilisation dans notre patrie. Nous souhaitons que *Sigisbert*, sous son nouveau « manteau » français, parcoure encore le même long chemin, avec le même succès silencieux et sûr que sous ses précédents vêtements romanche, ladin, anglais et germain, pour atteindre encore de nombreux villages et de nombreux enfants.

E. DÉVAUD.

ÉCRITURE DROITE ET ÉCRITURE PENCHÉE

Papier incliné. ¹

B. Position médiane du papier.

Examinons d'abord le cas du papier incliné à gauche c'est-à-dire de l'écriture inclinée dite anglaise.

Si le papier est fortement penché (écriture anglaise) la tête s'inclinera sur l'épaule gauche, l'œil gauche se trouvera placé plus bas, l'œil droit plus haut, la tête se tournera à gauche, l'enfant exécutera une rotation de la colonne vertébrale et des épaules.

L'élève est alors assis obliquement, la tête et le corps tournés à gauche, le bras droit est en avant largement appuyé sur la table, la colonne vertébrale incurvée à droite, de là scoliose; cette attitude rapproche l'œil du papier ce qui à la longue peut déterminer la myopie. Donc, dans la position médiane avec papier très incliné à gauche il se produit une incurvation du squelette, position nuisible.

Le portrait que l'on fait de l'écolier qui écrit l'anglaise est à peu près le même partout : épaule gauche relevée, épaule droite abaissée, tête penchée, thorax oblique, par rapport au bord de la table.

M. Tissié, au congrès de la protection de l'enfant, donnait le tableau suivant. Figure 4 : écriture penchée de gauche à droite : Déviation de gauche à droite. Attitude vicieuse des épaules et de la tête. Voussure du dos. Appui sur le côté gauche. Torsion du cou. Les médecins hygiénistes, orthopédistes, etc., arrivent aux mêmes conclusions. Au point de vue de l'hygiène, il est certain que l'enfant, pour l'anglaise à forte pente, est souvent assis sur son banc, le corps penché, s'appuyant d'un

¹ Papier placé devant l'enfant.

seul côté sur le coude gauche. Son épaule gauche remonte, sa colonne vertébrale dévie de la ligne verticale et se courbe avec convexité à gauche. En outre, cette position penchée l'oblige à incliner la tête à gauche et en avant de telle sorte que les yeux s'accommodent à une vision trop courte et prennent un degré différent d'accommodation.

M. le Dr Javal écrit de son côté : l'enfant, pour écrire l'anglaise, est assis de côté sur son banc, le corps penché, il s'appuie d'un seul côté, le coude gauche avancé, le coude droit rapproché et collé contre le corps, le pied gauche placé en avant du droit.

Dans cette position, le poids du corps, au lieu d'être supporté également des deux côtés, l'est seulement par le coude et l'ischion gauche. La colonne vertébrale si fragile à ce moment de la formation physique dévie de la direction verticale, s'infléchit et se courbe. Les vertèbres subissent une torsion et le côté gauche du thorax venant à s'appuyer sur le bord de la table comprime les poumons, engendre la déformation des côtes et du sternum. Cette position penchée force la tête à s'incliner à gauche et en avant, les yeux se rapprochent du papier. La vue s'affaiblit. La scoliose et la myopie, tels sont les dangers de cette écriture. M. Schenk a constaté également que plus la déviation du cahier était grande, plus l'angle formé par la ligne du bassin et de l'avant-bras était considérable. Les partisans de l'écriture oblique eux-mêmes condamnent l'écriture à forte pente.



LA SOCIÉTÉ D'ÉDUCATION

A GUIN

La séance *(suite)*.

M. Perriard, inspecteur, rappelle qu'il est de tradition de discuter l'un après l'autre les divers paragraphes des conclusions. Celui qui maintient, en classe, l'attention des élèves, c'est le maître. Il devra donc éviter d'être monotone, de fatiguer l'esprit des élèves par un enseignement pénible et fatigant; il faut introduire de la variété; se servir tour à tour des différentes méthodes; l'idéal serait de rédiger un