

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 41 (1912)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** L'on vit pour ce qui meurt

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

service militaire l'a empêché au dernier moment de faire ce travail.

*M. Chatton, instituteur*, rassemble les causes de l'inattention, qui ont été trop disséminées dans le rapport. Elles proviennent de trois sources de l'entourage de l'élève : salles de classe mal placées, trop petites, fourneaux qui fument, etc. ; de l'élève lui-même : billes, hannetons, fleurs, images, indispositions, faim, faiblesse de constitution ; du maître lui-même : voix trop forte, monotone, manque de préparation des leçons.

*M. Plancherel, instituteur*. Un chapitre manque dans le rapport : celui qui parlerait de la volonté qui est le facteur principal de l'attention. Il faut apprendre à apprendre. Quant à l'émulation, c'est une arme à deux tranchants, dont il faut savoir se servir, mais avec prudence.

*M. Barbey, inspecteur*. Dans le n° 1 des conclusions, il faudrait remplacer le mot *inculquer* l'attention par *développer* l'attention. M. Barbey indique différents moyens pour former la volonté et former l'esprit d'observation : les exercices d'attention, les tâches d'observation, le jeu, l'exercice physique entre deux leçons, le dessin, etc.

(A suivre)

Jean RISSE.

---

## L'ON VIT POUR CE QUI MEURT

---

*L'on vit pour ce qui meurt,  
Nos bras étreignent ce qui passe,  
Nos cœurs adorent ce qui lasse ;  
Nos yeux fixent l'erreur.*

*J'ai pris mes yeux, mon cœur,  
Et m'en fus vers le cimetière  
Et des voix criaient sous la pierre :  
L'on vit pour ce qui meurt.*

*La funèbre clameur  
Montait dans la forêt des croix,  
Lorsque soudain j'entendis : « Crois,  
Dieu reste quand tout meurt. »*

Sylvain GRAWEZ.