

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 41 (1912)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Écriture droite et écriture penchée  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-1039609>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

meil : la nuit était déjà avancée qu'il chantait d'une voix claire et douce : « Gloire soit à Dieu, au plus haut des cieux et paix sur la terre parmi les hommes de bonne volonté ! »



## ÉCRITURE DROITE ET ÉCRITURE PENCHÉE

### Aperçu historique.

La question n'est point nouvelle. Elle a dû être débattue déjà dans les siècles passés. Les documents que nous possédons nous prouvent que l'écriture droite était à peu près la seule admise durant le moyen-âge. Les lettres et correspondances du XVII<sup>me</sup> siècle nous donnent au contraire une écriture inclinée, mais à pente très faible. Plus tard, vers le XVIII<sup>me</sup> siècle, l'écriture raide fine, dite écriture anglaise, est adoptée non seulement à Londres, mais dans la plupart des pays.

Au XIX<sup>me</sup> siècle, la France la modifie et l'incline davantage, elle nous donne cette cursive élégante, mais peu lisible.

Actuellement, presque partout l'on écrit penché. Cependant, l'écriture dite droite occupe de nouveau les hygiénistes et les pédagogues. De nombreux congrès eurent lieu. En Allemagne, en France dès 1881. En Angleterre en 1892. En Belgique également en 1892. En Suisse, la question est soulevée à Genève vers 1885. A Lausanne en 1901, à Zurich, à Bâle, dès cette date, à Saint-Gall en 1907.

En 1881, le Dr Javal ayant publié une étude dans la *Revue scientifique*, le ministre de l'Instruction publique, en France, nomma une commission qui fut chargée de rechercher les causes du progrès de la myopie dans les écoles. Cette commission concluait dans son rapport que l'une des causes de la myopie était l'écriture actuellement en usage et assurait qu'un grand progrès serait réalisé en adoptant l'écriture droite. La même conclusion est adoptée par le congrès d'hygiène de Londres, et l'académie de médecine donna un avis identique. La Société libre pour l'étude psychologique de l'enfant abonde également dans ce sens. La Société d'hygiène de France assure que l'écriture droite sur cahier droit est pour les écoliers le préservatif de la scoliosé et de la myopie.

En 1891, la Société d'ophtalmologie de Paris se saisit de la même question. Des ligues se fondèrent en faveur de cette

écriture, où figurent les noms de M. Landouzy, doyen de la Faculté de médecine de Paris, de M. Buisson, ancien directeur de l'Enseignement primaire, de M. Lavis, de l'Académie française, directeur de l'Ecole normale supérieure, de M. Latour, inspecteur des écoles primaires de Neuchâtel. Il faut y ajouter nombre de médecins et d'hygiénistes. D'autres ligues se formèrent aussi contre l'écriture droite. La ligue pour l'enseignement de l'écriture nationale comprend les noms de M. Mutelet, inspecteur des écoles de la Seine; de M. Desnoyers, professeur de calligraphie bien connu, auteur de différents rapports présentés au Congrès pour l'avancement des sciences. Reims, 1906. De M. Dinet, orthopédiste, Péchin, oculiste, nombre de docteurs et nombre plus grand encore d'instituteurs et d'inspecteurs.

Dans divers congrès, on se prononça pour le maintien de la cursive avec pente moyenne et bien des rapports et revues signés de noms autorisés sont en faveur de l'écriture penchée. Les protagonistes des deux camps y vont chacun de leurs arguments. Il est donc nécessaire d'aborder la question sous ces deux points de vue : l'écriture oblique et l'écriture droite au point de vue de l'hygiène et au point de vue pédagogique.

#### **Point de vue hygiénique, La scoliose.**

Le docteur Méry, dans sa conférence de 1909, déclare : On peut considérer comme démontré, étant donné la disposition de la colonne vertébrale, que les facteurs physiologiques et que les facteurs pathologiques tous antérieurs à l'école, rachitisme, tumeurs, coxalgie, entrent pour une part dans la production de la scoliose; mais on peut avancer en outre, que la tenue de l'enfant dans l'écriture et les exercices scolaires, peuvent, s'ils amènent la station unifessière, provoquer des incurvations de la colonne vertébrale qui peuvent devenir définitives.

Le docteur Javal, dont le nom fait autorité en la matière, signale comme une des causes de la scoliose la mauvaise attitude de l'élève en écrivant.

Déjà en 1879, le docteur Dally attirait l'attention sur l'influence exercée par l'écriture sur la mauvaise attitude des élèves. Le médecin M. Dujardin établit irréfutablement que le nombre des cas de scoliose augmente avec la scolarité et signale que la tenue de l'élève durant l'écriture, si cette dernière amène une courbure de la colonne vertébrale avec convexité à gauche, la scoliose peut bien être le résultat de cette attitude. M. le docteur Combe, professeur de clinique

infantile à la Faculté de médecine, écrit : L'école, grâce surtout à l'attitude vicieuse des élèves pendant l'écriture, est la cause la plus importante des scoliozes. MM. les docteurs Meyer, Furth, Schenk, à Berne, ont pu démontrer que la scoliose en C correspond, en effet, exactement à l'attitude des élèves qui écrivent. Encore une preuve de l'influence prépondérante de l'école dans l'étiologie de la scoliose. M. Krug, de Dresde, ajoute : nous voyons que la grande majorité de nos scoliozes sont des scoliozes totales, dites scolaires. Le docteur Roux, l'éminent chirurgien, déclare que les scoliozes qui ne sont pas dues à l'école forment une petite minorité. M. Robquin précise : la tenue de l'enfant durant l'écriture présente, si elle est mauvaise, de graves inconvénients et peut amener la scoliose.

Voici quelques noms, mais on peut ajouter que tous les hygiénistes et tous les médecins qui se sont occupés de cette question sont unanimes sur ce point :

« L'attitude vicieuse asymétrique est la cause déterminante de toute scoliose. » (A suivre.)

---

## VARIÉTÉ

---

### Un instituteur médecin. <sup>(1)</sup>

*Mens sana in corpore sano*, a dit en des temps reculés la sagesse des nations. Cette formule, un Normand, M. Armand Gombert, vient, de la plus heureuse manière, de la mettre en action. L'esprit sain, il tâche de le donner à tous les petits dont il dirige dans son école de Bernay l'éducation. Un corps sain, un corps vigoureux, il le leur donnera aussi autant qu'il se peut, car il est docteur en médecine et hygiéniste distingué.

Un maître d'école, un modeste instituteur devenu, à force de volonté et de travail, médecin, voilà le très joli exemple d'effort que nous donne M. Gombert.

Son histoire, oh ! si on la lui demande, elle est toute simple et toute naturelle. Il avait la vocation et il a eu de la chance.

Pourtant, à vrai dire, elle est un peu plus complexe.

Au sortir de l'école primaire, il est entré dans la fonderie où son père était employé. Aux heures de liberté, il courait chez le vieux maître à qui il avait confié son désir de devenir médecin. Comme le brave homme n'en pouvait mais pour la médecine, il décida d'en faire un instituteur.

A cet âge, les vocations sont encore assez malléables : le petit Armand accepta de soigner les esprits sinon les corps.

(<sup>1</sup>) Article extrait d'un journal français et communiqué par M. Marcellin Berset.