

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	40 (1911)
Heft:	13
Rubrik:	Fleurs des alpes : dédié à M. Georges Python à l'occasion du 25me anniversaire de son entrée au Conseil d'État

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Fleurs des Alpes



Dédicé à

M. Georges Python

à l'occasion du

25^{me} Anniversaire

de

son entrée au Conseil d'Etat



Je voulais, pour former ma gerbe,
Mêler au modeste brin d'herbe
Les fleurs de nos lointains sommets ;
Et plus haut que les vieux chalets,
J'ai trouvé sur l'alpe sévère
L'edelweiss, fleur pure et austère,
Symbole du dévouement
Donné chaque jour, chaque instant.



Plus bas, sur une verte pente,
On voyait la bande charmante
Des rustiques rhododendrons
Rougeoyer gaîment par les monts,
Et de leurs petites clochettes,
Avec un carillon de fête,
Ils semblaient dire réjouis :
Comme il aime bien son pays !



POURSUivant ma tâche joyeuse,
J'aperçus, modeste et rêveuse,
La gentiane aux jolis yeux,
Couleur d'azur, couleur des cieux ;
Plus loin étaient les digitales,
Dont les fleurs hautaines et pâles
Se poursuivent jusqu'aux sommets,
Comme pour vous les longs succès.



Puis, pour terminer, la fougère
Vint recourber sa palme altière
Sur les humbles fleurs de chez nous ;
Avec un langage très doux,
Le langage discret des choses,
Le langage des fleurs mi-closes,
Elles redisaient à nos cœurs
Tous vos efforts, tous vos labeurs.



HÉLAS ! les fleurs sont éphémères ;
Inclinant leurs tiges légères,
On les verra bientôt mourir ;
Mais nous gardons pour l'avenir
Le doux espoir que sur la route
Où vous marchez, fier et sans doute,
Pour vous éclora le bonheur,
La plus belle d'entre les fleurs.

FERNAND RUFFIEUX.

