

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 38 (1909)

**Heft:** 4

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

le bas en avant en haut. — 3. Fléchir le corps en arrière, en baissant (direct.) les bras de côté. — 4. Redresser le corps en levant (direct.) les bras en haut. — 5 .et 6. Répéter les 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> mouvements. — 5. Position normale en baissant les bras de côté en bas.

8 à 14. Même exercice à droite.

#### IV. Sauts.

- a) Exercices de 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> année.
- b) *Planche d'assaut.* — Exercices de 4<sup>me</sup>, 5<sup>me</sup> et 6<sup>me</sup> année.

#### V. Jeux.

Les barres, page 247. — Saute-mouton, page 253. — Les drapeaux, page 267. — La mouche, page 272.

#### VI. Course de durée.

- 1. Par groupes.
- 2. Tous les élèves.

Commencer par une course de la durée d'une minute. Augmenter cette durée d'une minute toutes les deux ou trois leçons, jusqu'au maximum de 8 à 10 minutes, afin d'éviter des désordres aux organes du cœur et d'accroître la capacité respiratoire.



## BIBLIOGRAPHIES

### I

**Graduel vatican.** — Nous recevons de la maison d'édition Desclée et Cie, à Tournai, — Société de Saint-Jean l'Evangéliste, — le *Graduel vatican* reproduit par elle, en notation grégorienne. (N° 696.) — Le *Graduel* N° 695, est la reproduction exacte du *Graduel* tiré à Rome, à l'Imprimerie vaticane, tandis que le N° 696 contient, en outre, certains signes rythmiques destinés à faciliter l'exécution des mélodies. Il y a, par exemple, de petites barres verticales indiquant les thésis, des barres transversales indiquant le ritardando, des points après certaines notes pour en faire allonger la durée par un retard (mora vocis).

Au point de vue typographique, cette édition ne laisse absolument rien à désirer : c'est clair, net, grand, solide et très agréable.

### II

**Die französischen Wörter germanischen Ursprungs** (Mots français d'origine germanique), zusammengestellt zur Erleichterung ihrer Aneignung von Dr Anton Burger, zweite Auflage, une brochure de 20 p., 1 fr., St. Pölten, 1909. Simple liste de mots, dont l'évolution philologique n'est pas expliquée.