

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 38 (1909)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

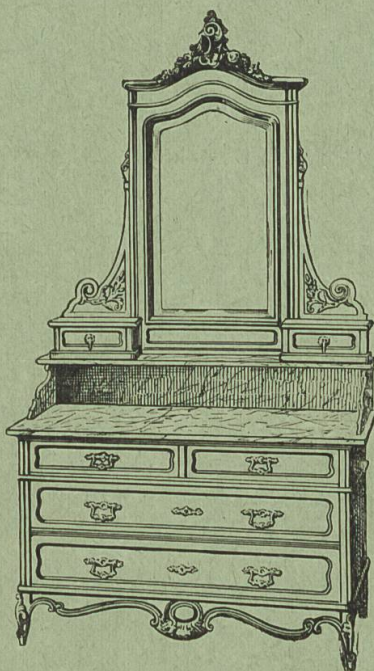
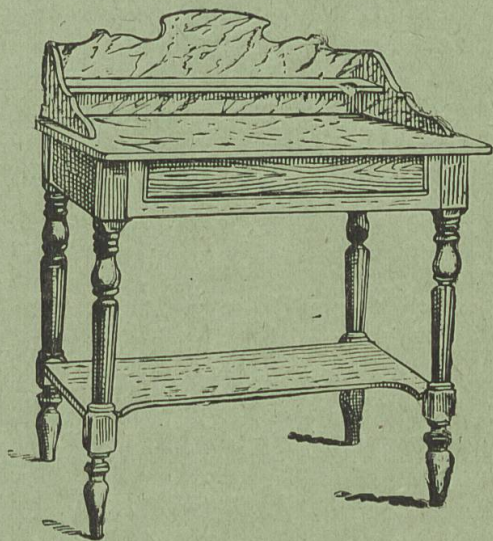
**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Halles aux Meubles

Rue des Grandes Rames  
et Route des Alpes.

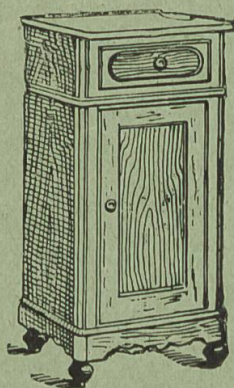
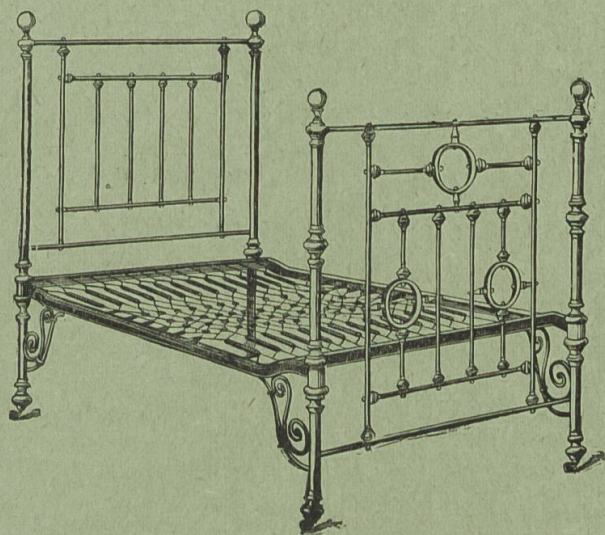
Grandes Expositions permanentes de chambres à coucher de différents styles et de première qualité se vendant à des prix très réduits. — Lits complets, divans, canapés, fauteuils, chaises, armoires, chiffonniers, commodes, etc.



Choix le plus complet de glaces et tableaux à des prix défiant toute concurrence.

On se charge de toute fabrication et réparation de meubles, literie, rideaux, stores, etc.

Travail prompt et soigné.  
Prix avantageux.



**J. SCHWAB, tapissier.**

FRIBOURG

---

# OUVRAGES

## en vente à la Librairie catholique

130, Place Saint-Nicolas et Avenue de Pérolles

FRIBOURG

---

- Saint Théodore*, par l'abbé E. Marin.  
*Saint Pierre*, par L.-Cl. Fillion.  
*Saint François de Borgia*, par Pierre Suau.  
*Saint Colomban*, par l'abbé Eug. Martin.  
*Bienheureux (le) Curé d'Ars*, par Joseph Vianey.  
*Saint Odon*, par Dom du Bourg.  
*Sainte Vierge (la)*, par R. M. de la Broise.  
*Bienheureuses Carmélites (les) de Compiègne*, par Victor Pierre.  
*Saint Paulin de Nole*, par André Baudrillart.  
*Saint Irénée* (II<sup>me</sup> siècle), par Albert Dufourcq.  
*Bienheureuse (la) Jeanne de Lestonnac* (1556--640), par l'abbé R. Couzard.  
*Saint Léon IX* (1002-1054), par l'abbé Eugène Martin.  
*Saint Wandrille*, par Dom Besse.  
*Bienheureux (le) Thomas More*, par Henri Brémond.  
*Sainte Germaine Cousin*, par Louis Veuillot, complétée par François Veuillot.  
*Saint Alphonse de Liguori*, par le baron Angot des Rotours.  
*Saint Victrice*, évêque de Rouen, par E. Vacandard.  
*Sainte Hildegarde* (1098-1179), par Paul Franche.  
*Bienheureuse (la) Marie de l'Incarnation. Madame Acarie*, par Emmanuel de Broglie.  
*Bienheureux (le) Grignon de Montfort*, par Ernest Jac.  
*Saint Boniface* (680-755), par G. Kurth.  
*Saint Hilaire*, par le R. P. Largent. 1 vol.  
*Saint Gaëtan*, par R. de Maulde La Clavière.  
*Sainte Thérèse*, par Henri Joly. 1 vol.  
*Saint Yves*, par Ch. de La Roncière.  
*Sainte Odile*, patronne de l'Alsace, par Henri Welschinger.  
*Saint Antoine de Padoue*, par l'abbé Albert Lepitre.  
*Sainte Gertrude*, par Gabriel Ledos.  
*Saint Jean-Baptiste de la Salle*, par A. Delaire.  
*Vénérable (la) Jeanne d'Arc*, par L. Petit de Julleville.  
*Saint Jean Chrysostome*, par Aimé Puech.  
*Bienheureux (le) Raymond Lulle*, par Marius André.  
*Sainte Geneviève*, par l'abbé Henri Lesêtre.  
*Saint Nicolas I<sup>er</sup>*, par Jules Roy.  
*Saint François de Sales*, par Amédée de Margerie.  
*Saint Ambroise*, par le duc de Broglie.  
*Saint Basile*, par Paul Allard.  
*Sainte Mathilde*, par L.-Eugène Hallberg.  
*Saint Dominique*, par Jean Guiraud. 1 vol.  
*Saint Henri*, par l'abbé Henri Lesêtre.
-

En souscription auprès de la Librairie PAYOT & C<sup>ie</sup>, Lausanne  
(Prière d'envoyer les souscriptions sans retard)

---

## HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE SUISSE

Par Virgile ROSSEL et Henri-Ernest JENNY

(Envoi du prospectus complet sur demande)

---

L'heure paraît venue de réaliser enfin une idée qui est dans l'air depuis longtemps. Il existe des histoires littéraires de la Suisse allemande et de la Suisse française ; il n'y a pas encore d'*histoire intégrale de la littérature suisse*.

Le présent ouvrage a été composé par deux de nos écrivains qui ont fait leurs preuves et qu'il n'est plus nécessaire de présenter au public de notre pays ; l'*Histoire littéraire de la Suisse romande*, par M. Virgile Rossel, a eu deux éditions et a été couronnée par l'Académie française ; le travail de M. H.-E. Jenny sur *la poésie alpestre de la Suisse allemande* a été très favorablement accueilli par la critique.

Les auteurs, qui ont consacré plusieurs années à leur travail, exposent en ces termes le but qu'ils ont poursuivi : « Quel a été notre dessein ? Tout d'abord, de composer une *histoire de notre littérature*, et non pas de nous jeter dans une entreprise d'helvétisme arbitraire ou paradoxal, en sollicitant les textes, en arrangeant les faits, ou en les supprimant pour les besoins d'une thèse ; il nous suffira de montrer ce que furent *les lettres de notre pays*, et pourquoi, et comment elles ont évolué, en puisant de plus en plus *aux mêmes sources d'inspiration*.

« Nous avons ensuite à marquer les traits et les caractères communs de notre effort littéraire, à insister sur ce qui le localise et l'individualise ; on comprendra, dès lors, que nous nous soyons arrêtés SURTOUT *aux deux derniers siècles*. Nous avons même poussé notre enquête jusqu'aux auteurs vivants, dont nous parlerons en toute sincérité.

« Nous devons enfin ne pas négliger les *relations intellectuelles entre la Suisse allemande et la Suisse française*. Elles existent, en somme, depuis la Réforme. Elles sont devenues plus étroites ; mais tous, à Genève comme à Zurich, à Lausanne comme à Berne, nous ignorons encore trop ceux de nos écrivains qui ne sont pas de notre langue.

« Tel est, en quelques mots, notre programme ; nous ne rappelons que pour mémoire le bref chapitre dans lequel nous dresserons un rapide inventaire des *lettres italiennes et romanches* de la Suisse. »

L'*Histoire de la littérature suisse* paraîtra en deux éditions, l'une française, l'autre allemande, la première étant plus particulièrement l'œuvre de M. Rossel, la seconde l'œuvre de M. Jenny.

On peut souscrire dès maintenant à l'édition française, qui présentera un *tableau complet de tout le mouvement littéraire de notre patrie, des origines jusqu'à nos jours*. La nouveauté et l'extrême intérêt du sujet, les noms des auteurs, promettent un ouvrage qui sera une date dans l'histoire intellectuelle de la Suisse.

---

L'*Histoire de la littérature suisse* sera publiée en deux parties, sous forme de deux volumes in-16. Le premier volume paraîtra en automne 1909 et le second au printemps 1910. — Le *prix de souscription* est fixé à 6 fr. net, l'ouvrage complet. Chaque volume sera envoyé *franco de port* aux souscripteurs, dès son apparition, contre remboursement de 3 fr. — Sitôt la souscription close, le prix de l'ouvrage en librairie sera porté à 7 fr. (2 volumes brochés à 3 fr. 50) l'exemplaire.



# PIANOS

## *Pianos à queue*

Le plus grand magasin de la Suisse

Seuls représentants des meilleures marques de la Suisse et de l'étranger, telle que :

BURGER ET JACOBI

Fournisseurs des pianos de famille

les plus renommés et les plus appréciés en Suisse.

*Catalogues et prospectus gratis et franco sur demande.*

Messieurs les membres du corps enseignant  
jouissent des prix de faveur.

---

# HARMONIUMS

à partir de 55 fr.

Seuls représentants

des marques suivantes :

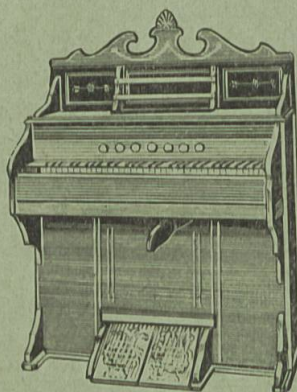
Mannborg,

Estey,

Hinkel,

Hörügel,

Thuringia, etc.



*Prix courants et prospectus gratis à disposition.*

**HUG et C<sup>ie</sup>, Zurich, et succursales**

MAISON DE CONFIANCE

Garantie. Echanges. Termes de paiement. Location.  
Réparations. Accordement.

La maison possède toujours des instruments d'occasion  
qu'elle peut livrer à bas prix.