

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 38 (1909)

**Heft:** 16

**Buchbesprechung:** Bibliographies

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

poisq; prédisposition aux attaques futures. Il calme la douleur, plutôt qu'il ne fait disparaître le germe de la maladie. Il agit à des degrés divers, selon les individus, sur l'estomac, les intestins ou la vessie; il ne vers, mais on le considère surtout comme diurétique et apéritif.

Dans un cas d'empoisonnement par le Colchique, il faut chercher à faire évacuer aussi rapidement que possible, puis, lorsque le poison aura été rejeté, *mais seulement alors*, on donnera des boissons acidulées, et surtout de l'eau vinaigrée à petites doses fréquemment répétées. S'il y a un état fiévreux très intense, des phénomènes graves du côté du cerveau, on aura recours à une saignée, et enfin, on emploiera des boissons adoucissantes si le poison a séjourné assez longtemps dans le corps pour qu'il y ait une inflammation du tube digestif.

VERATRE (*Veratrum album L.*). Varaire; Patois, Raôro. — Le Vérâtre a une racine pivotante, tuberculeuse et charnue, une tige d'un mètre, rameuse dans l'inflorescence. Ses fleurs sont d'un blanc verdâtre, très nombreuses, formant une panicule. Ses feuilles sont engainantes sur la tige, ovales, semblables à celles de la grande Gentiane. Fl. juin-août.

Commun dans les pâturages fertiles des Alpes, descend à 800 m., par ex. dans le Gibloux, Vaulruz, etc.

Sa racine joue le rôle de purgatif violent, si elle est prise à petite dose; à dose plus élevée, elle agit comme poison énergique.

(*A suivre.*)



## BIBLIOGRAPHIES

**Le deuxième livre d'histoire de la Suisse**, nouvelles leçons pratiques. 3<sup>me</sup> édition, par HENRI ELZINGRE, professeur, Berne, A. Francke, éditeur. — Le cours d'histoire de la Suisse, par M. le professeur Elzingre (Neuchâtel), comprend cinq livres, ou plutôt cinq grands cahiers de 80 à 100 pages chacun. Les deux premiers livres présentent toute l'histoire de notre pays sous une forme abrégée. Les matières sont reprises avec plus de développements dans les trois derniers livres. Ajoutons encore que l'on a publié, mais pour le troisième livre seulement, une partie du maître, où se trouvent de nombreuses lectures historiques.

Les cahiers d'histoire nationale de M. Elzingre se recommandent surtout par leur valeur pédagogique. L'illustration en est très riche et très variée. Les divisions des chapitres ressortent nettement, grâce à la disposition typographique du texte et à l'emploi de corps d'imprimerie différents. On voit que l'auteur se rend parfaitement compte des difficultés de l'enseignement.

En parcourant la troisième édition du deuxième livre d'histoire de la Suisse, j'ai lu ceci, à la page 22 : « Ce réformateur, ayant attaqué la vente des *indulgences* ..., puis, en note : « Les indulgences permettaient de racheter toutes les fautes, tous les péchés, moyennant des sommes d'argent payées à la papauté.

Qua Il y eut, semble-t-il, des abus à l'occasion de la publication des indulgences accordées par Léon X, abus que l'on a d'ailleurs exagérés à plaisir, mais l'Eglise catholique a toujours répudié comme une pratique noniaque ce que certains historiens appellent complaisamment la vente des indulgences. Quant à la définition de l'indulgence, nous conseillons à la prendre dans notre catéchisme : « C'est la rémission des peines temporelles dues aux péchés déjà remis, que l'Eglise accorde hors du sacrement de pénitence. » En souhaitant que l'on parle exactement de nos dogmes, dans les ouvrages destinés à la jeunesse de nos écoles, nous ne demandons rien d'excessif.

Plus loin, page 44, la phrase suivante présente un sens ambigu : « Le corps du chef du mouvement (il s'agit de Chenaux) fut écartelé et sa tête, exposée sur la tour de Romont. » On sait que la tête de Chenaux fut exposée sur la tour de la porte de Romont, à Fribourg.

La qualité essentielle d'un livre d'histoire pour les écoles, c'est l'exactitude du récit et des jugements. M. le professeur Elzingre s'efforce heureusement d'arriver à cette exactitude. Il n'aura donc pas mauvais gré si nous lui avons montré par ces deux exemples que certains passages de ses ouvrages peuvent encore être améliorés.

J. D.

## II

**Je parle français.** — Conversations et lectures françaises à l'usage des écoles, par OTTO EBERHARD, maître secondaire. *Troisième partie : Cours supérieur, 1 vol. de 207 pages in-8°, Zurich, 1909, chez Orell et Füssli, éditeurs. Relié, toile. Prix : 2 fr. 60.*

Cette troisième partie contient les règles fondamentales de l'étude des langues étrangères. Une leçon-modèle indique la méthode à suivre. Les trente chapitres de ce volume roulent sur des sujets tirés de la vie pratique, par exemple : *le corps humain, les aliments et boissons, les vêtements, etc.* Par cette étude, l'élève enrichit rapidement son vocabulaire de mots usuels.

## III

**Histoire résumée de la littérature française,** depuis ses origines jusqu'à nos jours, par P. BANDERET, 4<sup>me</sup> édition. Berne, A. Francke, libraire-éditeur. Prix : 3 fr.

L'auteur nous dit modestement que son ouvrage ne prétend pas au mérite de la nouveauté. Il s'est proposé avant tout d'être pratique, parce que le *Résumé* a été plutôt composé pour les élèves qui commencent l'étude de la littérature française.

M. Banderet a jugé à propos de réduire la nomenclature des œuvres ainsi que la partie anecdotique et biographique, afin de se réservier de la marge pour traiter les matières les plus importantes et les plus utiles. Dans cette nouvelle édition, quelques affirmations ont été adoucies, certains jugements revisés, la caractéristique de quelques auteurs présentée sous une forme plus précise. En marge, on indique les points, qui sont successivement développés dans chaque chapitre. Toutes ces améliorations font honneur au sens pédagogique de l'auteur, elles laissent toutefois subsister bien des jugements qu'un catholique ne peut pas admettre.

rie L.

re. 1

IV

**sciences physiques et naturelles**, par DUTILLEUL et RAMÉ. — Un est. Prix : \*fr. 550. Librairie Larousse, Paris.

aux .n écrivant cet ouvrage, les auteurs ont conçu le dessein de faire œuvre nouvelle, et ils y ont réussi.

Chaque leçon, disposée avec une clarté essentiellement pédagogique, est suivie d'un résumé court mais complet. Une large place est donnée aux notions d'agriculture, appuyées toujours sur les notions scientifiques. Les expériences sont illustrées par de nombreuses photographies, prises sur le vif, et reproduites par la photogravure. Enfin, huit belles planches hors texte sont consacrées aux sujets qui comportent des images coloriées.

Les membres du corps enseignant primaire et secondaire auront, sûrement, grand profit à lire cet ouvrage de valeur incontestable.

A. P.

V

**Carte scolaire du canton de Thurgovie.** — Le Département du canton de Thurgovie a fait éditer cette carte par l'Institut de Géographie artistique Kümmerly et Frey, à Berne. Cette belle carte est collée sur toile solide. Elle peut se plier en un format de poche très commode.

VI

Gustave DORET : **Le Semeur**, poème de René Morax, pour une voix avec accompagnement de piano. — Fœtisch, frères (S. A.), éditeurs, Lausanne.

Combien de poètes, combien de compositeurs n'ont-ils pas déjà été inspirés par le geste si grand dans sa simplicité, si noble dans sa monotonie, si significatif dans son esprit, par le geste du semeur ! Il en est peu cependant qui, avec des moyens aussi simples que ceux employés par MM. René Morax et Gustave Doret en une chanson à couplets et à refrain, aient exprimé avec autant d'intensité, la splendeur de la terre et la beauté solennelle des travaux des champs.

Dans le grand calme de la nature en fête, le semeur entonne une large mélodie. Il chante et les chauds effluves de son chant montent comme un encens vers le ciel bleu, tandis que l'homme accomplit sur la terre le rite auguste et, de cette même main qui jette le grain,

*Lentement semble bénir  
La moisson de l'avenir.*

Voilà la chanson, celle qui nous délivrera des produits écœurants des music-halls et des cabarets soi-disant artistiques, — la chanson que campagnard et citadin entonnent partout, au concert, en soirée, dans les fêtes de famille, avec un même plaisir, — la chanson que l'on entendra partout avec joie, parce que, en magnifiant la nature en son éternelle fécondité, elle chante avant tout notre beau pays.

VII

K. GRUNHOLZER : **Sur la Montagne**, sept mélodies pour voix moyennes avec accompagnement de piano. — Lausanne, Foetisch, frères (S. A.), éditeur. — Prix : 2 fr.

Nous sommes heureux d'annoncer la 7<sup>me</sup> édition de ce charmant recueil; voilà qui en dit plus sur son succès que bien des louanges. Cette faveur s'explique d'abord par la renommée de l'auteur, l'un des plus estimés parmi les musiciens de la Suisse romande; ensuite par l'heureux éclectisme apporté à l'élaboration de l'ouvrage, où sont groupées sept mélodies au charme ariste et rustique.

*Sur la Montagne* est, par excellence, l'album qu'il faut prendre avec soi, en ces temps de villégiature, pour chanter l'alpe et ses chalets. Il sera précieux et utile en toute occasion.

---

## Chronique scolaire

---

**Confédération.** — Le Département fédéral de l'Intérieur publie les résultats des examens des recrues en 1908. Comme toujours, on constate des fluctuations souvent imprévues, dont la cause n'est pas toujours facile à déterminer.

Nous donnons ici les résultats par ordre des cantons, et, en regard, le rang occupé par les cantons aux examens de 1907.

1908		1907
<i>Rang.</i>	<i>Note.</i>	<i>Rang.</i>
1. Obwald	6.36	1. Bâle-Ville.
2. Genève	6.52	2. Genève.
3. Bâle-Ville	6.64	3. Zurich.
4. Zurich	6.79	4. Obwald.
5. Nidwald	7.02	5. Glaris.
6. Zoug	7.02	6. Fribourg (7.01).
7. Vaud	7.04	7. Zoug.
8. Valais	7.07	8. Thurgovie.
9. Schaffhouse	7.12	» Neuchâtel.
10. Thurgovie	7.14	10. Vaud.
11. Glaris	7.21	11. Argovie.
12. Neuchâtel	7.24	12. Bâle-Campagne.
13. Argovie	7.34	13. Schaffhouse.
14. Lucerne	7.42	14. Berne
15. Berne	7.44	15. Appenzell Ext.
16. Soleure	7.48	16. Nidwald.