

# Travaux manuels

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **37 (1908)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## TRAVAUX MANUELS

---

### Programme pour l'année scolaire 1908-1909.

1<sup>re</sup> ANNÉE. — Une lavette tricotée de 40 mailles. — Etude des points sur étamine. (Dix lignes de chaque sorte de points sur un morceau d'étamine de 28 cm. sur 40 cm.) — Etude de l'ourlet : un mouchoir de poche ; des manchettes. — Travaux supplémentaires : une écharpe de 50 mailles, tricotées à l'endroit. Du morceau d'étamine, confectionner une ménagère.

2<sup>me</sup> ANNÉE. — Une bande tricotée avec toutes les parties du bas, le talon compris. — Exercices de couture formant un essuie-mains de 50 cm. de largeur sur 80 cm. de hauteur. Ourlet, couture anglaise, surjet. — Au bas de l'essuie-mains on répètera les points de couture au coton rouge. — Un marquoir avec les lettres simples, les chiffres, la date et le monogramme de l'élève. — Un sac mesurant 30 cm. de largeur sur 40 de hauteur, l'ouvrage achevé. — Travail supplémentaire : un tricot de 60 mailles. (Laine grise et aiguilles en bois.)

3<sup>me</sup> ANNÉE. — Une paire de chaussettes de 72 mailles. — Un essuie-mains de la largeur de la toile et de 80 cm. de longueur. Ourlets, surjet, couture rabattue droit fil et couture anglaise. Pendoir plat. Répétition des points le long des coutures. — Une taie d'oreiller. (En ville, cette taie sera de 70 cm. de côté ; à la campagne, de 120 cm. sur 60 cm. de simple largeur.) — Travail supplémentaire : des bas et une ménagère confectionnée avec l'étoffe pareille à celle du sac, doublée de rouge.

4<sup>me</sup> ANNÉE. — Bas unis de 86 mailles. — Exercices formant tablier. Dimensions de l'exercice de 3<sup>me</sup> année. Un surjet, une couture rabattue et une couture anglaise coupées en biais, ceinture à fronces relevées à points d'ourlet. — Exercices de boutonniers sur un morceau à part. — Racommodage du bas à l'endroit. — Petit corsage de dessous. — Jupon en flanelle coton. — Petit corsage tricoté.

5<sup>me</sup> ANNÉE. — Bas à côtes, dessus ourlés (dent de chat). Racommodage des bas. — Pièces à surjet. Pantalon-lange et chemisette. Tablier. — Patrons des objets confectionnés.

6<sup>me</sup> ET 7<sup>me</sup> ANNÉE. — Pantalon de dame, en été, et chemise, en hiver. — Un cache-corset tricoté. Racommodages complets. Coupe. — Tablier à manches.

### Economie domestique.

COURS INFÉRIEUR. — Le matériel, sa provenance, son emploi.

COURS MOYEN. — Nettoyage de la vaisselle, des couteaux, des vitres, éclairage et chauffage des appartements.

COURS SUPÉRIEUR. — Hygiène. Nettoyages journaliers, hebdomadaires ; lessive.

Il est recommandé à toutes les personnes qui s'occupent de l'enseignement des travaux féminins d'exiger une extrême propreté, de faire étendre sur les bancs, au commencement de la leçon, un linge ou un papier propre et de faire envelopper la partie achevée du travail. Les maîtresses d'ouvrages et les institutrices sont tenues de faire venir le matériel du Dépôt. Cet établissement a été créé pour les écoles et afin de procurer aux élèves un matériel de bonne qualité, uniforme et à bas prix. Les demandes seront contrôlées au Dépôt.

Chaque école doit posséder un modèle de tous les travaux à exécuter. Il est impossible d'enseigner fructueusement et d'une manière intelligente si l'on ne peut montrer à ses élèves un specimen de l'objet que l'on demande d'elles. Ces modèles seront exigés à la visite des écoles.

Il est utile de commencer l'année par l'enseignement du raccommodage, au cours supérieur, et de répéter ces leçons à la fin de l'année quand les confections sont achevées. Ces derniers raccommodages pratiques seront conservés pour l'examen.

La lavette de 1<sup>re</sup> année sera, par les soins de l'institutrice, ornée d'un tour au crochet et d'un pendoir. Il est préférable d'employer du coton rouge ou rose. La couleur plaît aux enfants.

Afin d'obtenir deux manchettes d'égale longueur on les fera de 40 mailles et trois tours à l'endroit, trois tours à l'envers. La bande de tricotage de 2<sup>me</sup> année contiendra 8 cm. à l'endroit, 8 cm. à l'envers, les côtes, les diminutions, le talon. Chaque nouvel exercice sera séparé par trois tours à l'endroit au coton rouge. Cette mesure se justifie, car il est des élèves qui n'hésitent pas à montrer le travail de leurs aînées quand le leur est insuffisant.

On peut, pour stimuler l'application, faire alterner le coton bleu et le coton rouge dans l'étude des points de couture. Ainsi, les points devant seront rouges, les points de piqure bleus.

Il faut toujours encourager les petites filles et varier leurs occupations si l'on veut obtenir l'amour du travail.

Il est superflu de faire des lettres compliquées sur les

marquoirs, le temps peut être plus utilement employé. De même les objets de lingerie doivent être marqués de petites lettres discrètes placées au bas de la plaque, dans les chemises et près de la ceinture, au pantalon.

La date sur le marquoir s'entend par l'indication de l'année. Cet objet doit être ourlé puisque, généralement, on le conserve.

Le tricot de 2<sup>me</sup> année demande 225 grammes de laine ou 2 pelotes. Il coûte 1 fr. et se confectionne en jetant 55 mailles qu'on tricote à l'endroit 50 tours, puis 50 aiguilles à côtes suivies de 50 tours à l'endroit, on laisse aux deux bouts de l'aiguille 16 mailles pour les deux épauettes qu'on tricote 20 tours, après avoir passé l'une sur l'autre les mailles du milieu de l'aiguille. Quand les épaules sont tricotées, on jette à nouveau le nombre de mailles supprimées, puis on tricote 50 tours à l'endroit, 50 aiguilles de côtes et 50 tours à l'endroit. Le tricot est cousu sous les bras et terminé par une dentelle aux emmanchures et au tour de cou.

La taie d'oreiller doit être commencée par un ourlet, droit-fil, de trois centimètres. La couture rabattue est faite dans la longueur et le fond en couture anglaise; ce qui facilite la couture des coins. Les attaches et pendoirs sont cousus en carrés bien égaux. L'exercice en tablier se coupe en biais et la partie détachée se tourne du bas vers le haut, de manière à augmenter légèrement l'ampleur du bas, mais en conservant le droit-fil dans les bords de côté.

Tous les exercices, sauf celui des boutonnières, peuvent être utilisés. Les pièces se posent sur un morceau de toile assez grand pour qu'il soit possible d'en faire un sac servant à conserver du sel, des semences, des haricots, etc.

Il est inutile que des pièces rapportées dépassent 8 cm., dans un exercice. L'important est que les coins soient bien formés, la pièce plate, droit-fil, bien surfilée ou rabattue tout autour d'égale largeur.

La suite des explications sera donnée par chaque inspectrice dans les conférences, mais le programme ci-haut est adopté pour les districts du canton de Fribourg.

*(Les Inspectrices scolaires.)*

- 
- « Qu'est-ce que c'est ce livre que tu lis, papa ?  
— Les derniers jours de Pompéi, mon enfant.  
— De quoi est-il mort, papa ?  
— D'une éruption, mon enfant. »