

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 37 (1908)
Heft: 6

Buchbesprechung: Le Saint Sépulcre

Autor: Favre, Julien

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Saint Sépulcre¹

Parmi les monuments qui présentent de l'intérêt religieux, l'église du Saint Sépulcre est le principal, celui vers lequel se sont toujours portés de nombreux pèlerins. M. le professeur Savoy a eu l'heureuse idée de montrer, dans une étude historique et archéologique, ce que les chrétiens ont fait pour conserver ce précieux édifice, auquel sont attachés d'incomparables souvenirs.

De nos jours, le Calvaire se trouve dans l'intérieur des murs de Jérusalem et, cependant, l'apôtre saint Paul fait mourir Jésus-Christ à l'extérieur de la ville. Comment concilier le fait actuel avec l'affirmation de l'Apôtre ? M. Savoy examine la difficulté dans ses détails, au double point de vue de la topographie et de l'enseignement traditionnel. Après avoir établi l'authenticité du saint Sépulcre, il étudie l'histoire de la basilique que Constantin fit élever à l'endroit même où naguère encore s'élevait la statue de Vénus : les fouilles considérables qui furent pratiquées pour retrouver le tombeau du Sauveur, les regrettables transformations topographiques subies par le rocher du Calvaire sous le pic des niveleurs mal inspirés, enfin la construction du grandiose édifice, entouré de colonnes et de propylées, que la munificence impériale érigea sur la plateforme obtenue dans le flanc du monticule et dont la somptueuse anastasis contenait le Saint Sépulcre. Tombée en ruines sous les coups des hordes de Chosroès, la basilique de Constantin fut reconstruite par Modeste, abbé de Saint-Théodose, puis livrée aux flammes et détruite de nouveau par un calife d'Egypte le 29 septembre 1010. Un peu plus tard, après 1048, on rétablit l'ancienne anastasis et on reconstruisit trois chapelles aux endroits auxquels étaient attachés des souvenirs de la Passion du Sauveur. Quand les croisés se furent rendus maîtres de Jérusalem, ils entreprirent, tout en les conservant le mieux possible, de réunir sous un même dôme majestueux les différents sanctuaires antérieurement érigés. La nouvelle basilique fut inaugurée le 15 juillet 1149. Malgré les dommages que les invasions, les sinistres et les incendies lui ont causés à différentes reprises, l'ensemble de l'édifice des croisés a bravé l'action destructrice du temps et

¹ *Le Saint Sépulcre*, étude historique et archéologique, avec 7 plans et 2 gravures, par Hubert Savoy, in-8° de 39 pages. Fribourg, librairie de l'Œuvre de Saint-Paul, 1908.

subsiste encore de nos jours. M. Savoy indique avec soin les diverses modifications, parfois très mal conçues, qui ont été infligées au monument du XII^{me} siècle ; il décrit enfin le Saint Sépulcre tel qu'il existe à notre époque.

Cette étude a coûté beaucoup de recherches, elle est très documentée. M. Savoy signale au passage les gracieuses légendes qui s'agenouillent plaintives sur le parvis des cryptes mystérieuses ; mais l'effort principal est accordé à l'histoire, à la critique et à la science archéologique, — effort louable d'où est résultée une étude bien menée, illustrée de plans et de gravures, à la fois intéressante et solide.

JULIEN FAVRE.

Chronique scolaire

Angleterre. — Le III^{me} Congrès international de l'enseignement du dessin se tiendra à Londres, du 3 au 8 août de cette année. Une exposition internationale de dessin et autres travaux du domaine professionnel sera organisée simultanément. Le Prince héritier d'Angleterre est à la tête du Congrès.

France. — Lyon a, comme Charlottenbourg et Londres, son école en plein air. Trente-cinq garçons de 9 à 13 ans, choisis suivant leur état de santé et la situation de fortune des parents, y ont trouvé placé en 1907. Les résultats de cette première campagne ont été des plus appréciables, surtout chez les écoliers les plus gravement atteints. Après trois mois de séjour, on constatait, sur le poids moyen à l'entrée, une augmentation de 2 kg. 800 par enfant ; l'accroissement moyen du périmètre thoracique était de 2 cm. 50.

Genève. — A Genève est mort M. Mauchain, l'inventeur du pupitre scolaire qui porte son nom. Désirant prendre un peu de repos, M. Mauchain avait remis, il y a trois ans, la direction de sa maison à M. Rappa, son collaborateur, qui devient aujourd'hui son successeur.

Neuchâtel. — En 1906, il a été dépensé la somme de 9 668 fr. 15 pour les bibliothèques scolaires. L'Etat a alloué aux différentes communes du canton, pour le service de ces bibliothèques, un subside de 3 374 fr. 95.
