**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 37 (1908)

Heft: 6

Rubrik: Seedorf

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## SEEDORF

« Ne vous fiez pas aux apparences trompeuses, surtout en étymologie. Vous vous figurez trouver à Seedorf, d'abord un village, et vous n'en verrez point, puis un lac, — et c'est..... un étang! Mais voilà, la Sonnaz traverse cet étang, et alors?...

Ce dont le nom ne dit rien, c'est : 1° des marais avoisinant cet étang, et diantre, en temps pluvieux ils embourberaient Marius, s'il n'eût été arrêté déjà à Minturnes; 2° du château, et pourtant, en vrais

Fribourgeois, allez y donc, regarder, pour voir!

Sur une petite hauteur un assez grand édifice, d'architecture fort simple, mais combien imposant dans le cadre qui l'entoure! En lui donnant un relief de belles et majestueuses forêts, Dieu n'a-t-il pas voulu faire admirer les dons réservés par sa divine Providence pour la misère humaine, en cet institut, où de nobles dévoûments se consacrent à la soulager?

Lorsque notre tâche éducatrice nous paraît trop laborieuse, allons à Seedorf. Mettons nous un instant en présencè de ces pauvres enfants à la physionomie et au rire si particuliers. Eux aussi doivent être formés en vue de leur avenir, et les succès obtenus témoignent de tout le talent et surtout de l'énorme dose de patience de ces maîtresses dévouées.

Voyons leurs élèves aux prises avec toutes les minuties que comporte, par exemple, la reliure d'un livre pour qu'elle soit présentable. Et pourtant, j'ai là devant moi : Quatre Evangiles en un seul, — un spécimen du savoir-faire de ces pauvres d'esprit, — recouvert d'un papier marbré vert-mousse, avec dos et coins en papier-toile assorti; ce volume ferait honneur aux relieurs de profession. Le plus grand agrément de ce livre, c'est de pouvoir le garder ouvert à la page que l'on choisit, sans falloir le tenir des deux mains.

Avis donc à mes collègues qui, comme moi, aiment leurs aises et leurs commodités. Avis aussi à ceux de bourse exiguë. (Dieu sait s'ils sont nombreux!) — Sans en délier trop larges les cordons (car les prix sont fort modiques), la reliure de leurs livres leur procurera un double plaisir : celui d'abord, plus égoïste, d'avoir de jolis volumes sur leur étagère, et surtout le souvenir d'avoir contribué à élever, avec si peu de chose, des déshérités de la nature, en encourageant aussi les nobles cœurs qui, là-bas, sous l'égide de Notre-Dame de Compassion, lui offrent leurs labeurs dans la solitude de Seedorf. »

ZÉRO.

Aime Dieu et va ton chemin.