

Seedorf

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **37 (1908)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SEEDORF

« Ne vous fiez pas aux apparences trompeuses, surtout en étymologie.

Vous vous figurez trouver à Seedorf, d'abord un village, et vous n'en verrez point, puis un lac, — et c'est..... un étang! Mais voilà, la Sonnaz traverse cet étang, et alors ?...

Ce dont le nom ne dit rien, c'est : 1^o des marais avoisinant cet étang, et diantre, en temps pluvieux ils embourberaient Marius, s'il n'eût été arrêté déjà à Minturnes; 2^o du château, et pourtant, en vrais Fribourgeois, allez y donc, regarder, pour voir!

Sur une petite hauteur un assez grand édifice, d'architecture fort simple, mais combien imposant dans le cadre qui l'entoure! En lui donnant un relief de belles et majestueuses forêts, Dieu n'a-t-il pas voulu faire admirer les dons réservés par sa divine Providence pour la misère humaine, en cet institut, où de nobles dévoûments se consacrent à la soulager ?

Lorsque notre tâche éducatrice nous paraît trop laborieuse, allons à Seedorf. Mettons nous un instant en présence de ces pauvres enfants à la physionomie et au rire si particuliers. Eux aussi doivent être formés en vue de leur avenir, et les succès obtenus témoignent de tout le talent et surtout de l'énorme dose de patience de ces maîtresses dévouées.

Voyons leurs élèves aux prises avec toutes les minuties que comporte, par exemple, la reliure d'un livre pour qu'elle soit présentable. Et pourtant, j'ai là devant moi : Quatre Evangiles en un seul, — un spécimen du savoir-faire de ces pauvres d'esprit, — recouvert d'un papier marbré vert-mousse, avec dos et coins en papier-toile assorti; ce volume ferait honneur aux relieurs de profession. Le plus grand agrément de ce livre, c'est de pouvoir le garder ouvert à la page que l'on choisit, sans falloir le tenir des deux mains.

Avis donc à mes collègues qui, comme moi, aiment leurs aises et leurs commodités. Avis aussi à ceux de bourse exigüe. (Dieu sait s'ils sont nombreux!) — Sans en délier trop larges les cordons (car les prix sont fort modiques), la reliure de leurs livres leur procurera un double plaisir : celui d'abord, plus égoïste, d'avoir de jolis volumes sur leur étagère, et surtout le souvenir d'avoir contribué à élever, avec si peu de chose, des déshérités de la nature, en encourageant aussi les nobles cœurs qui, là-bas, sous l'égide de Notre-Dame de Compassion, lui offrent leurs labeurs dans la solitude de Seedorf. »

ZÉRO.

Aime Dieu et va ton chemin.