

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	37 (1908)
<b>Heft:</b>	18
<b>Artikel:</b>	Débuts pédagogiques
<b>Autor:</b>	Després, Nicolas / Duverger, Cyprien
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-1039568">https://doi.org/10.5169/seals-1039568</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

La seconde espèce de bonnes plantes est le trèfle qui ressemble à l'espargette et à la luzerne. Le trèfle rouge ne vient pas seul ; il faut en semer la graine au printemps ; il est dans les prairies artificielles ; dans les prés, on en voit souvent des touffes.

Le trèfle blanc est plus petit ; il vient seul, c'est-à-dire que les graines tombent sur le sol et germent ; il ne prospère que dans les prés gras.

Le trèfle hybride ressemble au trèfle rouge, mais il est plus petit et dure plus longtemps. On l'emploie peu dans notre contrée.

(A suivre.)

GUSTAVE GENDRE, *instituteur.*



## DÉBUTS PÉDAGOGIQUES<sup>1</sup>



### AVANT-PROPOS

« Tiens, me dit mon ami Després, quelques semaines avant son départ pour l'éternité, je te lègue ces cahiers ; libre à toi d'en faire l'usage qu'il te plaira, dans un bon but quelconque. »

Or, en lisant ces récits, j'y ai trouvé des idées, des pages et quelques chapitres même pouvant intéresser les instituteurs fribourgeois. On y trouvera, entre autres, des renseignements curieux sur l'organisme, les coutumes et les mœurs scolaires d'il y a plus de 60 ans, de même que sur certains personnages de marque de cette époque. La génération actuelle des instituteurs fribourgeois pourra établir des comparaisons entre jadis et aujourd'hui, au point de vue scolaire, social et éducatif. Voilà le principales considérations qui, avec d'autres encore, m'ont engagé à faire hommage de ces pages aux honorables abonnés du *Bulletin pédagogique*.

C. DUVERGER.

<sup>1</sup> **Débuts pédagogiques** de *Nicolas Després*, ancien instituteur fribourgeois, mort à l'étranger, publiés par les soins de *Cyprien Duverger*.

## I. A MARSILLENS

(De 1857 à 1860)

### 1. L'examen de concours.

« Le joli poste de Marsillens est à repourvoir. Ce serait quelque chose pour vous. Présentez-vous donc à l'examen de concours, qui aura lieu à la Préfecture de Romont, le 20 octobre prochain, à 9 heures du matin. »

Cette invite confidentielle me venait de l'Inspecteur scolaire, M. Germillod, ce type de caractère doux et calme, au cœur noble et généreux, toujours prêt à rendre service et à donner de bons conseils à ceux qu'il affectionnait ou qui s'adressaient à lui.

Au jour et à l'heure fixés, je me présente à l'examen avec trois concurrents.

Notez d'abord que je venais *du pays d'en bas*, pays mal famé au point de vue politique et religieux, c'est-à-dire de la Broye, qui, à cette époque, passait encore pour un foyer de radicalisme et d'incrédulité ! Aux yeux des *Quaitzos*, un Broyard était nécessairement un révolutionnaire et un mécréant. Ajoutez à cela que mon menton nourrissait une barbe touffue et que ma lèvre supérieure disparaissait sous une puissante moustache blonde. Or, *l'impériale et la moustache* étaient les signes indubitables du radical en général, et du Broyard en particulier.

Outre les membres de la Commission examinatrice, assistaient à l'examen les honorables délégués de Marsillens : le Syndic et un membre du conseil communal, naturellement tous les deux rasés à nu. Le Syndic, homme corpulent et lourd, le dos voûté, le teint couleur de lard fumé et luisant, mais au regard calme et intelligent, annonçait un de ces campagnards de forte trempe, doués d'une forte dose de bon sens sûr et pénétrant. Son compagnon, tête vide et n'annonçant rien du tout, était le type de la banalité rustique.

Pendant l'examen, les députés du pied du Giblouxjetaient sur nous des regards furtifs et scrutateurs, du moins le Syndic. Ma barbe, entre autres, semblait leur inspirer une aversion insurmontable, tandis que mes trois concurrents, qui ne portaient ni barbiche, ni moustache, les laissaient froids et indifférents.

L'issue des examens me fut des plus favorables. Les délégués de Marsillens se retirèrent, il est vrai, sans nous faire aucune promesse de préavis. J'eus tout lieu de croire qu'aucun des aspirants ne trouverait grâce devant l'aréopage de M. : l'on avait certainement un autre personnage en vue, et l'examen de concours ne devait être qu'un simple simulacre. La suite vint confirmer mes conjectures.

### 2. Ma nomination au poste de Marsillens.

Néanmoins, au bout de quinze jours de fiévreuse attente, je reçus, par l'organe du Préfet de la Broye, ma nomination officielle au poste de Marsillens. J'avais le pressentiment instinctif qu'on m'envoyait là-haut contre le gré des autorités communales ; par conséquent, je devais anxieusement éviter tout ce qui pouvait heurter les préjugés de la localité et de la contrée où j'allais débuter comme éducateur populaire.

Or, j'avais un frère plus âgé que moi, d'une rare intelligence et d'une profonde sagacité. Il s'appelait Jean-Joseph ; il me servait de Mentor et je l'aimais plus que mes autres frères et sœurs ainés. « Rase-toi, me dit-il, avant de partir ; fais disparaître moustache et barbiche et laisse-moi te couper les cheveux ras ! Ce fut un trait de lumière de mon frère. Aussitôt, barbe et cheveux tombaient sous les coups de ciseaux impitoyables de mon frère ; car c'est lui qui, dans la famille, exerçait les fonctions de coiffeur. Au bout d'une demi-heure j'étais complètement métamorphosé. « Tiens, me dit mon frère en riant, les braves gens de Marsillens ne te reconnaîtront pas, vierge qu'est ton visage des insignes du « radicalisme broyard ».

### 3. Mon arrivée à Marsillens.

Je roulai dans une toile cirée mes hardes les plus indispensables, puis, pareil à un ouvrier voyageur, ma valise en sautoir, je partis plein de courage et d'espérances juvéniles, emportant la bénédiction de mes vieux parents, et bien pénétré des avertissements de mon frère Jean-Joseph. D'un pas rapide et léger, je traverse la plaine de la Broye, puis, au-delà de Payerne, enfilant les sentiers les plus droits à travers forêts, vounaises et campagnes, j'arrive le 7 novembre, à la tombée de la nuit, à ma nouvelle destination. L'aquilon soufflait rude ; il faisait froid.

Arrivé devant l'une des premières maisons du village, je demande en français à un jeune gars qui fendait du bois, s'il y avait une auberge dans l'endroit. Pas de réponse ! Fi ! parler

français! Cela annonce l'étranger et les gens de rien. — « Il faudra parler patois », me dis-je. « Dité vei, li ia the on cabaret dan sti velâdzou? » Et me fixant d'un air béat, comme si j'étais tombé de la lune : « Ah bah! me dit-il en son patois, ne compringnon ran chan que vos mé dité. » Il dit et continua de « faire son bois » sans plus me regarder. « Encourageant accueil! » pensai-je. Je m'adressai plus loin à un autre naturel du village, qui me comprit mieux et j'appris de lui qu'il n'y avait pas d'auberge dans la localité.

(A suivre.)

## Projet d'appendice grammatical pour le livre de lecture du Degré moyen.

(Suite)

### Pluriel des adjectifs.

On forme le *pluriel* des adjectifs en ajoutant la lettre *s* au singulier. Exemple : L'enfant sage, les enfants sages.

Les adjectifs terminés par *s* ou *x* ne changent pas au pluriel. Exemple : L'heureux paysan, les heureux paysans.

Les adjectifs terminés par *au* prennent *x* au pluriel. Exemple : Le beau chemin, les beaux chemins.

Les adjectifs terminés par *al* changent *al* en *aux*. Exemple : Un homme loyal, des hommes loyaux.

Plusieurs cependant prennent *s* au pluriel. Les principaux sont : colossal, fatal, final, glacial, jovial, matinal, naval, pascal, pénal.

Fou et mou, seuls adjectifs en *ou* qui n'aient pas *x* au singulier, prennent *s* au pluriel.

Des trois adjectifs en *eu* qui n'ont pas *x* au singulier, bleu et feu prennent *s* au pluriel, tandis que hébreu prend *x*.

### Degrés de signification.

Il y a trois degrés de signification dans les adjectifs : le positif, le comparatif et le superlatif.

Le positif est l'adjectif lui-même. Exemple : La porte est haute.

Le comparatif exprime le résultat d'une comparaison entre deux êtres ou deux groupes d'êtres. Exemple : La porte est plus haute que la fenêtre ; les jeunes gens sont moins expérimentés que les vieillards.