

Cours de vacances

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **36 (1907)**

Heft 13

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

COURS DE VACANCES

Les cours de vacances organisés à l'Université de Fribourg (Suisse) pour le public lettré, spécialement pour le personnel enseignant des écoles primaires et secondaires commenceront le 25 juillet et finiront le 7 août 1907. L'inauguration des cours se fera le dimanche, 28 juillet, à 6 heures du soir, dans le Restaurant des Charmettes (station terminus du tramway électrique, Pérolles).

La *carte de participation* est délivrée par la Chancellerie de l'Université avant l'ouverture des cours ou bien au plus tard pendant la journée de lundi, 29 juillet. Cette carte autorise à la fréquentation de tous les cours.

Les personnes désirant suivre les cours, voudront bien s'annoncer avant le 25 juillet et indiquer en même temps les cours qu'elles veulent suivre. *Taxe d'inscription* : 5 fr. pour les instituteurs ou institutrices ; 10 fr. pour tous les autres participants.

La taxe doit être payée ou bien au moment où les participants s'annoncent ou bien lorsqu'ils prennent la carte de participation à la Chancellerie de l'Université.

Les cours ont lieu dans les *bâtiments universitaires* ; les *horaires des cours* s'y trouveront affichés dès le début des cours. Les conférences seront données dans la langue en laquelle ils sont annoncés au programme.

Dès le début des cours on informera les participants au sujet de réunions ou de soirées familiales, d'excursions, de visites de monuments et collections, de concerts, etc.

Pour tout ce qui concerne le *logis* et la *pension*, on peut s'adresser pour renseignements à la *Chancellerie de l'Université*.

Le congrès annuel de la *Société helvétique des sciences naturelles* aura lieu à Fribourg dans les journées du 28-31 juillet. Les participants des cours de vacances pourront assister gratuitement à toutes les séances publiques de cette société.

PROGRAMME DES COURS DE VACANCES

SÉRIE I

(spécialement pour instituteurs et institutrices)

Beck : Neueste Umgestaltungen der Herbart-Zillerschen Formalstufen. — Grundzüge der Sozial und Experimental-Pädagogik, 6 Stunden.

Dévaud : Les bases intuitives de l'enseignement primaire, 4 conférences. — Les idées de Förster sur l'éducation morale, 2 conférences. — Le mouvement catéchétique en Allemagne, 1 conférence.

Zapletal : Über den biblischen Schöpfungsbericht, 4 Konferenzen.
de Langen-Wendels : Le modernisme religieux. 1. Sa nature. 2. Ses causes. 3. Son avenir, 3 conférences.

Feugère : 1. L'idéal classique ruiné par le romantisme. 2. Villemain. 3. Sainte-Beuve. 4. Taine. 5. Nisard. 6 Brunetière. 7. L'impressionnisme. 8. La critique objective du temps présent, 8 conférences.

Leitschuh : Was muss der Lehrer von Kunst und Kunstgeschichte wissen ? (mit Lichtbilddemonstrationen), 3 Vorträge.

Wagner : Über die Choralreform Pius X zugleich mit praktischen Übungen in Vortrag und Begleitung des Chorals (eventuell dasselbe auch in französischer Sprache), 10 Vorträge.

Büchi : Die Entstehung der Eidgenossenschaft, gegenwärtiger Stand der Frage, 2 Vorträge.

Die Sempacher Schlacht und die Winkelriedfrage, 2 Vorträge.

Kritische Würdigung der neuesten Darstellungen der Schweizergeschichte (insgesamt oder grösserer Abschnitte derselben), 1-2 Vorträge.

Lampert : Die bundesgesetzlichen Bestimmungen betreffend das Volksschulwesen, 3 Vorträge.

Kathariner : Über Entwicklungstheorien, insbesondere den Darwinismus, 10 Vorträge.

SÉRIE II

Allo : 6 conférences sur le Nouveau Testament. 1. Le problème de l'origine des 3 premiers Evangiles. 2 La sociologie dans l'Evangile. 3. Les miracles évangéliques. 4. Comparaison de l'enseignement des apôtres avec celui de Jésus. 5. L'Evangile et le mysticisme gréco-oriental. 6. Jésus et Bouddha.

de Langen-Wendels : Die sittlichen Grundlagen der sozialen Frage, 4 Konferenzen.

Mandonnet : 5 conférences : 1. Des rapports de l'érudition et de l'histoire. 2. Y a-t-il une certitude historique ? 3. Y a-t-il une philosophie de l'histoire ? 4. Comment doit-on comprendre et enseigner l'histoire ecclésiastique ? 5. Les derniers travaux sur l'inquisition.

de Munnynck : Sur la liberté morale, 5 conférences.

Michel : Über die Bedingungen der sittlichen Ordnung und die Ergebnisse der modernen Philosophie, 6 Vorträge.

Bertoni : Résumé historique du développement des voyelles latines dans la langue française, 4 conférences.

Arcari : I secoli della letteratura italiana, aspetti caratteristici, 6 conférences.

Schnürer : Der Entwicklungsgang der abendländischen Kultur, 4 Vorträge.

Turmann : Les trusts et les cartells, 4 conférences.

Girard : La géologie moderne dans l'enseignement secondaire (en français ou en allemand), 4 conférences.

2 excursions géologiques d'une journée.

Gockel : Über Radioaktivität, mit Experimenten, 5 Vorträge.

Neueres aus der Astronomie, mit Demonstrationen, 5 Vorträge.