Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et

du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 36 (1907)

Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Librairie Payot et Cie, Lausanne

| Vient de | paraître | 9: | | | | |
|-----------|-----------|-----------------|--------------|--------------|------------|---------------|
| Causeries | pédagogie | ques, par Wil | liam James | s, avec une | préface, | par |
| M. J | ules Pay | ot, Recteur | d'Académie | e. Traduit | de l'ang | lais |
| par I | S. Pido | ux. In-16 bro | oché | | Fr. 2 | 50 |
| Ce | livre adn | nirable, qui es | st la traduc | tion des cél | lèbres con | a f é- |
| rence | s. de Wi | lliam James | aux insti | tuteurs de | Cambri | dge |
| (Mass | achusett | s), doit être | le livre d | le chevet | de tous | les |

- Comment mon oncle, le Docteur, m'instruisit des choses sexuelles, par le D^r Max Oker-Blom. Traduit du suédois par le D^r Leo Burgenstein. Avec une préface, par M. Ed. Payot, directeur du Collège cantonal classique de Lausanne. In-8°. Fr. 1 25
- Scènes de la vie suisse, par Edouard Rod. Avec nombreuses illustrations, par D. Estoppey, H. Forestier, A. Rehfous, H. van Muyden, O. Vautier et Ed. Vallet. Nouvelle édition. Grand in-8°, relié 7 fr.; Broché Fr. 4 —

Rappel:

éducateurs.

- Notre Père qui êtes aux cieux, roman, par Isabelle Kaiser Fr. 3 50
- Chrestomathie française du XIX^{me} siècle, par Henri Sensine, professeur.
 - Première partie : Les Prosateurs. Troisième édition, revue et augmentée (7^{me} édition-10^{me} mille). In-16 de xvi-725 pages, relié toile, 6 fr.; broché Fr. 5 Deuxième partie : Les Poètes. Troisième édition (7^{me}-10^{me}

(Les 2 volumes réunis forment la Chrestomathie la plus complète des écrivains français du XIX^{me} siècle.)

Manuel de cuisine à l'usage des Cours professionnels, Ecoles ménagères, Pensionnats et Maîtresses de maison. Par G. Hayward, professeur. In-8° de 336 pages, contenant plus de 600 recettes pratiques et clairement exposées. Cart. demi-toile. Fr. 4—

ATTENTION!

Le tirage de la

LOTERIE

pour la nouvelle église catholique

NEUCHATEL

la plus importante comme valeur, approche

10,405 LOTS

dont le premier de

FR. 40,000

S'adresser à M^{me} Fleuty, Agence générale, Rue de Gourgas, 85, GENÈVE.

Abonnez-vous au

Signal sténographique

18^{me} année, organe des Duployens et de la Fédération sténographique de la Suisse romande.

DIRECTEUR-FONDATEUR:

Louis Mogeon,

5, avenue de Rumine.

ADMINISTRATEUR:

H. Ruchonnet,

Louve, 2.

LAUSANNE

Abonnement annuel : 3 fr. (y compris la cotisation de membre de la Fédération sténographique).